

להשפיע על המצב. אנחנו לא רוצים פוליטיקה. מוסיקה זה התחום שלנו!

שלומי: היא מעניינת אותנו, אבל אנחנו לא מתעסקים עם הדבר הזה. אני מתעניין בפוליטיקה, אבל לא בצורה עמוקה. אני לא כותב על פוליטיקה. אני לא חושב שאני מספיק פוליטיקאי בשביל להעביר לאנשים אחרים.

יש לך תחושות.

תחושות? כולם אומרים מחר יבוא שלום, אבל עלינו כבר הקיץ הקץ. זה התחושות שלי. זו הפוליטיקה שלי. לא יותר מזה.

זה לברוח.

אין לי פיתרון. פעם חשבתי שיש פיתרון.

באיזה מחנה היית?

הייתי בהתחלה במחנה הימני, ואחרי זה עברתי למחנה השמאלי. אבל באיזה שהוא שלב גם זה לא נראה לי פיתרון, למרות שהדרך הזאת נראית לי יותר הגיונית, לפי ההיסטוריה של דברים שקרו בעולם, וניסיון של עמים אחרים כמצבים כאלה.

מה זה מחנה ימני?

הייתי ליכוד, בתחלה.

מהבית?

כן, מהבית.

ומה הצבעת?

ולקיים משהו אחר על הכיפאק, ויש קצת התרגשות ברירה שאבנר שכר מיובל ביום השישי בצהריים, קצת לפני שהלהקה לוקחת את עצמה ונוסעת, במכונת הפרטית, אל הים, חוף בוגרשוב, ושלומי מסביר: "רציתי להגיד למה אנחנו לא נוקטים עמדה במוסיקה שלנו. דבר ראשון, אני חושב שהפוליטיקה היא דבר שכל כך לוחץ על האורת, ואני חושב שמוסיקה צריכה לעשות טוב לאנשים. לברור אותם. לא להכניס להם מה שיש בחדשות, בסלווייה, בלגן. וחוצי מזה, כמו שאתה רואה, לכל אחד בלהקה שלנו יש דיעה אחרת, אז

מה, הפוליטיקאי הוא איזה גאון?
אני לא יודע, אבל הוא מתעסק עם זה כל הזמן.

הוא מבין מה שאתה לא?

זה לא זה, אבל זה המיקצוע שלו, והמדר סיקה היא המיקצוע שלי. זה לא מספיק מעניין אותי.

המוסיקה האמריקאית של שנות ה-60 הרציאה את אמריקה מוויאטנאם. המוסיקה, והד תרבות שהיא ביטאה ויצרה.

האינתיפאדה צריכה להימשך עוד 500 שנים, בשביל שהמוסיקה תוכל להשפיע על המצב.

לא במזח. למה אתה לא שר על המצב?

הייתי שר, אבל מייקל לא היה מסכים אתי. ובכלל, הנושאים האלה לא נותנים לי השראה.

אולי אתה לא כועס מספיק. אין שינאה.

יכול להיות. יכול להיות שאני לא מספיק כועס.

אתה לא מרגיש שדופקים אותך?

אני כן מרגיש. אבל אני לא מרגיש שאני מספיק לידר בשביל להביע מה שאני חושב.

לידר? צריך רק להביע את הרגשות.

לא נכון. זה בדיוק כמו ששמיר אומר את הדברים שלו, אותו דבר יובל עומד מול מיקרופון ומעביר את הדברים שלו. אני רואה את זה בדיוק אותו דבר.

סי היימן, עם "יורים ובוכים", היא מנהיגה?

זהו בדיוק, מפני שהיא לא, זה עוד יותר שיכנע אותי לא להתעסק עם הנושאים האלה. תראה, קשה לי קצת להסביר לך. מוסיקה

בשבילי זה קסם. זה הולך רק עם דברים שבאים בכיף. ולא בא לי על הנושאים האלה, או זה סימן מספיק טוב בשבילי לא להתעסק עם זה. אני לא מגביל את עצמי לשום דבר, ויכול להיות שיום אחד זה ייצא. בינתיים, הנושאים שלנו היו דברים קטנים, של הארם הקטן. אהבה, אכזבה, תיסכולים, וזה מה שאנחנו יודעים לעשות.

אתה עושה מילואים?

בטח. הייתי גם בלבנון. בתור לוחם, לא בתור נהג.

איך זה היה?

זה די ריגש אותי. חוץ מזה שרעדו לי הביצים. אפילו כתבתי שיר, 'התחת מצלצל פעמיים'. זה על אחר שנפגע במילחמה, והד חברה רכה עליו. זה דבר שהרגשתי אותו, אז כתבתי. אני עובר על רגשות.

מאיפה ההשפעות שלכם? מבי-חינה מוסיקלית, אני מתכוון.

אנחנו עושים את המוסיקה שלנו, אבל בטח שזה בא מאיזה מקום. כל מה שעבר דרכנו, בחיים שלנו כאן, מוכרח להשפיע. בתור ילד שמעתי את התרנוולים. את כוורת. כל מיני. וגם מוסיקה מבחוץ. הקיור. וגם חזרות לשנות ה-60, ה-70. היו שם דברים יפים שלא הצליחו לשחזר עד היום.

למה לא ללכת קדימה?

למה לא לעשות סקירה יסודית ולראות מאיפה הדברים באו? מה זה ללכת קדימה? אני חושב שבמוסיקה באמת מאז הביטלס והפינק פלויד הגיע איזה שלב של רוייה. וכל המוסיקה החדשה שעושים זה קומביניציות חדשות של מוסיקה שהיתה קיימת. אני לא מאמין שמישהו יכול להמציא משהו חדש, אבל מי שמביא את הקומביניציה המעניינת, עושה את זה. והכל יצא בעצם מהמוסיקה הקלאסית. הכל זה קומביניציות. ואם אני אעשה רוק אנדררול, ואני אשלב בו פראוות מיורחיות, ואני אלך עם זה עד הסוף, או אני הולך בשטח. קודם, כשדיברנו על אופנות, הוא אמר שתמיד יש אחד שמנסה להיות לפני כולם, אבל הוא מוצא את עצמו כנבדל.

אתם היחידים כמעט שסוגרים היום קופה?

אייג המתופף, שהתפקיד שלו בלהקה הוא קשר עם המעריצים, עונה: ליכוד.

אבנר חודרוב הצביע ר"ק. מייקל בנסון, נגן גיטרת הבס, הצביע ליכוד. יובל בנאי הצביע ר"ק, ושלומי ברכה, שהיה ליכוד, הצביע למערך, ואחרי הפירוט הוא ממלמל ש.הבחירות הן סודיות, לא?

אייג היה רוצה. לקחת מכל אחד את הטוב

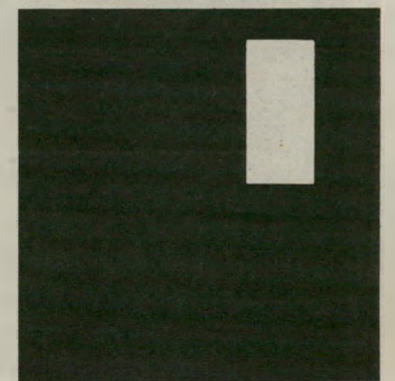
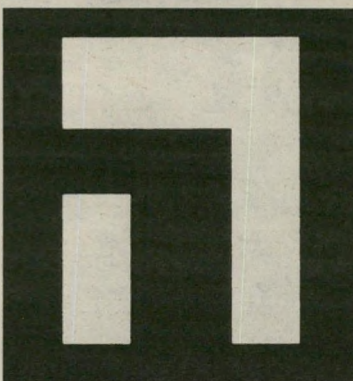
אייג המתופף, שהתפקיד שלו בלהקה הוא קשר עם המעריצים, עונה: ליכוד.

אבנר חודרוב הצביע ר"ק. מייקל בנסון, נגן גיטרת הבס, הצביע ליכוד. יובל בנאי הצביע ר"ק, ושלומי ברכה, שהיה ליכוד, הצביע למערך, ואחרי הפירוט הוא ממלמל ש.הבחירות הן סודיות, לא?

אייג היה רוצה. לקחת מכל אחד את הטוב

אייג המתופף, שהתפקיד שלו בלהקה הוא קשר עם המעריצים, עונה: ליכוד.

אבנר חודרוב הצביע ר"ק. מייקל בנסון, נגן גיטרת הבס, הצביע ליכוד. יובל בנאי הצביע ר"ק, ושלומי ברכה, שהיה ליכוד, הצביע למערך, ואחרי הפירוט הוא ממלמל ש.הבחירות הן סודיות, לא?



איך אפשר, כאילו, בפוליטיקה? במוסיקה, הדיעה שלנו מגובשת, אבל בפוליטיקה יש לכל אחד את הראש שלו.

אולי בגלל זה אין לכם אמירה?

תראה, אני חושב שרוכ הזמרים בארץ שמתעסקים בפוליטיקה, לא מבינים בעצמם את הנושא בשביל להעביר אותו לציבור הרחב.

אייג המתופף, שהתפקיד שלו בלהקה הוא קשר עם המעריצים, עונה: ליכוד.

אייג היה רוצה. לקחת מכל אחד את הטוב

אייג המתופף, שהתפקיד שלו בלהקה הוא קשר עם המעריצים, עונה: ליכוד.

היום אני חושב שאין.

למה?

נראה לי שהמדינה יותר מדי מבולגנת ומחולקת לשני מחנות, וכרגע הפיתרון נראה לי רחוק.

אתה שייך לאיזה מחנה?

אני הייתי במחנה, אבל כיום אני לא יודע לאן אני שייך בדיוק.