

ממולחים. עכשיו הם רוצים בטילים מאורגנים בישראל

ווח, אלא גם בהכרה מימסדית ובפירסומת. ויקטור פרייליך חתם עם המנהל האמנותי והמנצח הראשי של המקהלה, הידועה כמק"ה הלח הצבא האדום, על סדרת-הופעות בישראל בספטמבר 1990.

זוהי המקהלה היחידה בכרית-המועצות הנושאת את שמו של מיסרה א"ב אלכסנדר רוב. היא ידועה ומוכרת בארץ, ושיריה מתנגנים בארץ עד היום. המקהלה הנושאת את שם אלכסנדרוב אינה יכולה לבוא לפני ספטמבר 1990, בגלל סדרת-הופעות שהיא מקיימת בארצות-הברית.

מה, אם כן, עשו האמרגנים הישראלים בעלי היוזמה? האמרגן מיקי פלד קפץ למוסקבה, הזמין מקהלה אחרת, שהיא מקהלת כוחות-הפנים של הצבא האדום, שהם למעשה שוטרים וסוהרים, והוא מביא אותה לארץ כבר בספטמבר השנה, תחת השם מקהלת הצבא האדום.

המילחמה בין האמרגנים הפכה ממילחמה על כיס האורח למילחמה דיפלומטית בועיר-אנפין. ויקטור פרייליך אף קיבל חיוכים מהר"ר גיורגי מרטיירוסוב, ראש המיכלחת הקונסולרית הסובייטית בישראל. "השם הרישמי שייך רק למקהלה אחת, שתגיע לארץ בספטמבר 1990", אומר מרטיירוסוב, "המקהלה, העומדת להגיע לארץ בספטמבר השנה, איננה מקהלת הצבא האדום".

שר-החינוך והתרבות, יצחק נבון, נתן את חסותו למקהלת כוחות-הפנים של ברית-המועצות, ואחר-כך הסיר אותה.

מספרים ששר-הביטחון, יצחק רבין, נתן ללהקות הצבאיות את הסכמתו לערוך קבלת-פנים למקהלת כוחות-הפנים בנמל-התעופה לוד.

נשאלת השאלה: מדוע שהשר חיים בר-לב והלהקה של מיסטרט מחזו תל-אביב לא יערו קבלת-פנים למקהלת כוחות-הפנים של ברית-המועצות?

ועקרונות מוסר?

אין כל התנגדות לפיתוח היחסים עם מדינות הגוש המזרחי, וכיניהם ברית-המועצות, אולם היחסים צריכים להתבסס על כבוד הדדי ועל אמת. לא על שקר.

אסור לשכוח עקרונות כמו זכויות הפרט, חופש הביטוי, הזכות להגדרה עצמית. אסור לשחוט פרות קדושות, אך ורק למען הרגשת קירבה ל"אמא רוסייה".

רק השנה נהרגו בני מיעוטים רבים בחבל נגורניקארבח, באובקיסטאן, בארמניה, באזרביידז'אן, בגרוזיה. הרצון שלנו לקשור קשרים בכל מחיר עם ברית-המועצות, החיזור הלא-ימנע אחרי הסובייטים מוכיח שלמען רווחים ואינטרסים אישיים צרי-אופק אנתנו מסוגלים למכור את נשמתנו.

מאות אנשים, יוצאי ברית-המועצות, מבקרים ברית-המועצות ומחזירים אחרי מוסדות מקומיים, כדי לקשור קשרים כלכליים כביכול ולהיות באור הורקורים.

כבואם לארץ הם מציגים את עצמם כבעלי השפעה ומוסיפים לעצמם תארים ותפקידים שאינם קיימים. דוגמה בולטת לכך היא בקי פרישטט, שהציגה עצמה במוסקווה לפני העיתונות הסובייטית כיועצת לענייני-תרבות בממשלת ישראל וכמנהלת המרכז ל"חסי-תרבות עם ברית-המועצות".

פרות למוסקווה!

בימים שבהם התחדש הטבח באובקיסטאן תאן ובגרוזיה, חתם מיסר-החלקאות על פרוייקט משותף לפיתוח חקלאות באור בקיסטאן, בגרוזיה ועל מישלוח של 220 פרות חולבות למוסקווה.

אנני יודע מה נרועה מקישרי-חקלאות עם ברית-המועצות. הם בוודאי לא יתרמו לנו הרבה. אבל כך יהיה להם יותר כוח לרכא את העמים הקטנים היושבים בקירבם.

אנו חייבים לשמור על ניקיון-כפיים אי-דיאולוגי, ולא למכור את עצמנו בכל מחיר.

מסוג זה, והאמרגנים מעוניינים להביאם ארצה פשוט בגלל הרווחים העצומים היוצאים מעיסקה זו.

לא מדובר רק ברווחים כספיים. הרבה יוקרה והרבה השפעה מסתתרות מאחורי הבאתם



של אמנים מברית-המועצות לישראל. בריוק כמו במילחמות יוצאי גרוזיה, מי שיביא יותר אישים, אמנים, ספורטאים, יזכה לא רק בר

נוסט ושהתחיל להביא ארצה אמנים סובייטים. "אפשר לרמות את האפיפוד", הוא אומר, "אפשר למכור לו לוקשים ושקרים, אך לנו אי-אפשר לעשות זאת — אנחנו מכירים את המציאות. האמרגנים הביאו מקהלה לא נכונה שהופיעה לפני האפיפוד, ומכרו אותה כמקהלת הצבא האדום. הם רוצים לעשות דבר דומה בארץ, אך הם לא יצליחו". ויקטור פרייליך (44), יוצא ברית-המועצות, יליד מוסקווה, מכיר את המציאות וגם