



יעל לביא בתם בת ה-17 של השחקנים אריק לביא ושושיק שני, באה בחברת אמה למסיבת-שחקנים. חלק מאורחי-המסיבה טענו שהיא דומה באופן מדהים לברכה שורץ, נערת-הזוהר של שנות ה-70, המתגוררת בניו-יורק.

מערצה שלך, אוהבת את השי-רים שלך, ונתנה לו נשיקה על הלחי. בריוק באותו הרגע נכנסה מוכרת-פרחים, כשבידה סלסלה גדולה. גאון ביקש ממנה את כל הפרחים, יחד עם הסלסלה, הרי שיט לה כמה שטרות, והגיש את הסלסלה למעריצה שלו, כשהוא אומר: "הנה, ילדה חמודה, זה בש-בילך." הוא החזיר לה נשיקה על הלחי.

עוד שניים שמקווים למצוא פרנסה במיסעדה (בשעות היום) ובמועדוני-לילה הם שני האי-חיים-הזמרים **איתמר** (רחל

בערוץ 2 יש תוכנית המיועדת לקשישים בשם אחצנע הרך. במהלך ההקלטה של התוכנית האחרונה הבחין המנחה ד"ר

פסוקי השבוע

● **פינחס לנדאו, ב' יומון הכלכלי "גלובס", על התרופה המתבקשת ל"תדיראן", החברה עתי-רת-המדע ("הייטק") הנתונה בצרות: "הייטק, שמייטק, סוד-ההצלחה טמון בניהול!"**

● **ריצ'ארד גודווין, כותב-הנאומים היהודי של לינדון ג'ונסון, הנשיא ה-36 של ארצות-הברית (1963-1969), בספר-זיכ-רונותיו, שפורסם החודש, בצטטו את ג'ונסון: "אל תאמר למישהו ללכת לעזאזל, אלא אם אתה יכול לאלץ אותו ללכת לשם!"**

● **עידו דיסנצ'יק, עורך "מעריב": "משוגע מי שכותב בעיתון. משוגע מי שקורא!"**

בני גאון (משמאל) המנהל-הכללי של חברת "כור", בא על-מנת לברך את אחיו, הזמר-שחקן המצלחי יהורם גאון, בערב-הבכורה למחזמר המחודש "קזבלן". במהלך האירוע החגיגי התבדחו הנוכחים ואמרו שבכספים שיהורם גאון עתיד לגרוף מהמחזמר שבכיכובו הוא יוכל, אולי, לנסות לכסות את ההפסדים הכבדים של חברת "כור", שאחיו עומד בראשה.

אי. אלא שרומינו הוא זמר. שמה המקורי של הסדרה, אגב, הוא "ימים מאושרים". משום-מה החליטו בסטולוויה הישראלית לתרגם זאת להיו ימים.

● בערב-ראיונות בכוכב יאיר לכבוד הט"ו באב, שאל **מנשה טיימור** את הסכסולוגית **רות הוצ'נר**, בין השאר, אם יש מין ללא אהבה. הוצ'נר ענתה: כן, הרי ברך ספרת לי... טי מור, שכאותו ערב נתן להוצ'נר טרמפ, צחק ואמר: טוב, מסיפור אחד את לא יכולה לבנות תיאור ריה.

● **נעמי רון וזוהר אהליאב**

מן הופיע בתוכנית בעיקבות הצ'לחתו בטיפול בילד בן 9, כמעט הרש. הילד, בן לזוג ישראלים המתגוררים באמריקה, הגיע לקליניקה שלו בחולון עם סבתו. טיפולים אחדים שיפרו את שמי-עתו בצורה ניכרת, והוא הועבר מבית-ספר לחרשים, שבו למד, לבית-ספר רגיל.

● בסידרת-הטלוויזיה היו ימים. באפיזודה "ריצ' עובר דר"ה, התלונן הנער באונוי הוריו שמפני שהוא גר בכית, הוא לא יכול לשמוע את **פאטס דומרי**, גר. בסטלוויזיה הוסיפו ליד השם, בסוגריים, את ההסבר: קומיק

(חל) **כהן ודרור דרר**. השבוע הם התחילו להריץ, יחד עם ה-מיסטרן **עמוס כהן**, ושני שותפים נוספים, את הסונוית, ממש מול מרכז מיפלט-העבודה. את העיצוב הפנימי עשתה **מולי לני גרצ'קי**.

● **זאב קולמן**, העוסק ברי-פוי רוחני בשיתוף הביראנרגיה (ידי חשמל" בלשון העם) הוזמן על-ידי רשת-טלוויזיה אמריקאית, ערוץ 44, המשרתת באיזור ניו-יורק, כדי להופיע בתוכנית "שעה עם..." המשרתת בשעות אחר-הצהריים. לפני חצי שנה כירכב בתוכנית זו **אבא אבן**. קול-

אם תרצו, אין זה פאב!



הפאב הראשון שלו, ניגש לעי-רייה כדי להסדיר את הרישיון לשילוט של הפאב הנוכחי, שנפתח לפני חודשיים. בהגיעו לעירייה נודע לו שאחד מתושבי העיר שלח מיכתב מחאה לראש-העיר **שלמה להט**, שיפינה את התלונה למבקר העירייה, ששלח את הפקחים לפאב כדי לספל בתלונה.

מרץ ביקש מהפקידים, שטי-פלו בתיקו, שייאפשרו לו להשיג איד את השלט עוד שבועיים, עד שתתכנס הוועדה לרישוי-שלי-טים. אך בעירייה סירבו להיענות לבקשה. במקביל מנה מרץ לעורך-הדף **צבי לידסקין**, שניסח מיכתב ארוך לעירייה שבו מסביר הרצל מבהה בכניסה לפאב שלו אינו מבזה את חוזה-המדינה. לראייה מביא מרץ הוכחות לכך שבני-מין זאב הרצל היה נוהג לשתות קוניאק בבת-ימרוח בווינה, ואילו הזקן והמקסרת, שהיו חלק בלתי-נפרד מתדמיתו, נורעו להעניק לו מראה רציני ואמין. כעת נתונה המערכה על הרצל בידי מישפטנים. הרצל מרץ טוען שהוא ילחם על זכותו עד הסוף.



הרצל מרץ
מילחם עד הסוף

שלט ובו דמותו של **בנימין זאב הרצל**, כשהוא מחזיק ב"כוס-בירה ביד אחת ובסיגרייה ביד השנייה, הרגיזה את עיריית-תל-אביב, שדרשה מהר"צ **למרץ**, בעל הפאב "הרצל" בתל-אביב, להסיר את השלט. מרץ, המשתמש באיור הזה כבר זה חמש שנים, מאז שפתח את

דו דותן שהמרוויינת שלו, התי-זונאית דליה ניר, נעלמה כ-אולפן. דותן והמפיקה **דורית מאאי** החלו בחיפושים. כעבור כמה רקות גילו אותה בארץ-קיר ענקי, כשהיא משוחחת עם השחקנית **ליאה דוליצקיאה**, מרר איינת אחרת בתוכנית. דותן היה מופתע, אך ניר הסבירה לו שמא-חר ובאולפן היתה תקלה במערכת-ההקדירה, היא חיפשה מקום קריר, וגילתה שארץ-קיר היה ממוזג, מכיוון שחרר אליו האוויר הקר שהיה באולפן הסמוך.

● קטע רומנטי: **יהורם גאון** ישב במסבאה עם חברים. פתאום ניגשה אליו בחורה יפה, הושיטה לו פרח, שאותו לקחה מאחד השולחנות, ואמרה: אני