

סרטים בעיקבות המיתוס האמריקאי

קלינט איסטוד בוחן מחדש את אישיותו של ג'ון יוסטון. מענקי הבימאים האמריקאים

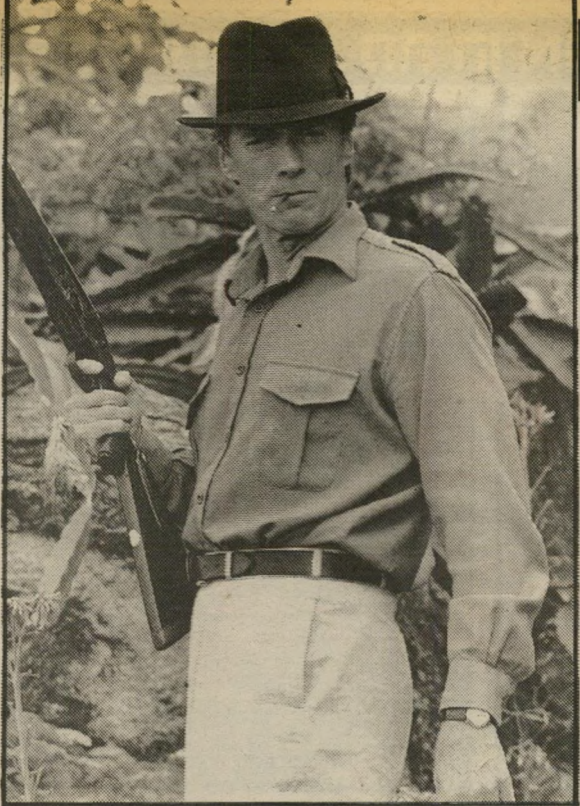
קלינט איסטוד יצא למיבצע מרתק ומקורי - הוא נמצא בי זימבבואה עם צוות ענק, המונה לא רק שחקנים אלא גם חוקרי טבע ואנתרופולוגים - והכל כדי לציג את אישיותו לבן, לב שחור.

רסיבי לבין החיה המלכותית והעצמאית ביותר עלי אדמות. לשם כך מסתייע קלינט איסטוד, ווד, המביים ומשחק את התפקיד הראשי, בצלם טרבור סיימון, הדמומה לצילומי טבע ובמעצב ג'ון גרייסמרק, מי שעיצב את נורילות בערפל. ג'ף פאהי מגלם את הסופר פטר וירטל וג'ורג' דונוה מגלם המפיק הנורע. מאריסה ברנסון מגלמת את דמותה של השחקנית קיי גיבסון.

את הסרט מפיקה החברה של איסטוד מאלפסון. בעזרת שילי טונות זימבבואה ורשות שמורות הטבע באיוור.

חודר חובה לראות:

תל-אביב: מלון טרמינס, מיכתב מאשה אלמונית, בגלל ה



קלינט איסטוד מביים ומשחק בזימבבואה הארי הסוזה הפך לג'ון יוסטון

*** מי הפליל את רוד רביץ? (חן, ארצות-הברית, סוצו נם בירושלים) - כל יצורי הלייזר המצויירים והחרדו משל-חם כדי לשרת את המותחן המד-גים את החלום האמריקאי הקול-נעזי בשלמותו. אין חיץ בין אמת לדיפוזן ויצור מצוייר אינו ממשי פחות מציור חי. בוב הוסקינס אדיר כהתחשב בעובדה שהצלם בריא

סילחם ההיא, מי הפליל את חוד רביץ? אשה אחרת, קפה בגד, זמנים סודרניים, חלף עם הרוח, פארה פארוונה, ואז, נערת קדי-אה. חיפה: אשה אחרת, זמנים סודרניים. ירושלים: אשה אחרת, מי הפליל את רוד רביץ? אשה אחרת, העשפעה.

סירטי קולנוע בטלוויזיה

* * אור בכיכר (יום שישי, 11 באוגוסט, 22:30) - אס ובת אמריקאיות, אוליביה דה-הולילנד ואיווט מימיה, מסיי-רות בצפון-איטליה. האם מנסה להשיא את בתה היפהפיה, הסובלת מפגור איטלקי. מלודרמה לנשים אוהבות ולכל מי שאוהב את פירצה וסביבותיה. הנופים מרהיבים.

* * החוטפות העליונות (יום רביעי, 16 באוגוסט, 22:05) - שתי נשים צעירות תשובות מאלצות נהג תמים לקחת אותן טרמפ מחוף אל חוף. סאלי קלרמן ומקנזי פיליפס, כנגד אלן ארקין, הנהג התמים. קומדיית קיץ בלתי-מחייבת.

לוגים עם מסך כחול, כוב זמקיס נהנה מגיבוי מלא של סטיבן שפילברג וממיקצוענות עילאית של צוות מאירים מופלא, שזכאי גם זכאי לאוסקר שקיבל.

*** חלף עם הרוח (אורל, ארצות-הברית) - אס במיקדה לא ראינם - זה סרט חוד-בה. לא חשוב מה איכותו האכסטר לוטית של המוצר, הסיפור על בת הדרם העצמאית והעקשנית וא-הבתייה הגרולות מן החיים ועל מילתמת הצפון נגר הדרום ברקע, הם אבדךך בתולדות הקולנוע. ואיפה תמצאו עוד משהו שידמה לריואן לי ולקלארק גיביל?

*** נערת קריאה (צפון, דרפת) - סרט בתוך סרט על ספר סתך ספר. דרפתקתיה של אשה צעירה, שמיקצועה בחיים הוא לק-רא בקול רם לפני לקוחותיה. תר-גיל משעשע ומבריק לאינטלקטור העולם הזה 2710

תל-אביב:

*** מלון טרמינס (טינסק, ארצות-הברית) - סרט חובה. תעודה מרתקת של איבע וחצי שעות, הסוקרת לא רק את מישפט בארבי קלאוס, אלא גם את כל מה שאיפשר קיום תופעה כמו בארבי בעבר ומאיים לאפשר תופ-עה כזאת שוב בעתיד. מבריק, מרד-וסרקסטי. בימאי: מארסל אופולס. *** מיכתב מאשה אלמונית (תכנת, ארצות-הבר-ית) - סרט שחור-לכין של מאטס אופולס, משנת 1938, שיכול לה-ביס בקלות את הסרטים שנעשו 50 שנה אחריו. סיפור אהבה סוטאלי על נערה שהתאהבה בפסנתרן פר-חת, ולמרות שבילתה עישו לילה אחד של אהבה, וילדה את ילדו בכוחות עצמה, שמרה לו אמתים במסירות והקריבה את חייה למענו. לואי ז'ורדן וג'ון פונטיין נהנים משרביטו הקסום של אופולס.

ליקק את האצבעות. הלוזאפופין (מריז, תל-אביב, ארצות-הברית) - תאונת-עבודה של הוליי-ווד שנועדה לבעלי חושי-המור פרוע ובעלי ראש מתוח. כל מי ששבור כי סרט צריך התחלה, אמצע וסוף, בסדר הזה, שחובה לפתח דמויות ולהסביר אותם, ושהמשכיות היא אם כל חכי-מה, שידיר רגלו מן הסרט הזה. במקור, זאת היתה הצגה שזכתה להצלחה רבה בברודווי, משהו בנטיח תוכניות-הבידור של תחילת המאה. הסרט אמנם נשען על בסיס, אבל יוצא להפלגות פרועות ומטורפות לחלוטין בכל הכיוונים. שני הכוכבים, אולה אולסן וצ'יק ג'ונסון, עורכים כניסה חגיגית לסרט, כשהם יורדים ממוניות באמצע הגיהינום ומעירים שזו הפעם הראשונה שנהג המונית אכן טע למקום שאמרו לו לנסוע. מן ההתחלה הזאת כל מה שיכול לקרות אכן קורה. הגיהינום, מסתבר, אינו אלא סצינה מתוך סרט, והבימאי של הסרט, שאינו מרוצה

פופאי במישטה. חסינות דיפלומטית (רביחן, תל-אביב, אר-צות-הברית) - נא לא לק-חת את הסרט הזה ברצינות. העובדה שמו-פיעים בו שחקנים בשר ודם אינה אומרת בשום פנים ואופן שיש הבדל כלשהו בין העלילה כאן לבין סרט של מופאי. אולי בכל זאת יש הבדל אחד: כאן לא אוכלים תרד. ריגס השוטר המטורף ומורתאו השוטר האח-ראי, צמד-החמד משליחות קטלנית, מה שכל-מדינאי-המערב לא עליו לחשוש: הם משני-אים אותה על ההמונים. הנבל שבו נלחמים השניים הוא דיפלומט של פרטוריה, המסתתר מאחורי חסינות הדרכון שלו, כדי למכור סמים קשים באמריקה. הנבל הזה, ג'וס סקלס (מעסיק צבא שלם של בירוונים לבנים, כי טהרת הגזע חשובה לו. וכולם כאחד סדיסטים חסרי-מצפון ומוסר. זה כמעט כל הסרט. אסור רק לשכוח עד-