

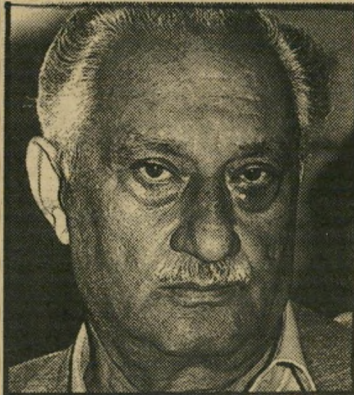
גם צרות גם חיים

מאז שנפטרה אשת-החברה הירושלמית ג'ונה רג'ואן, הטרידה אותי השאלה מי דואגת לבעלה, אישה-העסקים עתירה-נכסים מוריס רג'ואן, שנותר בגפו בבית הגדול שבשכונת רחביה.

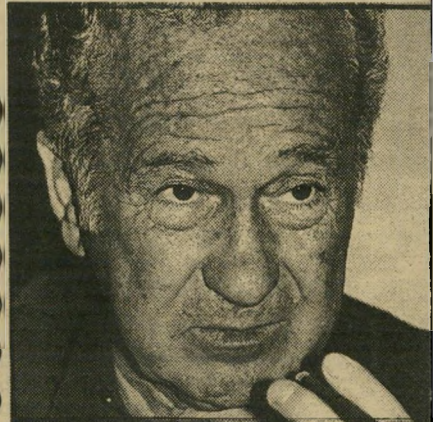
למוריס גם שני ילדים גדולים, אורית ור'ני, אך מובן שלא חשבתי לרגע שהם יסערו אותו בכל שעות היממה. אז מאוד סיקרן אותי מה הוא עושה בשעות-הפנאי שלו.

לפני קצת יותר משבוע ראיתי אותו במיטת עדת הסוכה הלבנה ב'פן, כשהוא מבלה שם בחברתה של אשה ממוצא אסיאתי, שנראתה כפיליפינית. חברים שלי, שהם חברים שלו, אמרו לי שהיא אשה מאוד אמידה בארצה, אך לא היו בטוחים אם היא מתגוררת במיוחד הרחוק או בארצות-הברית.

אז נכון שלא כל אשה שאוכלים ארוחת-



מוריס רג'ואן ארוחת-ערב רומנטית



חיים שיף בילוי בשירה ובריקודים

ערב בחברה היא בת-זוג, אבל לעומת זאת גם לא כל אשה זוכה שגבר יזמין אותה לארוחת-ערב כזאת במיסעדה רומנטית. אם עסקנו במוריס רג'ואן, למה שלא נספר קצת על המלונאי חיים שיף, למרות שמצב עסקיו כבי רע, ואני שומעת על הכרות פשיטת-רגל ארטרטו מדי חודש, ראיתי שזה לא כליכך מזיז לו, והוא אוהב לעשות חיים ולבלות עם החברים בשירה, בריקודים ובאכילה. ומי עוזרת לו ככל העשייה הזאת? ידירתו הטובה דרורה ז'יטנר, המתגוררת בגרמניה, אני חושבת בפרנקפורט, שם יש לה בעל, שכנראה גם הוא ירד של שיף. וככל פעם שויטנר נמצאת בארץ, היא מבלה בחבי רתו של שיף.

אתם בטח רוצים לדעת גם איך היא נראית. היא נאה מאוד, בעלת שיער שחור וגוף חטוב, לבושה אלגנטית, לרוב בשחור, נושאת על צווארה וידיה כמות לא מרובה של תכשיטים, ונראה שהחיים הטיבו עימה. כל זאת בהת-חשב בעובדה שהיא כבר מזמן עברה את גיל ה-40.

נו, אז מי אמר שאין חיים אחרי הצרות?

יש לה ביצים

השבוע הגיעה אלי שמועה שמירי אלוני ובעלה שמוליק אומני, שהם הורים לשני בנים קטנים, מתכוונים לסיים בדרך כלשהי את חייהם המשותפים. מקורותיי לא ידעו לפרט אם מדובר במרידה, בגירושין, או אולי בס-תם סיכסוך, שבסופו הם עשויים להת-פייס ולהמשיך יחד כרגיל.

רגע אחרי שמיעת הסיפור חיינתי לביתם של אלוני-אומני. זה היה בערב, ועל הקו היתה אמה של מירי, שהיתה שם, יש לשער, בתפקיד שמרטף. סיפר-תי לה למה אני מתקשרת, ציפיתי לת-גובה כלשהי, אבל גברת אלוני לא חשבה שתפקידה לאשר או להכחיש שמועה כזאת, ואמרה לי רק לצלצל שוב למחרת בבוקר, ולדבר עם מירי.

גם ממירי לא היתה לי הרבה נחת, מכיוון שהיא אמרה שהיא לא רוצה בכלל לדבר על זה, ובכלל „אין על מה לדבר“, אבל לעומת זאת היא שמחה לספר לי שהמחזאות ענולה שמיר, בתו של הסופר משה שמיר, בחרה בה, במירי, לשחק בתפקיד שאול המלך, במחזה המוסיקלי החדש שלה, סיפור



מירי אלוני ובעלה שמוליק אומני אין על מה לדבר...

סוריאליסטי ששמו הזמני הוא מה אתה זוכר, יונתן יונתן. נשמע קצת מוזר, להופיע בתפקיד של גבר, אבל מירי הרגיעה אותי ש„זה בסדר, יש לי ביצים לעשות את התפ-קיד“.

אקשן אחרי הפרידה

סוף-שבוע ארוך

אני יודעת שנורא הם ולח, אבל אין ברירה, צריך להכין את החליפות ואת שמלות-הערב, כי לא בכל יום קם בבוקר רווק תל-אביבי מושבע ומחליט להתחתן עם חברתו. אז למרות החום או אולי בגללו, החליט אישה-העסקים משה בובליל, השותף של המיליונר האיראני ניסים הקשורי כבע-לות על המלון טבריה קלאב הופט, לשאת לאשה את חברתו, הדוגמנית טלי קורן.



טלי קורן ומשה בובליל חתונה

טלי ומשה הכירו זה את זה בשנה שעברה באחת המסיבות של חוגי-הבליינים התל-אביבי. הוא התלהב, היא היתה קצת מהוססת לגבי מיפגש נוסף, הוא הזמין אותה לטוף-שבוע ארוך במלון שלו שם הוא עשה מסיבת-סילבסטר ענקית. היא באה עם חברתה הטובה, הדוגמנית בת פכט, ראתה כי טוב, התחילה להתלהב ממנו ומאז הם ביחד. לפני שבועיים הם החליטו להינשא, ובחרו ב-14 בספטמבר. זה יקרה בן אורנים. את הבעיות שלהם כבר פתרו, אבל אנחנו מה נעשה? מה נביא לזוג שיש לו הכל?

למכור ולהתחלק חצי-חצי, פלוס דמי-הי-זונת שהוא נותן לה עבור הילדים. למרות הסכם הגירושין, ואולי בגללו, הם שוב נראו ביחד בכמה אירועים, ואולי הם סתם מחפשים אקשן.

כאינטלקטואל האוהב תיאטרון, מוסיקה קלאסית, קריאת-ספרים ומסעות לארצות רחוקות. אמרו עליו שהוא אניי-טעם בכל הנוגע לאופנה, אוכל, משקאות וכיוצא באלה, בקיצור יאפי מפונק שהתחתן עם בחורה נחמדה בעלת רקע חברתי שונה לחלוטין. תנה לסלו היא, ללא ספק, בחורה הרבה יותר עממית, ספוטנית, אחת מהחבר'ה, וזה כמובן גם מתבטא בחושי-ההומור ובתוכניות-הבידור שלה. היא מוכשרת להפליא, ומאוד ישראלית בהשוואה לאביב, בעל הגינונים החוצלארציים. מובן שלא זאת היתה הסיבה לפירוד. במהלך השנים נולדו להם שני ילדים חמודים, ונראה כלפיהוץ שזאת ממש אידיליה. אך חברים ידעו לספר שהבגידות של אביב הביאו לחנה את הסעיף. לאביב היה קשה להשתלט על יצרו הסוער, האהבה שלו לנשים וזאת במוגיטין בעיר תל-אביב ובאילת, שם נהג לבלות סופי-שבוע רבים. לצורך עבודתו כמפיק הוא מחזיק מישרד



חנה לסלו ואביב גילעדי היצר הסוער שלו, הביא לה את הסעיף

במיגדל-דיזנגוף-סנטר, המקטרגים אמרו ש-מישרד זה משמש לו ככיסוי למיפגשים. המי-סנגרים אמרו שאביב עושה הפרדה מוחלטת בין עבודה והנאות פרטיות, הוא לא מערב את שני התחומים. בכל אופן, הווג הגיע למסקנה שהדרך הטובה ביותר היא להיפרד ולהישאר חברים טובים. את הדירה המשותפת הם החליטו