

מחקר עיתונאי

בעיתון סטרייט עובדת עורכת בשם דניאלה בוקשטיין. זוהי אשה הרוצה, סולידית ושקטה. היא לא בדיוק יודעת מה נעשה כאחרונה בחדרה, כשעות שבהן היא מבלה בביתה עם בני-משפחתה.

אחד הכתבים של העיתון, גבר נשוי, כתב חרוץ, אוהב לעבוד שעות נוספות. כולם מאוד התפעלו מהחריצות שהוא גילה, אך אף אחד לא ברך על איזה נושאים הוא עובד בכי ואת שקדנותו.

באחד הימים עבר במסדרון אחד העובדים בעיתון, לא עיתונאי, ושמע רחשים מוזרים הבוקעים מחדרה של העורכת. העורך המסור פתח את הדלת בערינות, ולהפתעתו הרבה הוא ראה שהעיתונאי השקדן עובד על נשור אות, במקום על נושאים. על שולחנה של העורכת שכבה עיתונאית עזירה מעיתון אחר, והעיתונאי הנשוי שכב עליה בתנוחה כואת שגם עיוור יכול היה להבחין שהם לא עוסקים במלאכת העיתונאות.

אולי החליט סטרייט גם על הקמת מדור חדש לענייני-סכס, והכתב החרוץ פשוט ערך מחקר. ככל אופן אני יודעת שהרומאן בין השניים נמשך. אבל לא אני אגלה לכם כמי מדובר. טלפנו למטרייב. הם יודעים.

ליד הכותל

באתי למסיבה, היה משעמם, רציני ללכת, אז המארחת אמרה לי שכדאי לי לחכות כי יש לה סקופ בשבילי.

נשארתי, ואכן כעבור כמה דקות הגיעה מישהי שהיא מאוד IN באחרונה, ועוד לפני שהיא הפסיקה לשבת היא פלטה לאוויר את הסקופ: הדוגמנית הוותיקה קארין דונסקי מתחתנת בקרוב.

לי זה נשמע כמו מדע בדיוני, אבל מי אני שאחליט מה נכון ומה לא? מלבד זאת אתם חייבים להודות שזה משהו שונה. קארין דונסקי קיבתה 49 היתה נשואה בעבר הרחוק לאיש העסקים שלמה דונסקי, אבי ננה נואל בן 13. אחרי גירושיהם היה לה רומאן ארוך עם פרופסור ידוע ומכובד בתחום הרפואה, ומי אז — וזה היה כאמת מומן — לא נקשר שמה בשמו של שום גבר.

עכשו אני חוזרת לימינו אנו. תוך דקות טיילה האצבע שלי על חוגת הטלפון, ואחרי כמה שניות שמעתי את הדינג-דינג המהדהדה, ולאחריו את קולה של קארין: "שלום קארין, זאת המרחלת", "סילפנת לאחל לי שנה טובה?"



קארין דונסקי
בשלב זה אנו רוק מתכתבים...
גם. אבל מה שמסקרן אותי, וגם את כל עם ישראל, זה הרומאן הסודי שלך והנישואין עם ההוא?

אמת, יתכן שנחליט להינשא בקרוב. "מי המאשר?"
"עורך-דין, יהודי לא-ישראלי, המגיע ארצה כענייני-עסקים. היכרנו וגילינו שיש לנו הרבה במשותף, מעבר לענייני-הלך."

ומתי התחננה?
בשלב זה אנחנו רק מתכתבים. עוד לא הגענו להחלטה בנושא.
מתי אוכל לראות אותך?
הוא מגיע ארצה בקרוב, ואני מבטיחה לך שאת תהיי הראשונה להכיר אותו.

ומה עוד את מוכנה לגלות לעם היושב בציון?
זה הכל!

טוב, אז שתהיה לך שנה טובה.
ומאחר ואני חושבת שבארץ יש שני דברים ניצחיים — הרומנטיות קארין דונסקי וירושלם לים בירת-הנצח — אני מציעה לאחד את שניהם יחד, ולערוך בכותל את טכס-הנישואין.

איחוד

מישפחות

למדינת-ישראל לא היו מעולם קשרים טובים עם קבוצת המדינות הבלתי-מזדהות, או מדינות העולם השלישי. עובדה שלא התקיימה על אשת-החברה ניצה מעוז, גרושתו של רואה-החשבון דני מעוז, הבעל-בנפרד של מירה לב, הלשעברית של הבאבא-ברוך מנתי-בית, ליצור קשרים הדוקים עם כמה דמויות מהמדינות האלה.

אז מובן שיש לנו ברשימה איש-העסקים התורכי ז'אק תותח, ויש לנו גם פרנץ יוזף, לשעבר שגריר האיטי בישראל, וכיום שגריר ארצו ברומא. והיה גם רומאן גדול עם נשיא של איזה מדינה אפריקאית.

עם-ישראל ממש היה נפעם מהקשרים עם האלה, ומאוד שמח עם היוזמה הפרטית הזאת. אך בשנה האחרונה נעלמו עיקבותיה של הגברת מעוז, בעיקר בגלל נוסיה. היא הורידה פרופיל ורמת-חיים. מסתבר שאמנם כל המדינאים ואני-ש-העסקים, שהיו לצידה, נזחו אותה, אך מי ששמר לה אמונים כל העת היה אחיה, עורך-הדין משה כרמלי, שעזר לה ככל יכולתו ואפשרויותיו.

במשך תקופה מסוימת היא אף התגוררה במישרד שלו. אך לא רק הוא עזר

שומרת את החיים הפרטיים לעצמה

אחת השחקניות הצעירות הכי יפות והכי כישרוניות בארץ, לדעתי, ולא רק לדעתי, היא שרון הבהן (כפפוח, שדות ירוקים, ושור הברזל) שרון בת 24 שייכת לאותם



שרון הבהן ויהושע מאירי קשוחה...

האוהבים לשמור את חייהם הפרטיים לעצמם. ובאמת, עד היום לא הגיע אלי שום דיווח עליה, בעל אופי רומנטי.

באחרונה היא נראתה בעיר, וגם צולמה, בכמה אירועים, בחברת עיתונאי צעיר, יהושע (שוקי) מאירי, בן 31, לשעבר הכתב הכלכלי של הארץ בכנסת.

החיים הטובים

בנק דיסקונט הוא לא רק בנק, הוא גם יריד. זאת הסיסמה של הבנק. נראה לי שבזכות זאת תסתיים מרשת-הגירושין של אילנה ואודי רקנטי, מבעלי-המניות של בנק דיסקונט. בני-הזוג הסכימו על בורות, והבורד יהיה, כנראה, עורך-דין מיכה כספי.

אני, כמוכן, התעניינתי מה עובר על הגברת רקנטי, שהיא מזכירה רמאית בבית-החולים איכילוב בתל-אביב. שבוע שעבר נערכה חתונתם של רותי סוקולוב-בסקי ואלון ליטבק. רותי היא הבת של פרופסור מרדכי סוקולובסקי מאוניברסיטת תל-אביב, שהיה סגן-נשיא-האוניברסיטה. וכמוכן שהיו הרבה חשובים בחתונה הזאת, ביניהם אילנה רקנטי. היא הופיעה לאירוע עם החבר החדש שלה מזה כמה חודשים. היא אף הציגה אותו בשמו הפרטי, אבי, ואז עשיתי כמה בירורים אצל החברות המשותפות שלנו וגיליתי שהם כבר נראו בכמה אירועים. למשל, באמצע חודש יולי בילתה אילנה רקנטי במועדון הים התיכון באכזיב. אמנם אני לא יודעת אם היא היתה כבר צמודה אליו, אבל החברות המשותפות גילו לי שהיא עשתה חיים משגעים.

למה כשנשות העשירים והמפורסמים מתגרשות, הן לא עושות חשבון לאף אחד, ולא חוששות מכלום? הן לא שמעו על הרבנות ועל כל הדינים והחוקים ומעמד האשה אצל הרבנים?



לורן וארנון בס ניסיונות פיוס

לה, גם בתה לורן, הנשואה לארנון בס, בעל תחנת-דלק בתל-אביב, סבלה מאד ממה שעובר על אמה. בעיקר הפריע לה הניתוק בין שני הוריה. אז הבת הדואגת החליטה למשוך בין הצדדים. הפגישה שלהם התקיימה בביתה של לורן. מלבד זאת נפגשו השניים אצל הגברת מרגריטה מזוז, אמו של מעוז, המתגוררת בכיכר-המדינה בישראל.

הגברת מזוז היא בשלנית מעולה, והגברת מעוז אנינת-הטעם אוהבת במיוחד את הספטי בנוסח טריפוליטני, שעושה חמותה לשעבר.

מה יהיה ההמשך אני באמת שלא יודעת, אבל נראה לי שהמישפחה-לשעבר מתאחדת לקראת השנה החדשה. אמנם לא בכיוון הרומנטי, אך לפחות בתחום של איחוד-מישפחות.

גבר פופולארי

מה הן מוצאות בזו תהרגו אותי, אני לא מבינה, אולי אשם המצב הדמוגרפי בארץ. אלברט בהן, השחקן בן ה-58, הפך מאז פטירת אשתו, הפסנתרנית הבינלאומית רות מנשה, לגבר מבוקש ביותר.

"ברטו", כפי שהוא מכונה בפי ידידיו, ניהל רומאן ארוך עם עורכת-הדין אלה גמליין, רווקה בשנות ה-40 המוקדמות לחייה.

מה לא אמרו על הרומאן הזה? היו גם בדיחות על זה שהם נפגשים בשעות מוזרות, מפני שהיא עובדת ביום במישרד עורכי-הדין שלה, ובערב, כשהיא היתה פנויה, הוא היה עסוק בתיאטרון בהצגות שבהן שיחק. אבל מה, האהבה שם היתה גדולה מכל המי-כשולים, ברטו עבר להתגורר אצל חברתו לחיים, וכבר ריברו שם על נישואין.

לפני חודש הם הלכו לרבנות להירשם, ופתאום, זמן קצר ביותר לאחר-מכן, הודיע לה ברטו שנישואין זה לא מתאים לו במצבו, והוא מעדיף פרידה על מיסוד המערכת. במקביל סיפרו חבריה של אלה שהיא בהריון, עובדה שהתגלתה כלא-נכונה.

אך חיים נמשכים, וההצגה חייבת להימשיך. אלה וברטו נפרדו, אבל הרווק המבוקש לא נשאר בודד זמן רב. הוא הכיר את המפיקה תאיריה שפירא מהטלוויזיה, אם לילד בן 10, בלתי-נשואה, דבר שהוא מאוד פופולארי בטלוויזיה הישראלית, דבר המחייב מחקר.



אלברט בהן

ההצגה חייבת להימשך

תאיריה וברטו התאהבו ונסעו יחד לחו"ל, וגר-אח שהם נהנים מהחיים. בין לבין, כלומר בסדקיהומן הקצר שבין אלה לתאיריה, היו לברטו הרבה מחזרות מהי סוג האסרטיבי. נשים כגיליים שונים היו מת-קשרות איתו לתיאטרון או לבית, מצגיגות את עצמן ויוזמות פגישות.

צילום: גלית גורן