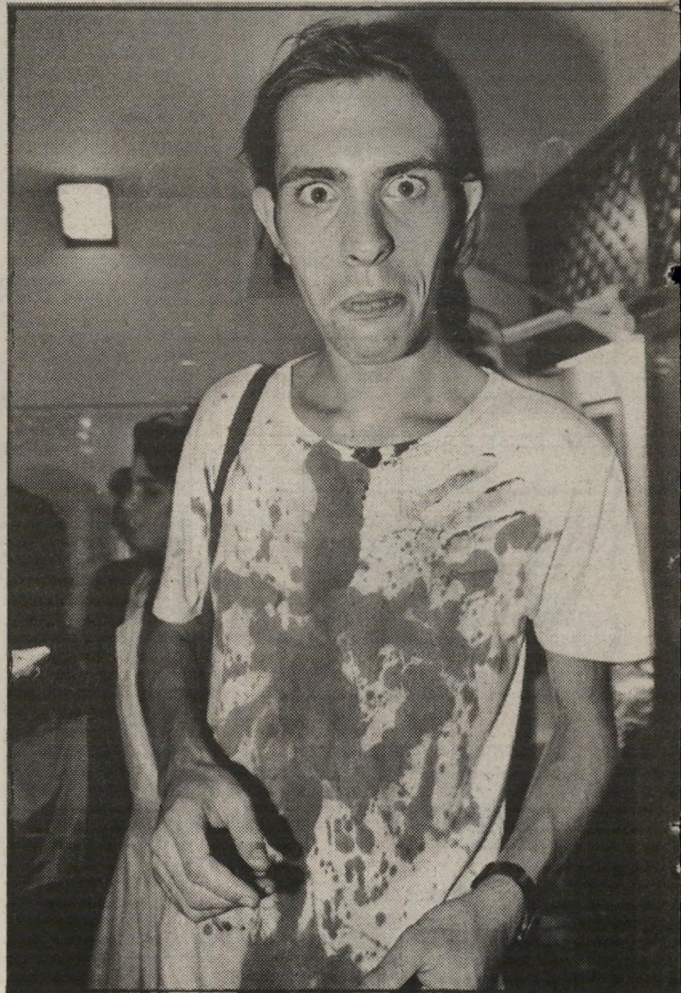


מין מפאריס", "בבושקה מרוסיה" ועוד. המאמר גיורא שביט משתמש בחומרי-איפור מיוחדים, כדי לכסות על צלקות מכערות שקרו מתאר-נות'דרכים, מפגיעות שקרו במהלך שרות-צבאי ומפציעות אחרות.



לא נפרדים הנסיך ניקולאי גאליצין, העוסק ביצירת אפקטים מיוחדים לקולנוע בתחום האיפור, הזים את השמועות מוצו בדבר פרידה מאשתו שלומציון קינג, וטען שזה רק משבר חולף.

על האוף רובי דמלין (במרכז) בחברת שני בניה, ערן ודויד, במוזות מעוררות-פלצות, שהיו מאופרים כאחינו של

דרקולה מטרנסילבניה (מימין) ואיש הנחש (משמאל), שלבש לגופו תחתונים בלבד וכל שא-רית גופו כוסה באיפור אחיד בצבעי ירוק ושחור.

סוף-שבוע אסתטי

האסתטיקנים למיניהם היו עסוקים בסוף השבוע האחרון. מעבר לכל תצוגות-האופנה נחגגו גם שתי פתיחות חגיגיות במיוחד. האחת, פתיחת הסטודיו לאופנה של המעצבת ברכה בריאון, והאחרת פתיחת הסטודיו לאיפור של אמנה-איפור הבינלאומי ג'ורג' רא' שביט, שהגיע לתל-אביב לפני כשנתיים והצליח במקום שאחרים נכשלו — ביחסי-ציבור. הוא שכר את דירתה של מעצבת-השיער ויולט דלאל, שעשתה הסבה לעיצוב-פנים ועיצב בה את קפה כסית במתכונתו הנודעת. בחצר הבניין שבו ממוקם הסטודיו התקבצו כל ידידיו וגם כמה נשות-חברה, שגם ידיו האמרו נות של שביט כבר לא תעזורנה להן. אלה רק יכלו להסתכל בקינה אה בכל היפהפיות הצעירות שהסי-תוכבו שם כשהן מאופרות בהרבה דימיון, כהבלטה ובהגומה. תעשיית האשליות פרחת באותו הערב, ובין מרצפות השביל המורכב ביל לפתיחה-ובל והרשא הירוק צהוב בלטו כמה צעירות יפות ש' לא נזקקו לאיפור כלל.



עולה חדשה אחת מהמאופרות היא עולה חדשה מאנגליה, שהתנשאה לגובה של 1.80 מטר. אחרי שהורידה את האיפור נתגלתה כהרבה יותר יפה.

כתב: זוהר אוהליאב. צילם: אלי דסה