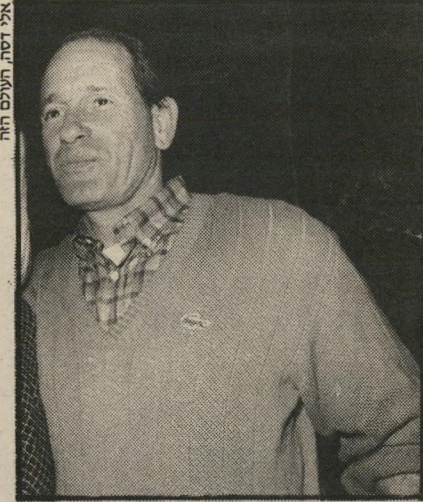


ואז כולם הלכו לחו"ל

במיסגרת חיפושי הנואשים ביותר אחר מישפחת שושלת הישראלית גיליתי את מישפחת **טובטרמן** הענפה. אמרו לי שהם ממש חיים כאילו שהם מככבים בסדרת-טלוויזיה אמריקאית. או התחלתי בחיפושי אחרי נציגי המישפחה, ולא גיליתי אותם. ציפור אחת, לא-כילכך קטנה, לחשה לי שמרביתם כבשו חלקים נרחבים מהיבשת



בני טובטרמן
— או שמחתנים —



רותי טובטרמן-פלח
— או שהורסים בתים —

הצפון-אמריקאית. בני השבט הזה מונים שלוש שושלות, **בני, אלי ורמי** — ואחות אחת בשם **אסתר**.

האח הידוע הוא, כמובן בני טובטרמן, ש' היה נשוי עם מעצבת-האופנה **ציונה טובטרמן**, הנשואה כיום למעצבת-התכשיטים **בני פדני**. לציונה ולבני (הראשון) יש בן בן 22 בשם **דודון**. גם לציונה ולבני השני יש ילדים משותפים. בני הראשון התחתן לפני לא הרבה שנים עם — **ליאורה**, הבת של הייבוואן **אליהו ספקטור**, שהתחתן לפני שנתיים עם מלכת-היופי לשעבר **דנה וכסלר**. כל זה קורה כאן בארץ-הקודש.

הטובטרמנים האחרים החליטו לעבור ל-ארצות-הברית. האחות **אסתר** היתה נשואה במשך כמה שנים ל**אילן סילבר**. אחרי גירור שיהם היא נישאה לפיזיותרפיסט האמיד **מייק שפן**, ולפני חודש כמעט כל לוס אנג'לס חגגה את הבר-מצווה של הבן שלהם. הבעל לשעבר, **אילן**, התחתן לפני שבועיים עם בחורה בשם **דינה**, ובכעלותם מיפעל-אופנה מצליח הנקרא **הי סק**.

עוד כן יש לנו קורות האח בני והאחות **אסתר**. או נמשיך הלאה. האח רמי מתגורר, לשם שינוי, בניו-יורק, ושם הוא נשוי באושר ובעושר, ויש לו חברה למכירת מיטבחים ורתיים.

האח השלישי הוא **אלי**, שהיה נשוי בעבר עם בחורה מאוד נחמדה ומצליחה בשם **רותי**. מהנישואין האלה נולדה בת בשם **דגנית** ("גני"), הראשונה בכנייה-מישפחה שהחליטה לערבת את שמה. היא קוראת לעצמה **גני בת-אדם**.

נני בת ה-24, בעלת השם העברי, מתגוררת בניו-יורק, ועוסקת בעיצוב תכשיטים ואבזורים-אופנה. אלי ורותי התגרשו. אלי התחתן עם רייילת-לשעבר בשם **אילנה**, ויש להם שני בנים, ורותי התחתנה עם **דודי פלח**, והם הקימו מיפעל-אופנה בלוס-אנג'לס בשם **מודל**. ויש להם גם שני בנים ר"ן בן ה-9 ונ"ר בן ה-5. רותי נוהגת ביוואר, ובעלה נוהגת במרצדס. מזה אפשר להבין שמצבם טוב. רו, הבן של דודי ורותי, הולך לבית-הספר עם רו, הבן הגדול של אלי טובטרמן, שהיה בעבר בעלה של רותי. שני הילדים אינם אחים אבל, יש להם נני בניו-יורק, שהיא אחות של כל אחד מהם. נני היא אמנם אחותם, אך לשני הילדים אין קשרים.

אני יודעת שזה קצת מסובך. לפני כמה חודשים קנה **אילן סילבר**, בע"ה-לשעבר של אסתי טובטרמן, בית בברלי-הילס. הוא שילם 900 אלף דולר עבור המיג-



ציונה טובטרמן
— או שעוסקים באופנה —

רש והמיבנה, והרס אותו כדי לבנות בית חדש ומודרני.

או אם הבנתם נכון, תמיד קורה שם משהו — או שהם מתחתנים, או שהם הורסים בתים ובונים חדשים, ולעולם לא משעמם במישיפחה הזאת. ומעניין שכל הגרושים במישפחת טובטרמן עוסקים באופנה. רותי, גרושתו של אלי, הקימה את מיפעל-האופנה **מודל**. ציונה, גרושתו של בני, הקימה את בית-אופנה שלה כאן בתל-אביב, ו**אילן סילבר**, שהיה נשוי עם אסתי, הקים את מיפעל-האופנה **הי סק בלוס אנג'לס**. את בעיות-הגיגור שלהם הם כבר פתרו.

צרות מלכותיות

איפה אילנה שושן? מה קרה ל-אילנה שושן? מתי היא חוזרת ארצה? עם מי? שאלות אלה, ועוד כמה שאלות בענייני הלבנון והאבטלה, הציקו ביותר לעם ישראל בסוף-השבוע אחרון. מבול השאלות שטף בגל ענק את כל צמאי-הריכילות.

הסיפור מתחיל כמובן בסרט דואר צבאי חוף אילת, שהוא, ללא ספק, הסרט הגרוע ביותר שהופק בתולדות הקולנוע, מאז השימוש בצלולויד, ובכל מדינת-חוק-סודר היו משליכים את בימאי הסרט ומפיקיו לצינוק, בעוון ניסיון אכזרי לרצוח את האמנות ששמה קולנוע.

בצלולויד הזה, המתקרא **סרט**, מופיעה **אילנה שושן** בתפקיד הנשי ה"ראשי, המסתכם בהצגה של זוג עופריה. על הופעתה הבלתי-נשכחת הזאת היא קיבלה סכום המתקרב ל-3000 דולר, וזה הישג יוצא-דופן בשל עצמו.

כשהבינה שושן שהיא עשתה בושות, היא החליטה שלא לבוא ארצה ולהרגיז בכך את הברדן-בימאי **דובי גל**. אני לא מבינה איך לא שאלתם מדוע היא נסעה בכלל ללוס-אנג'לס. אז ככה: היה לה שם רומאנצ'יק עם המפיק הישראלי **אלי דורון נשר**, המתגורר והעובד בא-מריקה מזה כמה שנים. אני לא ביררתי עדיין איזה חלק היא אהבה — את המ"פיק שבו או אותו עצמו. טוב, זה ניתן לביור.

או לא הלך שם רומאן, אבל להתפרנס צריך. שושן ניסתה את כוחה כזבנית בחנות טל לבידוס, השייכת לישראלים בשם **מאיר טפר**. לקח להם שעתיים לגלות שהיא לא מתאימה, ועוד יומיים כדי לפטר אותה.

מה היא עושה כעת אני לא יודעת, אבל בארץ, מסתבר, מחכים לה כמה חברים, הנועסים עליה. דובי גל היה אמור להופיע בתוכנית סיבה למסיבה ביחד עם שושן, אך מאחר והיא לא באה, כמסוכסם, החליטו בטלוויזיה שגל לבדו לא יספק את סקרנותו של עם-ישראל, ושחפץ מזה לאילנה שושן יש גם חזה הרבה יותר יפה.

אחריו בתור הם הארכיטקט והשיר-פוצנים של הדירה, הטוענים שהי-חשבונית הכספיים עם שושן על שיפוץ



אילנה שושן
חשבונית לא נמורים

ותיכנון דירתה החדשה שעדיין לא נמורים, בלשון המעטה.

אחריהם הצלם **יקי הלפרין**, ש-הפיק, ביחד עם המלכה-לשעבר, את הקלטת העוסקת בתזונה, בדיאטה ובה-תעמלות. הלפרין קיווה שהמלכה תעסוק ביחסי-הציבור וקידום-המכירות של הקלטת המשותפת, והתבדה. הוא לא הבין שמלכות לא מתעסקות בדברים ארציים כאלה.

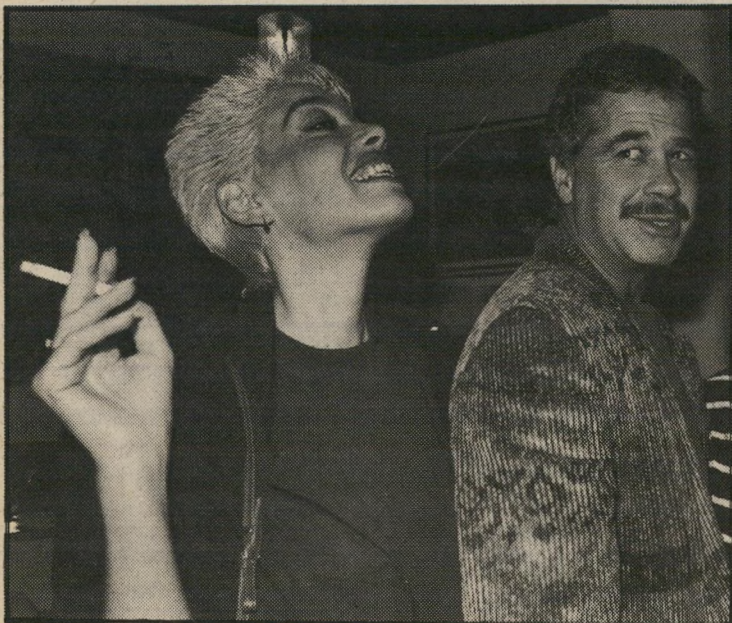
ביתניים המלכה מנסה את כוחה כ"שחקנית. מה ושם רואים אותה בחברת כמה מפיקים ובימאים לא-מוכרים עד-יי.

אני פשוט לא מבינה למה היא מבזבזת כסף כל-כך הרבה זמן. יהיה לה הרבה יותר קל עם תשלום עם כולם ותעשה קלטת או סרט-קולנוע על חייה. אולי זה לא יהיה בסט-סלר, אבל זה בטח יחזיר את ההשקעה, ועוד קצת כסף.

ברקן שוב לבד

יהודה **ברקן** שוב לבד, אחרי שהסתיים הרומאן האחרון שלו, בן השנה, עם **חיה'לה**, בלונדית מתולתלת, בעלת בוטיק ברמת-השרון, באמצע שנות ה-30 שלה. ברקן מעדיף שלא לומר את סם-המישפחה שלה. בגלל הילדים שלה, הוא אמר לי, "לא נעים שום יקראו בעיתון על האמא שלהם, שמתחילה ומסיימת רומאן".

לפני חיה'לה היה לברקן רומאן ארוך, מפורסם ומצולם, עם הדוגמנית הצעירה **לילי פלד**. על הרומאן-שאחרי, לעומת הרומאן עם פלד, ידעו מעטים. המפיק-השחקן, העסוק בימים אלה בהכנות האחרונות לקראת צאת סרטה-מיתות החדש שלו למסכי-קולנוע, לא מרבר על הסיבה, או הסיבות, לפרידה, אבל טוען בחום שהיא "אחת הנשים הכי מדליקות שהיכרתי, משגעת ממש". לרבניו, הוא שומר איתה על קשר טלפוני רצוף, מתראה איתה מדי פעם, נשאר יריד טוב, "למרות שאני יודע שיש לה כבר חבר חדש".



יהודה ברקן עם לילי פלד
קשר טלפוני רצוף