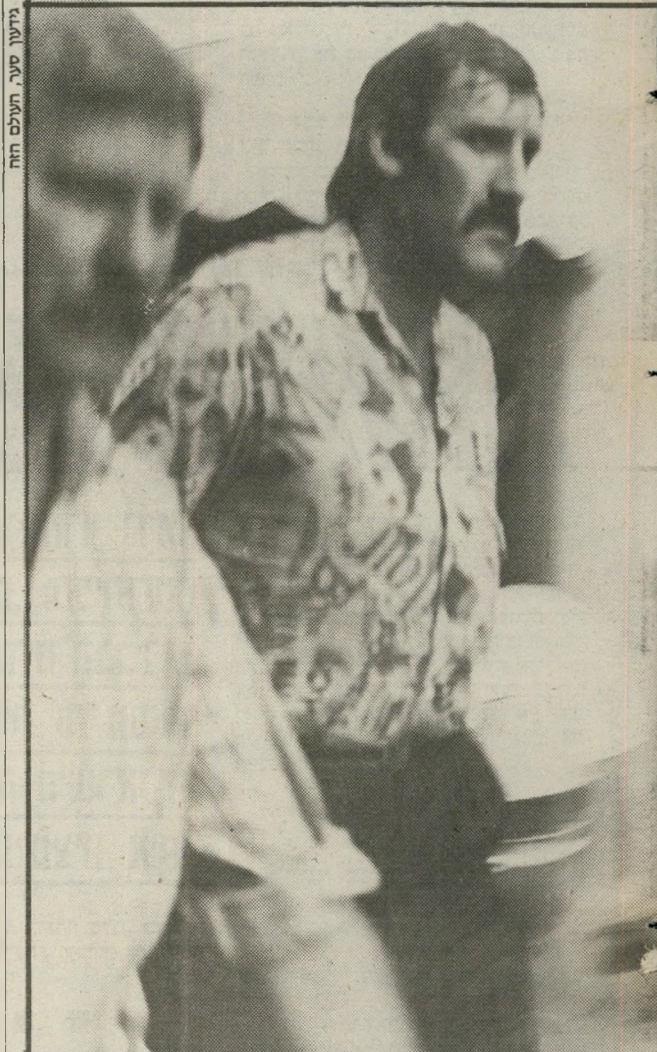




**מונטי יפה** זמר האופרה היהודי מניו-יורק, מבקר עכשיו בארץ. כאשר הודה לפניו ידיד מונטי: ראיתי הרבה זמרים כאלה על הבימה. את מונטי אירחה בימאית הקולנוע גיתית ויינרביץ גורן, בימאית הסרט "אווה". מימין: העיתונאית אנה פונגר, כתבת של עיתונים גרמניים בירושלים.

יש מרווח גדול. היא לא היססה וחלה מכעד לפתח הצר, וחזרה לאולם, שם ציפתה לה בתה, שלא הבינה מרוע נעדרה אמה במשך זמן כה ארוך.

■ העיתונאיות סימה אלה ולאח אתגר מידענות אחרונות נסעו לטרישבו בעטבריה. אתגר



**ולדימיר טקצניקו** ענקי הכדורסל הרוסי (2.20 ונציה, כשמאות צעירים הולכים בעיקבותיו ומנסים להצטלם איתו. כתב "העולם הזה" גדעון סער, שהיה עד למהומה שהתחוללה מסיבב לכדורסלן, צילם אותו למרות מחאתם של מלווייו.

■ מעטים יודעים שזוהר לסקוב, מי שיצר את הלהיט הגדול הופה הולה אשר ייצג את ישראל בתחרות האירוויזיון לפני שנתיים, הוא מלחין ופזמונאי עסוק ביותר. השיר שלו זכה בעשרות ביצועים ברחבי-עולם, המביאים לו הכנסה יפה מהתמ"לוגים. כעת הוא כותב ומלחין שירים לפי הזמנה מצרפת ומאייטליה. לסקוב סיפר שהארץ היחידה שלא חתומה על הסכם בינלאומי עם האירגון הבינלאומי לתמלוגים היא תורכיה, ארץ שבה יש כבר ארבע גירסות לשיר שלו. לרבריו, זוהי הסיבה שבתחרות האירוויזיון השנתית זוכה תורכיה במיספר המועט ביותר של נשורות.

■ במלון בטבריה נערכה הג'לה לטובת הלוליין הרוסי, ש'נפצע באופן אנוש. את הפרסים תרמו אחרים מן המכלים. עיר רדידיון ציון סמוכה תרם טר'פול בתיקי-גירושין. בפרס זה זכה אילן אלעזרוב, בליין ידוע, בעל משרד-תיאטרון, רווק. הוא הציע לקבל במקום זה חתול מאולף מהקירקס, אבל לא נתנו לו. עורד-הדין אמר שהזוכה יכול לתרום את הזכייה בחזרה, ולהתחיל במחיר התחלתי של 10 אלף פים דולר, אבל אלעזרוב אמר שהוא מעדיף לקבל את הזכייה. השניים חתמו על הסכם, שסמור'כה ייצג את אלעזרוב בתיקי ג'ירושין, אם וכאשר אלה יתרחשו — ללא הגבלת זמן.

■ קארין דונסקי הפגינה בשבוע שעבר חידוש מדהים למידי באופנה האיטלקית: את חזית חולצתה השחורה קישטו מזלג, כף וסכין, עשויים כסף, של מעצבה-עילית הרג' קרריאני.

## פסוקי השבוע

■ איש-העסקים רמזי אונגר, המחדש את פעילותו בייבוא מכוניות, על תקופת-השפל שהיתה לו בעסקיו: "אחד הלקחים הוא שצריך ללכת לפני ש'מתחילים לרוץ!"

■ פאול מלון, בן מישפחת הבנקאים האמריקאיים, שתרם 82 שנות-חייו מיליארד דולר לצורכי-ציבור, על אחת הסיבות לנדיבותו הרבה: "לתכריכים אין כיסים!"

■ "ציפורה", בעלת הטור ב"חדשות", על פעילותו פירסומי, לקראת ה'בחירות להסתדרות, שה'כינו אנשי המישמרת הצ'עירה של מפלגת-העבור'דה: "זאת המישמרת ה'צעירה או המישמרת ה'אינפנטילית!"

דונסקי משערת שהרעיון יתפוס גם כאן, אבל בינתיים אנשים עוצרים אותה ברחוב בגלל כלי-האוכל הצמודים לבגדיה.

■ אורלי חידה התפרנסה במשך תקופה ארוכה מכתובות טור-ריקיות בעיתון לישראלים בלוס-אנג'לס. באחרונה היא נט'שה את הכתיבה ופתחה משרד-שירותים. היא הופיעה בת-שירי פירסומת של עצמה בטלוויזיה, וסיפרה על משרדה החדש בעיר ברית ובאנגליה. לסיום היא השי'מיעה שיר שהיא אהבת, של יהודית רביץ.

נעמי רון זוהר אהליאב ■

## בלי לחיצת-יד



אחת השחקניות הנערצות על איש-הרדיו משה טימור היא בטי דייוויס. כאשר הוא ביקר בפאריס, ערך איגוד-השחקנים הצרפתי מסיבה לכבוד כוכבת-העבר האמריקאית במועדון היוקרתי רג'ין. הסיבה למסיבה: בתה של דייוויס כתבה ספר לא לגמרי אוהד על אמה, דבר שגרם לשחקנית לכתוב בעצמה את סימור-חייה. אל המסיבה הגיע טימור בזכות ידידתו מרים מימון, ישראלית לשעבר, החיה בפאריס, הבעלים של מדידת-הבידור פירסט קלאס. טימור קיווה להצטלם קרוב לבטי דייוויס, ואולי לחוץ את ידה. אבל יצאה רק תמונה זו, כשהוא עומד קרוב לשחקנית, ומישהו מפרידה ביניהם.

■ שחקן-הקולנוע הישראלי גיליאנו מר, בן לאב ערבי (סליבה חמים) ואם יהודיה (ארנה מר) ממשיך להפתיע את ידידיו. במסיבה שערך בביתו אורחיו כשהוא עירום לחלוטין, ולמותניו צעף מברד שקוף. הוא הסתובב בטיבעיות גמורה, כש'הוא מספר על חייו ותוכניותיו. בין אורחיו היה שחקן-התיאטרון מנחם עיני, שכא בחברת אש'ת-ילעתי, השחקנית המתחילה שרון סיטין. נראה שהם נהנו ממראה עיניהם. במהלך הערב הם לקחו שמן ומרחו אותו על גופו של השחקן. עיני אף הגדיל לעשות, כשמרח את איזור חלציו של השחקן, הנחשב כגבר היפה של הקולנוע הישראלי. מר הבי'טיח לאורחיו שבכל ערבי-שבת יערוך מסיבה כזאת.

■ 60 נשות-צמרת התאספו במלון כרי להשתתף בארוחת-צהריים שערך לכבודן המעצב ערד גרא. רסאל, בנו בן ה'של האופנאי, נשאל על-ידי אחת העיתונאיות מה הוא רוצה לע'שות כשיגדל. מבלי להסס ענה הילד שהוא רוצה לעבור עם אביו ולהיות מעצב. כשנשאל מרוע, הוא השיב שאביו עלול למות, כמו שקורה לכל האנשים המכור'גרים, ושהוא יחליף אותו.