

טרבלסי מה ידוע לה על דוחי המהירות שהיא קיבלה. ואז הפתיעה אותם טרבלסי בגירסה הבאה:
לפני כחודשיים או יותר הגיעה אליה ידידתה מיכל קדם, עיתונאית של חדשות, ובפיה בקשה מוזרה: היא רוצה לעשות מע-

לה על שתי יחידות: היחידה לחקירת פשעים (יח"פ) והמחלקה לחקירות פנים (מח"פ), העו"סקת, בררן כלל, בחקירת עבירות שבוצעו עליידי שוטרים.
בשלב הראשון החלו החוקרים להתחקות אחרי מקורה של ההזמנה למישפט, שהוצאה

רות, שהוצאה כביכול נגד ח"כ קליינר, ומיכ"ת של עצמו, המבטל כביכול את הרוח. כן איוון ידע מייד כי מיכתבי הביטול, שהוא כביכול חתום עליו, מזוייף. הוא מיהר לשלוח מיכתב לראש אגף החקירות במישטרה, ניצב יהושע כספי, ובו פירט את השתל-

המיסמכים עוררו את חשדו של עורך כעיתון, שהגיע למסקנה כי מדובר בזיוף, והחומר הועבר למישטרה לשם חקירה.

במהירות מופרזת



עורך נתן זהבי: חשב שיש לו סקופ וגילה שמדובר בזיוף ועלילה

עיתונאית מיכל קדם: קצין מישטרה בכיר, זממו להפיל בכח את המפקד, והעבירו אלי את המיסמכים המזוייפים

מיכאל קליינר: בדוח המזוייף נרשם כי נסע 145 קמ"ש

שהיקונרס ו"למתוח" את העורך שלה, נתן זהבי, שעמו היא נמצאת בקשרי ידידות. לשם המתיחה נחוץ לה דוחיתנועה, והיא מבקשת מטרבלסי רוח כזה, כדי שתצלם אותו ותחזיר אותו מייד.

טרבלסי נענתה לבקשה המוזרה, ומסרה לקדם הזמנה למישפט, שהוצאה לה בשל עבירת-מהירות — נסיעה של 117 קמ"ש.

קדם צילמה, לטענתה של טרבלסי, את ההזמנה, והחזירה לה את המקור.

מכאן, טענה טרבלסי, אין לה שמץ של מושג מה קרה לאותו צילום, והיא עצמה שכחה לגמרי את העניין.

העובדה היא שמישהו, לא ברור מי, לקח את צילום ההזמנה, מחק בטיפקס את שמה של טרבלסי ואת מיספר-הרכב שלה, ורשם במקומם את שמו של ח"כ קליינר ומיספר רכב דימיוני. אותו מישהו לא היה די מתוחכם, או שלא רצה להיות מתוחכם, והשאיר את

כביכול נגד ח"כ קליינר. החוקרים גילו כי מיספר הרכב בהזמנה איננו נכון, וכי אין כנמ"צ רכב כזה. לעומת זאת, לפי המיספר הסימולרי של ההזמנה, הם גילו כי הזמנה כזו אכן הוצאה על עבירת מהירות — אולם לא נגד ח"כ מיכאל קליינר, אלא נגד כתבת ידיעות אחרונות תמר טרבלסי.

טרבלסי הפכה לחשודה העיקרית. הוצא נגדה צו-חיפוש, והשוטרים חקרו אותה על הקשר שלה למיסמכים המזוייפים. החוקרים חיפשו בביתה מכונית-כתיבה, כדי לנסות ול"השוות את האותיות לאלה שבמיכתב המזוייף. מכונה כזו לא נמצאה שם. לעומת זאת, במערכת ידיעות נמצאה מכונה ישנה (מזה שנים החליפו בעיתון את מכונות-הכתיבה במסופי-מחשבים), והחוקרים לקחו אותה לבדיקות מעבדתיות.

טרבלסי נחשבת כעיתונאית מעולה. גורמים בכירים בידיעות אחרונות גומרים עליה את ההלל. "הלוואי והיו לנו עוד 20 כמוה", סיפר לי איש בכיר בעיתון, "היא חרוצה, יסודית ואמינה".

במהלך חקירתה עליידי שוטרים נשאלה

שלות האירועים ורש לפתוח בחקירה שתגלה מי ניסה להכפיש אותו באמצעות חדשות.

למים אחדים קודם לפירסום הידיעה בחדשות, פתח כן איוון בבדיקה משלו. הת-

אייל ארליך

ברר לו כי לחדשות הגיעו שני מיסמכים: צילום של הזמנה למישפט על עבירת-מהירות פתחת חקירה יסודית בעניין. המשימה הוטל

מי היא גיבורת ה"מקומון"

בספרה "מקומון" כותבת שולמית לפיד על כתבת של מקומון בבאר-שבע, הדוחמת את עצמה, במאמצים רבים ותוך כדי מאבק קשה, כלפי מעלה. בין המאבקים שהיא מנהלת, היא נלחמת גם במישטרה. העיתונאית מיכל קדם התחילה את הקאריירה העיתונאית שלה לפני שנים אחדות במקומון בבאר-שבע, ועד היום היא כותבת למקומון "שבע". מי שקרא את הספר והמכיר אותה, מתקשה שלא לנסות לקשר בין הדמויות. שולמית לפיד צחקה כששאלתי אותה אם הרומן שלה נכתב בהשראתה של קדם. "מנו אלי לגבי עשרות עיתונאיות", היא אמרה, "ואמרו שיועדים בדיוק למו התכונות, כולל עיתונאיות מבאר-שבע. טוב, ברור שאין קשר בין הדמויות ב"מקומון" למישהי ספציפית. בכלל לא הייתי בבאר-שבע בקשר לכתיבה, למעט סיור של שעתיים להכיר את הצד הפיסי של העיר. אני חושבת שיש יחידה שלמה של עיתונאיות כאלה בארץ".