

# שלמי לי

## עבור הגט!

### אילנה אלון

הרכילות בעיתונים, בעיקר בשבועון העולם הזה. ככל פעם היה לה ידיד אחר. עקב נסיעותיו הרבות לישראל, בעקבות אשתו ובתו, נגרמו לצייר נזקים חמורים. בארצות-הברית החל אז במפעל-חיים: הפצת פסל-הידידות ישראל-אמריקה, שאותו תכנן מאז 1983. הוצאות ההפקה היו 140 אלף דולר. עויבת האשה גרמה להפסקת הייצור, וסכומי-כסף גדולים, שהוצאו לפירסום, ירדו לטימיון. הערכתו של הבעל היא שאילו היה ממשיך לנהל את חייו כרגיל, ומשווק את הפסלים לפי התוכנית, הוא היה היום אדם מסודר לכל דבר. מיפעל ייצור-הפסל היה כשלב מתקדם כל-יך, שהבעל זכה עבורו גם בבירכת נשיא ארצות-הברית דאז, רונלד רגן.

את כל האשם לפרידה מטיל נמרי על הורי אשתו. לדבריו הם בעליהמאה, ולכן גם בעליההרעה. אחרי שהאשה ברחה מישראל לארצות-הברית, בניגוד לרצון הוריה, כדי להינשא לנמרי, שהיה אהבת-חייו, מסייעים עתה ההורים לגירושיה. הם מממנים את המערכה המישפטית ואת חייה של האשה. הבעל צייר לתביעתו קטעי-עיתונות, שבהם נראית האשה בחברת גברים שונים בנסיבות חברתיות. רובם של הקטעים לקוחים ממדרוה של רחל המרחלת של העולם הזה. למרות הכל מוכן הבעל עוד היום להחזיר את אשתו לחיקו, והוא רוצה, כמובן, גם את בתו. השתיים שימשו לצייר כדוגמניות והשראה לציוריו. הבעל מתלונן על שאשתו מתגוררת

תו, שנתנה עינה באחר, מסרבת לכך. הוא מפרט את השתלשלות העניינים כך: "האשה עזבה את הבית המשותף בניו-יורק כתוצאה מהסתת הוריה, שהתנגדו לנישואין, והסתה זו נמשכת עד היום. חייה-הנישואין התנהלו על מימנחות, עד שכיום בהיר אחד נעלמה האשה עם הבת, ואחרי-כך התברר לו ששבה לישראל, בהשאירה את בעלה באר-צות-הברית באמצע מיפעל-חיייו. "עויבתה של האשה, ובעיקר הבת, את ארצות-הברית גרמה הרס למיפעל-חיייו של הצייר. הוא נקלע למשבר נפשי עמוק, ונאלץ לגרוד לישראל בחיפושיו אחריהן. "בישראל החלה האשה מסתובבת עם ברני שים שונים, והופיעה חרשות לבקרים בטורי-

דורש כסף. הבעל עשה מאמצים גדולים להחזיר את האשה והבת לחיקו. היו מצידו פניות טלפוניות, מיכתבי-אהבה ושיכנועים. את המיכתבים ציפה התובעת לתיקה-מוזנות בבית-המישפט, כדי להראות את סכום המזונות שיוכל הבעל לשלם, לאור המצג היפה שהציג במיכתבים, כדי לגרום לשונה אליו. טוען עורך-הדין בר-שילטון. "הבעל דורש שאשתו תפצה אותו על כל ההוצאות שהוציא כדי להחזיר אותה ואת הבת אליו. האשה חטפה את אגדה בנובמבר 1982. הבעל הגיע לארץ בעיקבותיה אחרי 10 ימים, ושהה במלון דיפלומט במשך 10 ימים. הבעל הגיע לארץ 20.4.83 ושהה במלון רמדה שמונה

אם האשה נותרת לפרק את מיסגרת הבעל. — כך טוען הצייר יפה-התואר שאול נמרי, באמצעות עורך דינו מנשה בר-שילטון, לפני בית-הדין הרבני בתל-אביב. אורית, צעירה תל-אביבית מבית טוב ועשיר, נסעה לארצות-הברית בי-1981 כדי להינשא לבחיר-ליבה, שאול נמרי, שהתגורר שם. היא היתה מאוהבת בו, והוריה התנגדו לנישואין. הזוג נישא בנישואין אזרחיים. חודשים אחרי הנישואין נולדה להם בתם היחידה, אגדה. עוד טרם מלאו שנה לנישואין, הסתכסכו השניים. לטענת האשה סילק אותה הבעל, והיא חזרה יחד עם בתה הקטנה לישראל. הבעל טוען שאשתו חטפה את הבת וברחה לישראל. מאז גרים בני הזוג בנפרד, וכל אחד



שאול, אגדה והיציאה הריסח מיפעל-חיים



נמרי וציור של אשתו אורית (באמצע מבקר בתערוכה) 7000 דולר עבור שיחות-אהבה בינלאומיות

במחיצתו של גבר אחר, דורון אפל, למרות שלדבריה היא רק שותפה איתו לדירה. "הבת גדלה ומתחילה להבין, ואין זה נאות שתראה את אמה בבית אחד עם גבר זר, אפילו שהאמא-אשה טוענת שהוא רק ידיד. אין זה מוסכם ולא מוסרי". האשה מצידה מתקוממת נגד התביעה הכספית, ורואה בה ניסיון-סחיטה. לדבריה הבעל הוא שגרם לפירוד, וכבר ב-1983 הסכים לגירושיה, אלא ששינה את טעמו, מנסה לסחוט ממנה כסף והגיש את התביעה נגדה. האשה מבקשת שבית-הדין הרבני יצהיר כי מכיוון שהבעל מסרב לתת גט לחו-מרא, הרי הנישואין הינם בטלים מעיקרם, ללא כל קשר לתביעותיו הכלכליות של הבעל. עד היום טרם הסתיימו ההליכים בתיק, וכבתותיה של רחל המרחלת ממכבות עדיין בתיק בית-הדין.

**אשתו של הצייר**  
**שאול נמרי רוצה**  
**בביטול הנישואין**  
**האזרחיים —**  
**הוא דורש**  
**70,000 דולר**

ימים. הבעל הגיע ב-23.8.83 ושהה במלון מרינה, 65 יום. הבעל הגיע ב-6.8.86 ועדיין לא יצא, בגלל צרע-יכוביציאה. מאז, הוא נמצא כמעט שלוש שנים בארץ. "עבור הוצאותיו אלה דורש הבעל מאשתו: ● 4000 דולר, הוצאות-נסיעה. ● 9000 דולר הוצאות בתי-מלון וכלכלה. ● 5000 דולר לתשלום שכר-דירה באר-צות-הברית במשך זמן זה. ● 7000 דולר עבור הוצאות-טלפון, כדי לשמור קשר עם הבת ולנסות לשכנע את אשתו לחזור אליו. "עיקר הפיצוי נדרש עבור הפסד הזמן לעבודה ולציור, בגלל מצוקתו הנפשית, במשך שלוש שנים: 36 אלף דולר, והוצאות נוספות. בסך הכל: 71 אלף דולר. "הבעל טוען כי היה מוכן לשאת את אשתו שוב בנישואין כדת משה וישראל, אלא שאש-

## טענה באופק

הניכר — דני וזנוג, מלייבוי חוש-טקסים גיבחה פרשה שפשה נחרת לפני כמה שבועות בעיקבות ריבון שער עם שוריה מאור'ש. היא — אורית בודלית, אשת-נפטר של שאול נמרי, הצייר, המתגורר עתה בניו-יורק.



אורית בודלית מריחבת את אופקיה



אחד מקטעי "רחל המרחלת" ראייה מישפטית

מנהל את חייו כראות-עיניו. הבת נותרה עם אמה. בהליכי-גירושיה, שלא הסתיימו עד היום, טוענת האשה, באמצעות עורך-הדין אורית צפת, כי מכיוון שנישאו בנישואין אזרחיים, אין הם נשואים כלל. היא ביקשה מבית-הדין הרבני להכריז על בטלות הנישואין. הבעל