



**מרים
בנימיני**

זול החודש

מאזניים זרת

הזרת והגיבועה שמתחתיה קשורות לתחום התיקשורת. מי שיש לו כישרון ויכולת לבטא את עצמו, יתברך באצבע טובה וגיבועה בולטת (לא יותר מדי) מתחתיה. הזרת מסמלת את היכולת לתיקשורת, אך יש לזכור שתיקשורת אינה רק דיבורים וכתבים, אלא המעשה, כל קשר שאנחנו יוצרים עם הזולת, אם על-ידי אמונת, אם על-ידי שיכנוע, אם על-ידי מיסחר או אף לימודים. כל מידע וחוויה שהיינו רוצים להעביר ולשתף בהם את הזולת שייכים לתחום זה, שאותו מסמלת האצבע הקטנה, המכונה אצבע מרקורי (הזרת). זהו רת מסמלת כישורונות מיוחדים, כיש-רון-מישחק, יכולת לנאום, מוסיקליות, כתיבת שירה, כתיבה בכלל, דיבור ואף יכולת לספר בדיחות. כישרון לשפות, ללשון, לדיקדוק, יכולת להתייחס לצור, רה, ציור, פיסול – כל אלה כלולים בתחום הנקרא תיקשורת. תחום נוסף הוא המין. הקשר שנוצר

בין שני אנשים, אפילו אם מטרתו היא קשר מיני בלבד, לא יוכל להיבנות רק על משיכה מינית ללא תיקשורת טובה. כלומר, אם אין שפה משותפת, אם רק הגוף מדבר, ההרגשה של שני הצדדים, לאחר שיפרקו את המתח המיני שנוצר ביניהם, תהיה רעה. מי שאינו מסוגל לבטא את רגשותיו, נהנה פחות מהמין, ממי שיועד להתבטא ולהתאר את מה שהוא חש באמת. לטיי פוס כזה יש סיכוי טוב להצליח אצל המין השני ללא כל בעיה. היכולת להרוויח כסף קשורה מאוד לאצבע הקטנה. פיקחות, תפיסה מהירה ויכולת להערים על הזולת – כל אלה ייצאו באצבע הקטנה. מאד חשוב להתייחס לגיבועה שמתחת לאצבע הקטנה. לפעמים האצבע מראה על תכונות נפלאות, אך לא קיימת כל גיבועה מתחתיה, ואז יתכן שכל הפוטנציאל לא ינוצל בגלל חוסר-יכולת להוציא החוצה את כל הכישורונות הגלומים בזרת. הגיבועה, שנקראת גיבועת מרקורי, מראה אם אדם יגון, ישיר, יכתוב, אם יש לו סיגנון, חוש לצורה ויכולת לנאום או להצליח במשאומות. הגודל הנורמלי של הזרת צריך לה-יות כגודל האגודל. רצוי מאוד שאורכה של האצבע יגיע לפרק העליון או מעט מעל האצבע השכנה. קמפיה (אצבע אפולו). אם היא נמוכה ואינה מגיעה לפרק העליון או לקו השלישי של האצבע השכנה, זה מראה על חוסר-ביטחון, ילדותיות וקשיים בהבעת הרגשות. אצבע ארוכה היא זו המבטאת היטב את הרגשות, את הכישורונות ומלמדת על כושר-ביטוי מצויין. אם היא ארוכה

מאד, זה אמנם מבליט ומדגיש את יכולת-הביטוי, אך לא פעם זהו דמגוג או אדם שמדבר ומשכנע, אי-אפשר לסמוך על דבריו ואפילו מסוכן להאמין לו. עוביה של האצבע חשוב גם הוא, מכיוון שרוקק על האצבע הזו להיות עבה. אם היא דקה יחסית לשאר האצבעות, זה סימן לא-טוב ויכול לפגוע בתחומים שונים. לעיתים זה מצביע על בעיות בשטח השפות. לעיתים על חוסר-ישר, במיוחד כאשר היא מתעקמת לכיוון אפולו. לפעמים אצבע דקה מראה על קשיים בביטוי רגשות ועל בילבול כלמי העולם, כעין חוסר-מודעות למה שקורה בעולם הפנימי. אצבע שהקצה שלה הוא חרוטי (קו-נוס) מראה על מוסיקליות, שמיעה טובה, כישרון לשפות. זה מלמד גם על אדם מפולפל ושנון. קצה חרוטי מאפשר תכונות של דיפלומט, מי שמצליח לצאת מכל בעיה בעזרת תשובה מבריקה ומחירה למרות שהוא לא מתכנן מה לומר, תמיד התגובות שלו חריפות, לעני-ין ומתאימות לשעה ולמקום. אצבע שהסימיות שלה מרובעת מד-גישה את החוש לצורה, לדיקדוק ולמי-בנה. אם האצבע ארוכה, היא מלמדת על איזון, הרמוניה פנימית וביטחון. אפשר לסמוך על אדם כזה. מחשבתו מאורגנת ומסודרת. הוא מתכנן דברים מראש. הוא יכול להיות איש-מדע, ארכיטקט או בעל כל מיקצוע הדורש דיוק, סדר, מי-שמעת וריאליזם. כשהזרת מאוד קרובה לקמפיה וממש נשענת עליה, בעליה מחפש אהבה וחש צורך להישען על מישהו. כך הוא הורגל מילדותו. ללא בן-זוג הוא אינו חש טעם

לחיים, עד כדי מחשבות על ויתור עליהם. זרת, הרחוקה מכל האצבעות ובורחת החוצה, מצביעה על פחד מתלות, אי-דיווידואליות, בעיות ביחסים קרובים, אדם שלא רוצה להתחייב ואינו מעו-ניין במיסגרת. העצמאות חשובה לו ממיסגרת נישואים. חיי-נישואין לא ייטיבו עימו והוא ינסה למצוא פירצות, שדרכן יוכל לברוח מדי-פעם. כשהזרת רחוקה מדי, משהו בצד המיני לא נמצא בהרמוניה עם האישיות. המין הוא עולם בפני עצמו, לא שייך ולא קשור לתחומים אחרים. היחסים עם בן-הזוג הקבוע אינם תקינים בדרך כלל. כשהזרת מונה כלפי פנים-היד וקרובה לשלישית, זהו אדם הססן, אוהב לשמור על פרטיות וסודיות ומעדיף קשרים כפולים, כלומר, שתי מערכות-יחסים. כשהזרת שקועה עמוק בכף היד, דמות אחת מבין הזרות השתלטה על האדם. הוא מצפה שבן-הזוג ישמש כתחליף לאותה דמות, מה שמביא לקשיים ולחוסר-הנאה מהקשר. נדרש טיפול פסיכולוגי כדי להתגבר על הב-עיה. מיפרק אמצעי בולט מראה על מיניות חזקה, בייחוד אם האצבע חרוטית, אבל יש לו, לאדם, בקורת חזקה על עצמו. שני מיפרקים בולטים מגבירים את המיניות, אך גם את המעצורים. למרות שהמין חשוב לו, הוא מציג את עצמו לעולם – ולפעמים אפילו כלפי בן-הזוג – כאדם קר, שאף סובל מקרירות מינית. אולם ההיפך הוא הנכון: המין מעסיק אותו 24 שעות ביממה.

ה-11 וה-12 מעייפים. קשה לומר מהי הסיבה, אבל לפעמים קורה שאין מצב רוח והכל הולך בקצב איטי. זה יעבור ביום שני. בחג עצמו ה- ירח מלא וההתלהבות ושמחת החיים – או-תן תכונות המאמיי-נות אתכם – חוזרות לשלוט. בשורות טר-בות בתחום הרומנטי-צמויים קשרים חד-שים או מחדשים. קשר עם ארצות אחרות. ה-15 וה-16 מראים על הפריה בהוצאות הכספיות.

בבית המתחרב. טוב שיש סוכה. מי שצד לו המקום יוכל ליהנות מהמותרות של שבוע אחד בשנה שבו אפשר לבנות חוספס לבית מ-לי להידבק לרישיון מ-העירייה. מכיוון שכל אחד במשפחה מתנהג בחוסר-סבלנות ובתובע-נות, כדאי לפזר את כר-ול. זה ונוג את השטע, אך מתאים לתקופה. ה-17 וה-18 אינם מתאימים לביטויים ולפיונים. תקלות (שאר דברים ישבשו את התוכנית).

ל-11 ול-12 בחודש צריך פשוט לתת לע-בור. הם לא הימים שלכם. יותר משה-מעוות כל מה שקורה ב-13 וב-14. לא שה-למחות יש תנועה ו-אפשר גם להזיז ולש-נות דברים. בעבודה-דס, אבל לא בלי עי-כובים ומיכשולים. לא להתייאש. זה שונה ממה שהיה קודם לכן. אלא שבינתיים אי-אפשר ליהנות משום דבר בלי שיתלווה לכך משהו פחות טוב.

הקריירה עומדת עכשיו במרכז העניינים. דור-שים מכם עבודה טובה יותר. זה אתם ש-חובטים מעצמכם אך ה-תוצאה זהה בין כה וכה. קישרי אהבה עשויים ל-החדש, אך חשוב לז-מור על סודיות. יתכן ש-זה יתחיל משיחת-טלפון-תמימה או אולי אפילו-נלויה או מיכתב, אבל-משהו יתחיל לזוז. מתח-בבית בחג. אולי כדאי-לבלות במקום אחר. ה-15 וה-16 מראים על אפשרות לזכות בהר-לות. וסו אח מזלכם והשקיעו, אך בזהירות.

הזו בחודש אינו מתאים לפגישות, לפיונים ולעניינים חשובים. זה לא יום נעים. ה-12 הר-בה יותר מעודד. מצב-הרוח ישתפר. משהו, שיבוא לבקר או שיעל-צל יגרום לכך הביטחון-העצמי יעלה, ולפחות-למקרה חשוב שלום-כענין שנשמש מידים-באחרונה וגורם לכם הר-בה דאגה. פחות טוב-תרגיעו ב-13 וב-14. אל-תחבנו תוכניות הדור-שות סכם מאמץ. ב-15 בחודש תתחילו להרגיש הקלה. התרחקו מחלומות-הראווה.

עכשיו מומלץ לצאת לנסיעות, להרבות בהיכרות חדשות ובפגישות מכל סוג. אתם מאוד משכ-נים. אתם נשחפים אחרי הרגשות וסוב-לים מהרגשת חולשה. לא מאד לא מתאים לכם. מצפים מכם לק-חת את הרסן ולכוון את העניינים. עכשיו-שוב תוכלו להשתמש בשיכלכם. אל תתנו לאנשים להשפיע עלי-כם. נצלו את האפשרות להתקדם, אבל השתמשו בטקטי רב ובדיפלומטיות.

אינכם מרגישים טוב. שוב פעם חוזרות הבט-יות הקשורות לקוצר-נשימה או לאלרגיה. כ-נראה שזה קשור לחיל-פהענה ולעניינים ב-מונהאוויר. ה-13, ה-14 וה-15 בחודש יהיו ק-שים. ה-15 וה-16 מפיר-שים אתכם עם מי ש-הכרתם לא מזמן. זה יע-מח אתכם. בייחוד משום-שהנעי דיעה מסקום רחוק ומשיהו שהיה-קרוב. ההודעה מתייד-סת לביקור קרוב. עבודה – זהו תחום ש-אינו משתנה השבוע. השקיעו שולטת בכל.

אינכם יכולים לבלות בבית, אפילו אם תכננתם. תצטרכו להרבות בנסיעות, אולי בגלל עבודה, שרות-מילואים ואולי-סיבות אישיות שאינן ברורות לסביבה. ה-11 וה-12 לא מתאי-מים לביצוע עסקים, למכירות, לקניות ול-הוצאות גדולות. זה-ביא להפסד. אם ה-שבת לרכוש רהיט יקר, מכונת, לחתום על חוזה-שכירות או לקנות דירה – כל זה סובל דיחוי של שבוע. אל תמהרו.

ענייני עבודה עומדים ב-11 וב-12 במר-זו העניינים. יש אפשרות למצוא דרך להתקדם, אבל ה-בוס או כל סמכות-שמעליכם אינם מ-הירים את כוונותיהם. זה עלול לגרום לכם להתנהגות מזוהה ולא-מונבת. יותר טוב לנ-שת ישירות ולשוחח-חברים, שהזמנתם ב-13 בחודש, עלולים-לא לבוא. קחו זאת בחשבון והכינו תוכנית חלופית. מצב-הרוח ישתפר.

ענייני כספים מרדדים ומדאגים. אתם קצת מגוימים בדאגה. זה נכון שהרגלכם לרמז-חיים שונה, אבל המצב-לא כל כך נואש. יקח-זמן ותצאו מה. חשוב-שבימים אלה לא תבצע-עסקות, משום שאלה-יביאו להפסדים. ה-12 וה-13 ימים רומנטיים. אין-זה הזמן להכיר מישהו-חדש אבל אם כבר יש-מישהו על ה"בונות", ה-סיכוי להתקרב טוב-מאד ואף יתגבר במוות הקרוב והרוח. יד-עה חשובה תוצא אתכם ממצב-כרזת שפוף.

מי שרוצה להימנע מעימותים בבית ש-ייצא לחופשה או לביקור ב-11 וב-12 בחודש. כדאי להר-חיק ולחפש חברה-שונה. עכשיו יש לכם-הזדמנות להתחיל ב-קשרים חדשים, או-לחדש קשרים, שע-דיין תופסים מקום-חשוב. נראה שכדאי-לכם לנצל את התקו-פה. כסף – מבחינה זו-מתחיל להשתפר, אך-לזמן קצר. בכל זאת לא כדאי לחתום, להתחייב או לסיים עסקות השבוע.

ה-11 וה-12 טובים יחסית. התקופה אינה נוחה בעיקר בגלל בעיות כספיות, כספית-משפחה וירושות ובלבד בראות-שליכם יאו של קרובים. במקום העבודה חובלו-הלכיר משהו חדש-פרשה רומנטית מיוחדת-במיה עשויה להתחיל-או להתחדש. ירדים-מבבלים אתכם. כדאי-שלא תנהגו לפי עצות-הם ולא על סמך האי-פירמיה המניעה מהם. עמדו על זכוכם בכל הקשור לכספים. לא-יהיה מי שיעזור לכם כאשר לכם לא יהיה.



טלה
21 במרס - 20 באפריל



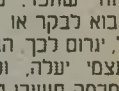
סרטן
21 ביוני - 20 ביולי



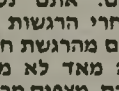
תאומים
21 במרס - 20 באפריל



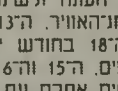
קדור
21 בדצמבר - 19 בינואר



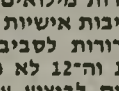
שור
21 באפריל - 20 במאי



אריה
21 ביוני - 20 באוגוסט



סקר
21 באוקטובר - 20 בנובמבר



דלי
20 בינואר - 18 בפברואר



תאומים
21 במאי - 20 ביוני



דגים
19 בפברואר - 20 במרס



קשת
21 בנובמבר - 20 בדצמבר



דגים
19 בפברואר - 20 במרס