

עוד בית לבלאדה

הקשישים שכיני הקוראים זוכרים את עדי נה לב כזמרת חביבה, עם כמה להיטים גדולים וכמה רומנים מפורסמים. לעומתם, הקוראים הצעירים רק יודעים שהיא חתיכה אמידה, החיה בנפרד מבעלה, ומפעם לפעם שמה נקשר בגבר זה או אחר. אין לי כוח למנות את כל הגברים שבחיה. יש בערך ארבעה מפורסמים: איש חיי-הלילה, רפי שאול; איש-הטלוויזיה האמריקאי דויד ברנר, מיסערן צרפתי-אמריקאי בשם להפונטיין ובעלה, יורם שיינמן. והו הספק מכובד. מאז שהיא חזרה ארצה לפני שנה, היא הכירה ונפגשה עם כמה גברים. אבל רומאן רציני לא יצא מזה. לפני כמה שבועות היא הכירה במסיכה פרדסן חתיך בשם אורי אורן. היא נדלקה



סמיר טהרני

חיזור רעבתי

הוא: איש-טלוויזיה מוכר מאוד, שהגיע למסיבה עם חבר, עיי תונאי ידוע. היא: אלכסיס, רקדנית-בטן, המזכירה בהופעתה את זו משושלת, ורק מעטים יודעים שבעצם קוראים לה רעיה רומנו, גרושה פעמיים ואם לשניים. הוא קלט אותה עוד בכניסה למקום, עזר לה להתנות את מכוניתה, היה נחמד ולכבי, נתן לה להביץ שהיא מוצאת-חן כעיניו. בהמשך הערב הוא הזמין אותה לשבת לידו, ודי מהר הוא התחיל, כמו שהיא אומרת, לשלוח ידיים. כמיקצוע שלה היא כבר היתה לא אחת כקטע הזה. כאן היא היתה קצת מופתעת. רוב הנשים אוהבות כאשר מתנהגים אליהן כמו אל לירי. גם רקדניות-בטן. ואולי דווקא רקדניות-בטן. אתה לא הבנארם הרציני שאני מכירה מהטלוויזיה... היא אמרה לו, במתאה. הוא המשיך להתנהג כמו שכא לו באותו רגע. זה רק קילקל, כי כאשר הוא הזמין אותה להתלוות אליו ואל חברו להמשך בילוי הערב, היא טיבה, והעדיפה להישאר במסיבה. בסוף הערב היא מצאה פתק על שימשת המכונית. "היי רעיה", היה כתוב שם, "שיהיה לך לילה טוב. להתראות, תתקשרי אליי". הוא חתם בשמו, והוסיף את מיספר הטלפון שלו. בעבורה, לא בכית. במיקרה הייתי שם, וראיתי מה שקרה. אחרי כמה ימים צילצלתי לאלכסיס, לשאול אותה אם היא התקשרה איתו. "לא התקשרתי", היא אמרה, "הוא היה איתי. לא מתאים לו להתנהג ככה, כמעמד שלו. אולי הוא איבד את הראש, הייצר המיני השתלט עליו. הוא חיזר אחריי בצורה רעבתנית, ואם הוא לא יכול לשלוט בעצמו, אפשר רק לרחם עליו. כיבדתי אותו, ואני ממשכה לכבד אותה, למרות מה שקרה, כי אני מבינה שזאת היתה חולשה של רגע. גבר מושך אשה כאשר הוא מתנהג כמו ג'נטלמן, באכירות. לא אתקשר איתו. לא מגיע לו."

רעיה ("אלכסיס") רומנו

היצר המיני השתלט עליו. אפשר רק לרחם...



ציון צמיר, העולם הזה

ילד בדרך ירדנה בהריון

אצל עורכת-הדין גילי לייטרסדורף יודעים מיהו אבי בנה, שיוולד בקרוב. גילי בת ה-33, יאפית תל-אביבית קלאית, בעלת שיער-גוונים, בגדים ותכשיטים במינן הנכון, התתנהגה לפני כמה חודשים עם האריסטוקרט טומי לייטרסדורף, בן ה-50 פלוס, שהתגרש מרינה, בתם של המלך יאירדים מרשה ושרה מאיר המתגוררים בשווייץ, ומאורי-מאורי-מאורי נהי נים מהחיים. מאז גירושיה מטר מיי החליטה רינה להירכנס לעולם-העסקים, אך אין לי עדיין ידע יות אם היא עושה את



לייטרסדורף

הנשים מהחיים

לא עברה תקופה ארוכה, והזמרת-כוכבת נכנסה לעימות חריף עם מנהלה האישי גברי מזור, שהסתיים בפירווי ובסיכסוך אישי. ארוז לא הגיבה, והשפיונים שלי מאוד הת



ציון צמיר, העולם הזה

לאחר תקופה ארוכה בת שנים, שבהן היתה ירדנה ארוזי זמרת-השנה של כל רשתות הרדיו והטלוויזיה והבנקאות, היא גילתה את האמהות והביאה לעולם את בתה היפהפיה אלונה. היא לא זכתה בתואר אסיה-השנה, אך הכל נהנה לראות את הילדה המקסימה מככבת במודעות-הפירסומת של בנק לאומי.

זה בהצלחה. לעומת זאת אני יודעת שלרוד של רינה, מרדכי מאיר, יש כבר הרבה פחות ממה שהיה לו בעבר, ואני לא יודעת איך זה יספיע על ירדתו אורה בהרב, שעזבה את מישרתה בחברות האחים מאיר לפני פחות משנה.

ירדנה ארוזי, אם השונה

עניינו מה קורה לה. אבל אתם בטח יודעים שחיה הפרטיים של ירדנה יותר חסויים מחי יו של המיליארדר האגדי המנות, הרוארד יוז, ושהיא מחליפה את מיספרייה-טלפון בכיתה בתדירות גבוהה ביותר, ועוד ועוד. אז השפיונים שלי חקרו ומצאו וגילו שהיא בהריון, והרבר הבריא ביותר לתינוק בבטן אמו זה שהיא תחיה בסביבה שקטה, בלי הרבה עצבים וכעסים. זאת אומרת להתעלם ממה שקורה סביב, ולהתרכז בעצמה בלבד. אז אני מקווה שההריון יעבור בשלום, ואני מבטיחה לה שאמליץ עליה כאם השנה.

עדנה לב

מי שלא מכיר רוצה להכיר

עליו, הוא עליה, אבל היתה בעייה קטנה: היתה לו חברה נחמדה, שלא כליכך אהבה את הרעיון הזה שהחבר האנונימי שלה יבלה עם הזמרת המפורסמת. אך לא נראה שזה עזר לה הרבה. עדנה ואורי בילו יחדיו שבוע ימים, היא לקחה אותו לכל המסיבות, פתיחות פרמי יירות, סגירות, ערבי-גאלה, נשפים ואירועים שהיו בעיר, הוא פשוט היה המום. בכל מקום שהם היו נכנסים אליו, הוא היה מקבל כאכיראש אחרי חמש רקות, כי עדנה הוא הכינה מכירה חצי עולם, והחצי השני מכיר את רוצה להכיר אותה. בקיצור, מרוב שמות ופרצופים הוא כבר לא ידע איך קוראים לו. אבל הוא קיבל את הכל כמו גבר, וביום החי מיישי הוא כבר אמר שלום לכל החברים שלה. כאחד הערבים היתה הפתיחה ההמונית של קולנוע אלנו. עדנה לב באה לפתיחה בח' ברנה. גם החברה שלו באה לפתיחה, אבל עם החברים שלה. היה כליכך חם ולח, שאף אחד לא שם לב לזה, מלבד כמה שפיונים, רכלנים, סקרנים וסתם נשמות טובות. זאת אומרת כמעט כל מי שהיו שם. מה קרה מאז אני לא יודעת, אבל בקצב הזה אפשר לחבר בלאדה על הרומנים של עדנה, וכל כמה שבועות להוסיף עוד בית אחד.

הבעל והמנהל

היה היו פעם שני חברים טובים מאוד, שניהם נשואים. האחד מיסעדן-צמרת שמיסעדתו היא מקום-מימגם פופולרי לאנשי-חברה, האחר עבד אצלו כמנהל ה-מיסעדה.

האחד נשוי עם בחורה נחמדה ושקטה, ויש להם גם ילדים. האחר נשוי עם חתיכה בלונדית, שבעדה כדוגמנית-צמרת במשך שנים. אשתו של מנהל-המיסעדה עם התיידדה עם בעל-המיסעדה, והשניים נראים פעמים אחדות כשהם מבלים יחדיו במקומות שונים. אחרי כמה חודשים עזב הגבר השני את המיסעדה, ועבר לעבוד בחברת-העופה וזה. במקביל הוא גם נפרד מאשתו, מסיבות אישיות. הפרידה ארכה זמן רב. לפני שבועיים חזרו שני בני-הזוג לחיות ביחד, והאשה הזוהרת סיפרה לבעלה שבתקופה שבה הוא עבד כמנהל המיסעדה ניסה הבוס שלו להתעסק איתה, ועשה מאמצים רבים כדי לפתותה. כששמע זאת הבעל הוא הגיב ככעס ועלה לטורים גבוהים ביותר. לסיפור הזה אין עדיין המשך, אך כמו שאני מכירה את הבעל הקנאי הזה הוא לא יישאר חייב הרבה זמן.