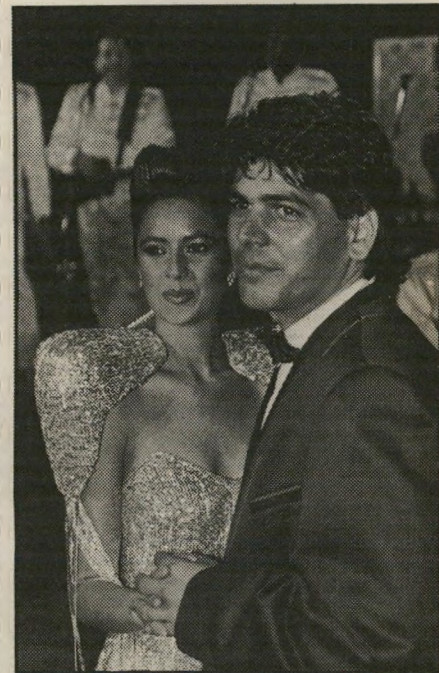


בחורה מתפרקת

מוזמן כבר לא ראיתי בחורה כליכך מתפרקת כמו אורנה טולדנו, עוברת בכירה בחברת האופנה ראש אינדיאני, שנישאה לאהובה, אישה העסקים הצעיר אבי עזרא. אורנה נכנסה לגן הטרופי, כשהיא לובשת שימלת-כלה מדהימה, כעלת שובל ארוך-ארוך וזוג-כנפיים וכתר תואם. אחרי כמה סי-בובים וצילומים היא הסירה את שובל-הענק ואת הכנפיים ונשארה בשימלת-הכלה, ש-



אורנה טולדנו ואבי עזרא
צירה הודסית בחלקים

היתה צמודה לגוף ועשויה מאלפי פאייתים ונוצצים בצבעי-כסף. אך שפיון שלי לחש לי שזה לא הסוף, שהיצירה ההנדסית הזאת עוד ממשיכה להתפרק, את הכתפיות המובלטות ניתן להסיר בקלות, ואז היא נשארת בשימלת-ערב סכי-סית. ואם היא רוצה להמשיך בהתפשטות, אל דאגה; הנוס, ניסים מזרחי, האחראי ליצירה הזאת, דאג גם לזאת. מתחת לשימלה יש בגדי-גוף שחושף את גופה החטוב מאוד של אורנה, שכעת הוא רכושם הבלעדי שלה ושל בעלה.

ציפורן במושב

כשהאבה פרחו ביניהם, הם דיברו על ונוס ועל אופק בשור ועל מול שור ומול רגים ועוד כל מיני סחורות עתידיות מהסוג הלא-מזוהה.

אני לא יודעת בריוק מה עבר להם על האופק, אבל אני יודעת שציפורן לוטם ברילב, חברת-לחיים של המשורר דויד אבידן ואם בנו תר, עזבה את ביתם המ-שותף ועברה להתגורר ברירה שכורה במושב באר-טוביה.

ציפורן, שהיא אם לשתי בנות מנישואיה לארכיטקט שחזר בתשובה, החליטה שאין לה מה להפיש במיסגרת המשותפת הזאת, ופרשה לה למושב. חברים מספרים שמצבה הפיננסי לא הכי טוב.

לעומתה פורחת וקורנת מאושר אשתו-לשעבר, לילי אבידן, שאחרי תקופה של



ציפורן לוטם ברילב ודויד אבידן
פרישה מרצון

משברים אישיים וכלכליים חזרה לעצמה, וכעת היא מככבת בערבי ראיונות ובידור וכותבת מדור סכסולוגי.

תקציב למתנות

עד לשבוע האחרון חשבתי שהעשירים גרים במרכז-הארץ, בעיקר בגוש-דן. אך אחרי שנוכחתי לדעת שבירושלים יש מסיבות בר-מיצווה וחתונה יותר מאשר בכל מקום אחר בארץ, הבנתי שרק אנשים אמידים מאוד יכו-לים לעמוד בהוצאות הכרוכות בקניית מת-נות לכל כך הרבה אירועים ושמחות. או נתחיל במסיבת הבר-מיצווה של תמזר, בנם של עוררי-הרוי הירושלמי יהלי

איש אלרגי

הוא עושה זאת בפעם השנייה, אך הפעם נחזיק לו אצבעות. מריק עפרון, המושביק הכי חמוד במרכז-הארץ, ישא לאשה את חברתו, רונית בולקינד, בשבוע הבא, בחתו-נה רבת-משתתפים במושב שלו. מריק,



רונית בולקינד
טעם מתוק

אחיה של המפיקה ליהי חנוך, אשתו-לשעבר של הזמר שלום חנוך, היה במשך תקופה קצרה וטראומטית בעלה של מלכת-היופי-לשעבר, אילנה שו-שן. הנישואין האלה החזיקו מעמד במשך כמה חודשים, והשאירו טעם מר-אצלו ואצל בני-מישפחתו. אך המושבי-ניקים קורצו, כידוע, מחומר אחר, והוא התאווש.

לפני פחות משנה הוא הכיר את רו-נית, גרושתו של קצין-מישטרה-לשעבר

כהנוב ואשתו דורית. בני הווג חגגו ליר-כריכת מלון היאט, והיו שם הרבה חשובים. במלון ה'לטון' הירושלמי נערכה ברוב פאר והדר מסיבת הבת-מיצווה של קרן, בתם של אישה-עסקים הישראלי-אמריקאי מאיר פניגל ורעייתו יפה, בין האורחים החשו-בים שהיו שם היה חבר הכנסת רפאל ("רפול") איתן, שסיפר שבמושב תל-



אילנה שושן ומריק עפרון
טעם מר

ואישה-עסקים בהוות, חיים בול-קלינד, שהיה ברזוגה לשעבר של הזמרת אילנה אביטל. השניים התאהבו. אני מתכוונת, כמוכן, לרונית ולמריק. אני יודעת שמריק אלרגי לתיקשות, אך לפחות שידע שאנחנו מפרגנים לו.

רפי ורזו נקאש, הבעלים של ג'ורדאש, חגגו במלון היאט ריגוני את מסיבת הבר-מיצווה של בנם שאולי. שם רקרו ושרו בסגנון חסידי, אולי בהשפעת הטכס שנערך קודם לכן ליד הכותל. במיסעדת לה ורודה הירושלמית חגגו את מסיבת הבר-מיצווה של יניב, בנו של דובר שר-המישטרה רפי לוי ורעייתו אתי. מוכן



דורית כהנוב עם יוסי בן-חנן ובתו, ובעלה יהלי כהנוב
החשובים באו לבר-מיצווה

שבמסיבה הזאת היתרה הצמרת המיטרתית ורבים מהכתבים הפליליים. ימים אחרים אחרי האירוע הווג חגגו בני-הווג לוי מלאת 14 שנה לנישואיהם. אנשים רבים הומונו כמעט לכל האירועים האלה, ורק המחשבה על התקציב שלהם למת-נות מעבירה בי צמרמורת.

עדשים, שבו הוא מתגורר ומייצר שמן, מייצרים גם וודקה מעולה ויין שנמכר בכמה מקומות בירושלים. ואכן, למחרת היום ניתנה לכמה אנשים הזמנות לטעום מהיין הזה במסיבת יום-הולדתו של יוסי רפאל, בעל מיסעדת פפרברו הירושלמית, חברו של רפול.



ריצ'רד הנריק רובינלד
הבוק של אהבה

ראיון מתמשך

להיות עיתונאי זה דבר מסוכן ביותר ביי-מים אלה, בעיקר אם אתם הולכים לראיין אדם או גברת מסויימים. לפעמים קורה גם שמישפחות שלמות נהרסות, לא בגלל הכתבה אלא מפני שהעיתונאית התאהבה במרואיין שלה. אפשר גם להקים מישפחה בדרך זו.

קחו, למשל את המיקרה של העיתונאית מיכל קפרא מעשריב, שנשלחה על-ידי ער-רך מוסף-פנאי לראיין את צלם-העיתונות רוי, ששמו האמיתי הוא ריצ'רד הנריק רוב-לינרוביץ, העובר בעיתון ידיעות אחרונות. רוי נחשב כאחד מצלמי-העיתונות הטובים ביותר בארץ, ואף זכה בתחרות-צילום בני-לאומית באחד הפרסים הראשונים. מיכל החי-מורה באה לראיין אותו, ומאז היא פשוט אינה מפסיקה. היא ממשיכה לראיין אותו בארוחות משותפות, בסרטים שונים, ומי יודע לאן הם עוד יגיעו בקצב הזה.