

## פסוקי השבוע

● **עידית זרטל ב-**  
 "העיר": "הדגל שחור ה"  
 מתנפנף כיום מעל החברה  
 הישראלית וזעק למציל,  
 והסוכה ריקה!"  
 ● **דורון רוזנבלום**  
 ב"חדשות": "אנו אחת ה"  
 מילחמות המעטות בעו"  
 לם שיש להן מדינה!"  
 ● **עובד שביקש**  
 יום-חופשה, בטענו כי  
 עליו להיבדק אצל רופא  
 וטרינרי דווקא: "אני עו"  
 בד כמו חמור, מזיע כמו  
 סוס, חי כמו כלב ואוכל  
 כמו ציפור!"

ליומה הם נני פוקס, יחצנית של אגודת-ספורט שונות, הדי שחקן אייל גפן, שהוא גם בעל חברת-הפקות.

● **הומר שימי תבורי** רכש את אולפן-ההקלטות קיסר והפך אותו גם למקום-מגוריו. במהלך השיפוצים שעשה במקום הוא נפצע ברגליו מסיבים של חומר-האיטום שנמצא בקירות, שנועד לבידוד מפני רעש. תבורי לא הספיק להגיע לבית-החולים. הוא מיהר להופעה ויצא לדרך, כשי הוא נועל נעליים רחבות במיוחד. עם סיום ההופעה הסיר את הנעליים ונסע לחדר-המיון כשהוא יחף, שם טיפלו בו והוציאו לו את הסיבים שנתקעו בכפות-רגליו. ידידו, הזמר חיים מושה, בא לאולפן כדי להקליט כמה שירי, אך כשבא למקום החליט לוותר על שרותי האולפן, בטע-

בעלה שיכנע אותה. היא הסכימה בתנאי שהיא תשב ביציע של הדיסקוטק ולא באולם. כך יכלה להשקיף על בעלה, המבלה בחבי רת הצעירים בתוך האולם הגדול.

● **אבי קורן**, פיזמונאי, מתרגם מחזות ורוב-חברות, חש בלחץ כחוז ואושפו בתל-השדר מר. הרופאים הגדירו את מצבו כמילים "אירוע קטן בלב", מצאו שלחץ-דמו גבוה מדי, והורו לו להפסיק מייד לעשן. הם גם אמרו לו לאכול נכון ולנסות להיות רגוע. למבקרו — **רפי גינת**, דודו דותן, **צדי צרפתי**, **ענת שרים** ו**שולה חן** (עדיין אשתו) הבטיח קורן להשתרל למלא את ההוראות.

● **כרמלה מנשה**, הכתבת הצבאית של הרדיו, וכתה במיל-גת-השתלמות ונסעה לשלושה שבועות לארצות-הברית. הזמן הקצר לא הספיק לה, והיא האי ריכה את שהותה וחזרה רק השי בוע, כעבור חודשיים. מנשה הפ-תיעה את כל מי שפגש אותה: כתוצאה מהחלטתה נחושה לא להתנפל על האוכל באמריקה, היא הורידה בטיול הזה 12 קילו, ועכשיו היא מפגינה גוף חטוב.

● **עוד אחד** המסתובב מינוס קילוגרמים, והמעורר התפעלות, הוא **יעוד לבנון**. המפיקיבימאי השמנמן הוריד, בלי להתאמץ יד תר מדי, 20 קילו בתקופה של ארבעה חודשים. זה קרה לו בהשפעת השחקן **מליק ורשי ביאק**, שעימו עבד לבנון בסרט רחובות האתמול. הפטנט של ורשיביאק, שגם הוא רזה בהרבה:



אלא זמית העולם הזה

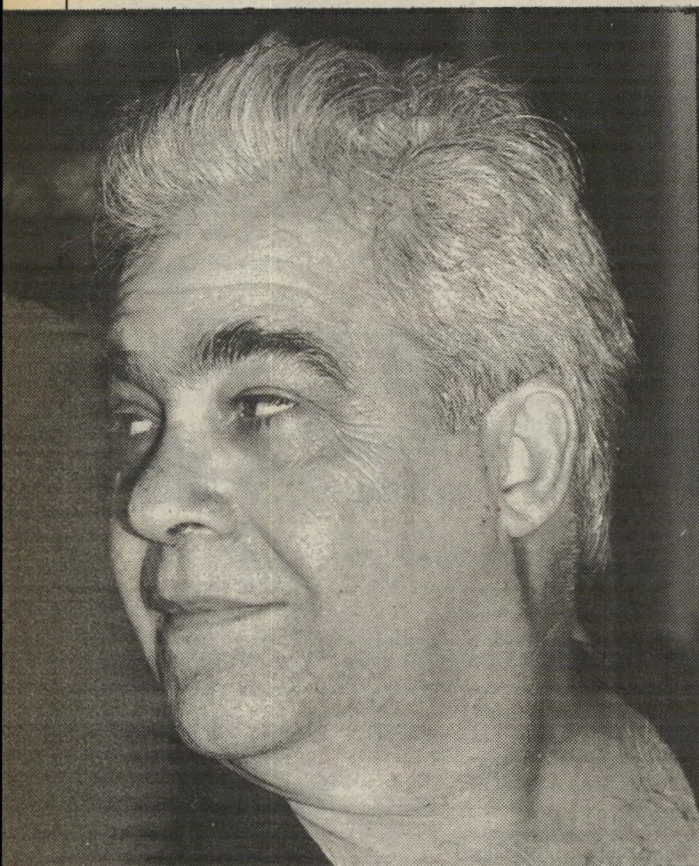
**גבי אית** מנחה תוכנית-הטלוויזיה "סופסופ", שיצאה לחופשה, עשה מאמצים רבים כדי להתחמק מצילום. הוא אמר שאינו מוכן להצטלם עבור העיתון "חדשות". כשהסבירו לו שהתמונה היא בשביל "העולם הזה" הוא התרצה והצטלם בחברת זמרת.

● **חופשתו של השופט ארי זייראב** הופרעה כמה פעמים עליידי אנשים שונים, שחיפשו אורח בעל שם דומה. השופט, שירד לאילת בחברת בני-מישפח תו, השתכן במלון. באותו המלון התארח גם צלם-העיתונות **אבי הזאב**. בימי-שהותם של השופט

שהתה עשרות פעמים בארצות-הברית, לא אירע לה דבר. ודווקא בשבוע שעבר, בעת חופשה בלוס-אנג'לס, נשדרה הסטורני טית שרון בריר לאור-היום באחד הרחובות המרכזיים של הירושלמי, והוא חתם עם היצרנים על מה שהוא קורא "הסכסכ"בוא", כדי שגם התל-אביבים יוכלו ליהנות מהחומוט הזה.

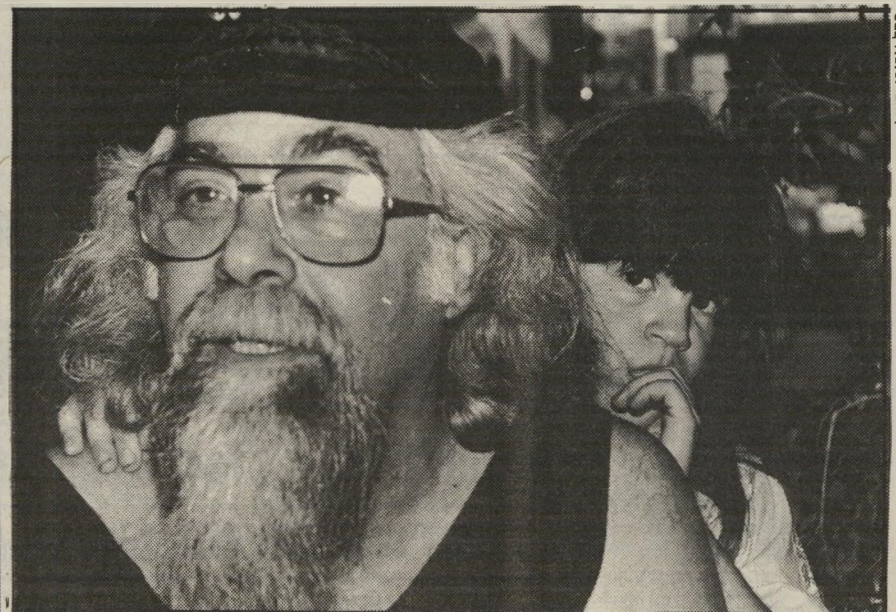
מצא לעצמו מקום חדש, כן 80 מקומות — הפאכימיסעדה זולה, שאותו הוא יתפעל ביהר עם בעל המקום, **ישראל תורג'מן**. אל-הרר אהב מאז ומתמיד את החור מוס הירושלמי, והוא חתם עם היצרנים על מה שהוא קורא "הסכסכ"בוא", כדי שגם התל-אביבים יוכלו ליהנות מהחומוט הזה.

● **עוד על הדברים שאמר, כביכול, נחום ברנע על**



ושל הצלם הוטרדה מנוחתו של זייראב עליידי חברי הצלם, שביקשו מטלפניות-המלון לקשר אורח עם אבי הזאב. בגלל הדימיון בין השמות קישרו את המבקרים עם חדרו של השופט. באחד הבקרים פגש השופט את הצלם, והם ערכו הכרה ביניהם.

הדין **אברהם בריר**, מתגוררת בחודשים האחרונים בניו-יורק, שם היא לומדת אנגלית מישי-פטית, כהכנה ללימודי-מישי-טים באנגליה. בשבוע שעבר טסה ללוס-אנג'לס. באחד הרחובות התנפל עליה בחור, המם אותה וחסף את ארנקו, שהכיל כסף ומיסמכים.



רחל אבנר, העולם הזה

**יוסי קריים** עורך כתב-העת הספרותי "פרוזה", החליט לחולל שינוי גדול בהופעתו: הוא גילח את זקנו ונראה צעיר יותר בכמה שנים טובות. גם חברים טובים התקשו ברגע הראשון להכיר אותו. השבוע נפש קריים בכפר-תבור, לרגלי ההר.

מקום-עבודתו, ידעו את אחרותו. מה שהיה כך היה: **אביב הב** רון, סגן עורך המקומון העיר, כתב מאמר שבו ערך השוואה בין המראיינים **ירון לונדון** ו**רפי רשף**. בכתבה הובאו מפי לונדון דברים שאמר לו ברנע. כעבור שבוע פירסם העיר מיכתב של לונדון, ובו הכחיש כאילו ברנע אמר לו שמקום-עבודתו "מס-ריח". העיר פירסם את המכתב, אך לא הכחיש דבר. ● **כמשך שנים רבות, שבתו**

לא לגעת במוצרי-חלב, לאכול ארוחה טובה אחת ביום, רצוי אחי רייהצהריים או לפנות-ערב, ובמי שך היום לנשנש רק פירות וירי קות. מאז שרוה קיבל לבנון הצי-עות מידיו הקולנוענים — להופיע בתפקידים קטנים בסר-טים. ● **דודו אלהרר**, מפיק וא-מרגן שהפך גם מיסעוד, החליט ללכת "על גדול": במיסעדה שלו, ליר שוק-הכרמל, היו רק 24 מקומות. זה לא הספיק לו, והוא

נה שהאווירה במקום אינה מתאימה לו. ● **לאישהביטוח יוסי חבי** מו, מבעלי חברת הפויקט, ול-אשתו חווה, יש הבדלי-השקפות לגבי בילויים משותפים. השניים הגיעו בחברת ידידים משותפים לדיסקוטק אופנתי. כשראתה חווה את הבלאגאן, היא העדיפה להישאר בלובי של הדיסקוטק, בעוד שכעלה נכנס לתוך האולם הרועש. חווה היתה נחושה כדי עתה שלא להיכנס לאולם, אך

**נעמי רון וזוהר אדהליאב**