

ארנון בתל-אביב, אחרי שנואשה למצוא מקום-חייה מוסדר. אחד השכנים, שנוכחותה של המכר נית על המידרכה הפריעה לו, הזמין את המיטרה, וזו קראה לפקחיה העיריה שסינרלו את הר כב. אמיר החליטה להגיב בדרך מקורית: היא תלתה על כל הע צים מסביב פיתקות שעליהן היה רשום: "למלשינים לא תהיה תקומה!"

■ אישה רדין אלכם אני סקי ובתו מילבל היו בין עשרות האורחים שהזמנו להשקת סיד רתיינות חדשה. כנתב של אחד העיתונים הגיעה למקום הצי שעה אחרי שהחל האירוע, ולא נמצא לה מקום. היא פנתה לאחת המארגנות וביקשה שמיכל אני סקי תפנה לה את המקום. המארגנת הסבירה לה שלא מקביל לע שות דבר כזה, וניסתה לפצותה בכך שהוסיפה כיסא נוסף סביב אחר השולחנות.

■ שירי ארצי, בתו בת ה רחל אבנרי, העולם הזה



עמוס קינן היה חתן של מסיבה שערך המיזרחן צבי אלפג, הביוגראף של המופתי נרץ, התמנתה כמרצה לספרות באוניברסיטת ייל, וקינן ישהה עימה במשך השנה. אייבי נתן (מאחורי קינן, משמאל) תבע מקינן לכתוב באמריקה על המצב בארץ, ולא על המיסעדות שם.

לא דימיין לעצמו את הקולות, והשלושה החלו בחיפושים אחר מקור הציפצופים. כעבור כמה דקות של חיפושים מדוקדקים גילו השלושה על גג הב'סרתף, שם נערכה החזרה הגנרלית, קן של ציפור, ובה כמה גוזלים.

■ במיסעדה של דודו אלדי רר אין מיזוג-אוויר וגם אין מאי ווררים. הזמרת 'עושה דמאי רי, שאלהרר הוא אמרגנה וידי דה הטוב, הפתיעה אותו כשרכי שה לו גופיות ללא שרוולים, כדי שילבש אותן בזמן שהוא מבשל במיסעדתו.

■ רשימת השחקנים שיסבה לה באחד הלילות בבית קפה קטן ברחוב דינגוף בתל-אביב הרשי מה אף את מי שלא מתעניינים בתאטרון. המחזאי יוסף מזורי התחיל בחזרות למחזה חדש בקאמר, שבמרכזו החוויות שצ בר בבית-הקפה החביב עליו. כדי להמחיש לשחקנים את אוירת רחל אבנרי, העולם הזה



צינה קידר באה בגפה, מכיוון שבעלה, הצייר דן קידר, נמצא בארצות-הברית. ציונה, מנהלת החנות-המיסעדה של הוצאת-הספרים כתר ברחוב דינגוף בתל-אביב, שוחחה עם המשורר יבי, שאין לו סיכויים רבים לפרסם את שיריו בהוצאה זו. יבי וקידר (הבעל) נפגשו בהפגנות פוליטיות.

אדם ברוך בא, כרגיל, חבוש בכובע-מיצחיה, שהתחרה בהצלחה עם המינבעת הנצחית של איצוק בן-נר. שיחת-הערב במסיבה היתה הצעתו של העיתון העיר למנות את ברוך כמנהל מוסיאון תל-אביב, עקב קשייו הכספיים. כשנשאל על כך בהלצה, לא דחה ברוך את ההצעה על הסף.

המקום, הוא הזמין את כולם לבוא לבית-הקפה בשעת-לילה מאוחרת, וכך הגיעו למקום השחקנים יוסי ברמון, אלברט בהן, נתן כוגן, יונתן צירציל, יואל דרורי, מיכאלה עשת ואחרים.

■ מפיקת אירועי-אופנה שלורה בן-גל טילפנה למנהל תיזמורת מכבי-האש בתל-אביב כדי להזמין להופעה. כששאלה למיספרם של חברי התיזמורת, היא נענתה על-ידי המנהל שעד לפני שלוש שנים מנתה התיזמור רת 60 איש, וכיום נותרו רק 12 בחיים. כל השאר נפטרו. למרות שהיא תיכננה להזמין תיזמורת גדולה לאירוע בהפקתה, היא הח' לייסה להשתמש בשרותי התיזמור רת המצומצמת.

■ 500 אנשים הוזמנו ל- מסיבת-החתונה של מפקר ה' נחל הגרוש, בן-ציון (בנצי") ויינר, שתערך ביום השישי ה' בא בצמח שעל שפת הכינרת. כמה ימים קודם לכן הוא יינשא בטכס רתי לחברתו לחיים, אורלי קראוס, העוברת כדיי לת בחברת אל-על. לפני שבוע נישאה אותה של אורלי, לרי מזר, לכתב חדשות. עידוד מל.

נעמי רון זודהר אהליאב



נורית גרץ אשתו של הסופר עמוס קינן, באה על קביים. רגלה הימנית ננקעה כשהחליקה על המדרגות בביתה. קינן טען להגנתה, שאמר לו שזה סכסי. בתם הקטנה, רונה, שימשה במסיבה כברמנית, התעייפה, נרדמה והיה צורך לקחתה הביתה על הכתפיים.

לו שהוא נכנס מפני ששמע את הציפצופים, וכך חזר על עצמו הסיפור שלוש פעמים. ברשיבת שיכנע את בימאיה-הצגה ואת האחראי על פעוליה-הקול שהוא

ציפצופי-הציפורים, ושוב חשב ברשיבת שמסמנים לו לגשת לבימה לפי האות המוסכם, ושוב הסביר לו הבימאי שהוא צריך להמתין לאות. ברשיבת הסביר

סתו לבימה. ברשיבת התקדם, הוא אמר לו הבימאי שיש לו עוד תצי שעה, והוא לא מכין מדוע הוא כה ממור להיכנס לבימה. כעבור כמה דקות שוב נשמעו