

חדש!

לבתי דפוס

מעצבים גרפיים

מכוני הפרדה

משרדי פרסום

חברות צילום



FUJI

COLORCOPIER

AP5000

כל השאר הן העתקים חיוורים לעומתה

השם "מכונת צילום" עושה עוול ל-AP 5000 של פוג'י.

AP 5000 מייצרת רפרודוקציות צבעוניות נאמנות למקור באיכות שאיננה נופלת ממנו. צילומי הצבע שלה קולטים כל גוון והצללה ברגישות מדהימה, איכות הטקסטורות והגירעון (GRAIN) עולה על איכות עבודות הדפוס האיכותיות ביותר. מגוון הפעולות של AP 5000 מביא אותך לעידן חדש של נוחות, אפשרויות, איכויות ביצוע ורמת שירות ללקוחות.



אדי מור

צילומי חפצים במקור
כבר אין צורך לגזור ממגזינים צבעוניים כדי להציג סקיצות מרשימות. מסדרים את הקומפוזיציה על לוח הצילום והלקוח מקבל סקיצה עם המוצרים שלו!

הלקוח שלך לא זקוק ל"מינימום" 500...
הלקוח שלך זקוק סך הכל ל-20 פלקטים או "דיספלייס"...

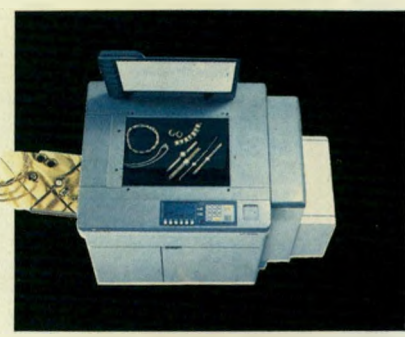
הלקוח שלך לא זקוק ל"מינימום" 500...
הלקוח שלך זקוק סך הכל ל-20 פלקטים או "דיספלייס"...

הלקוח שלך לא זקוק ל"מינימום" 500...
הלקוח שלך זקוק סך הכל ל-20 פלקטים או "דיספלייס"...

הגדלות והקטנות - גם מנגטיב ושקופיות
רוצה להראות ללקוח שלך כיצד תראה השקופית שלו כפלקט?
AP 5000 תגדיל בדיוק מקסימלי מ-1:1 ועד A3 (297x420 מ"מ).

משחקי צבע
עם AP 5000 ניתן אפילו לשפר את האורגנל - לשנות גוונים וטונים - עד לשלמות הרצויה.

שקפים ציבעוניים
יש לך "פרזנטיישן"? תוכל להציג ללקוח שלך פרזנטיישן מלא - כולל "קריאטיב" ציבעוני - על שקפים בוויורגראף.



ITALIA '90
OFFICIAL FILM OF WORLD CUP 1990
FUJI FILM

זה רק חלק קטן של יתרונות AP-5000 את כל המגוון צריך לראות כדי להאמין...