

עורכי־דין לאולם, בני־אדם במיסדרון ★ ומחשבות עמוקות על טיב איכות התוצרת השווייצית

מקום מישלחת של תושבי הגדה המערבית.

■ כאחת המסיבות האחרונות נשאל השחקן **אורי מלמיליאן** מדוע עבר לשחק בקבוצת־הכרז' רגל מכבי־תל־אביב אחרי ששיחק במשך שנים בבית־דירוש' לים. הוא השיב שאחת הסיבות העיקריות היא שהוא מתפשח ב"רה תל־אביבית, ושהוא מעדיף את חיי־החברה בתל־אביב.

■ מה זאת בעיה? רות דייין נזכרה השבוע בהגדרה של **מישה דייין**. כשנשאל לגבי בעיה מסויימת, אמר: "לעניין ה־

חולים מקומי, שם נעשו לו כמה תפרים.

■ מזה זמן רב לא היתה שמיחה כזאת בכירה. החוגגים רקדו במעגלים עד השעות הקטנות של הבוקר, וכשתאל"ב קרא מקאמה שנכתבה במיוחד לאלוף **עמרם מיצנע** היו גם מי שהילו רמעות. **מישה יפת**, בעל בית־קפה בירושלים, אירגן את מסיבת הפרידה השמחה הזאת לאלוף־פיקוד־המרכז. עורך־הדין **מתי עצמון**, המכהן גם כיושב־ראש הוועד למסן החייל בירושלים, העניק לאלוף שני ספרים על ירושלים. לא היתה ב־

שובל בשעה שעשה סקי ב־שווייץ. רגלו נשברה כאשר אדם אחר נתקל בו במלוא הכוח. ה"רופאים השווייציים הכניסו לוח־מתכת לרגל, ומאז התהלך שובל בעזרת קביים. משום־מה התקלי־קל הלוח לפתע. היה צורך להחליפו באופן רחוף, כדי למנוע נזקים לרגל. כששכב בבית־החור לים, היו לשובל מחשבות רעות מאוד על טיב התוצרת השווייצית.

■ גם שחקן־הכדורגל **שבי תאי לוי** הגיע ארצה פצוע, בעיקבות תאונה שהיתה לו במיזרח הרחוק. האופנוע ששכר התהפך, ולוי קיבל טיפול בבית־

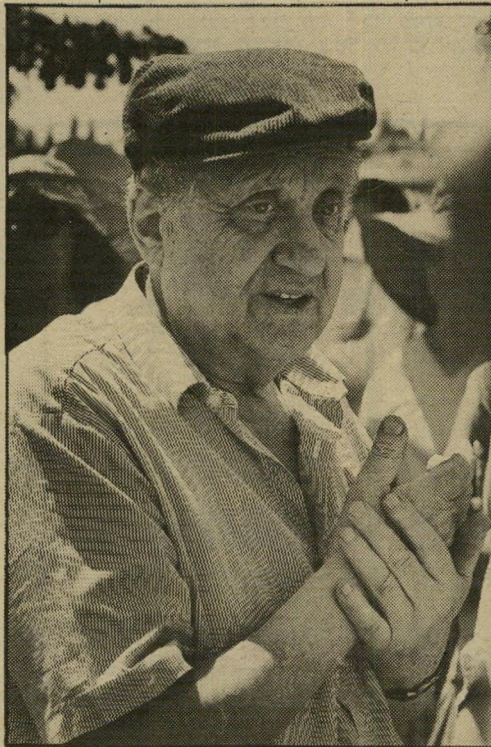
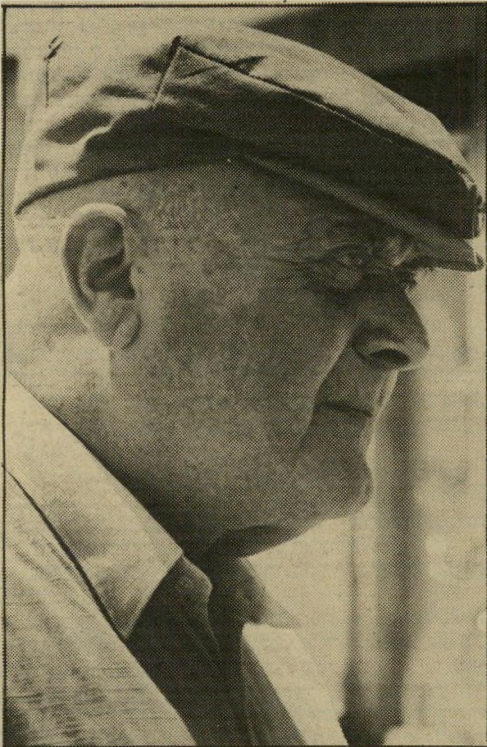
סינימה הוא קיצור של "סינימא־טוגראף", שפירושו ביונית רור שם (גראף) של תנועה (קיניאו). כ"ראמוץ גם הציע להשתמש ב"פועל "לטלוו", על מישקל "לטלפ".

■ כ"ראמוץ מחלים בהרבה מתוצאות השבץ שלקה בו בעיקר כות ניתוח־הרטן. התנועה חורה לאצבעות יד ימינו. כאשר יחלים עוד יותר, בעזרת פיסיות־אפיה, יוכל להשתמש בהליכון.

■ **זלמן שובל** שוחרר ביום השישי מבית־החולים תל־השור, מר, אחרי שעבר ניתוח־חירום ב־רגלו. לפני כמה שבועות נפגע

■ חודש לפני מותו נכנס **בנימין תמוז** לקפה כסיח. ש"ממנו נעדר במשך זמן רב. תמוז, שכבר היה כשלב מתקדם של סרטן־הלב, הפתיע את בעלת־המקום, **צביה ליטמן**, כשביקש געפילטע פיש ושולנט. טשולנט לא היה, אך תמוז אכל בתשוקה את הדג הממולא. נראה שלמרות ריעותיו הכנעניות תקיפו אותו געגועים למאכל־אמא.

■ **דן בן אמוץ** ישב השבוע בכיתו והתווכח עם ירדים על ענייני לשון. בין השאר טען ש"הוא היה מוכן לוותר על המילה "קולנוע", ולהסתפק ב"סינימה".



הטור הסאטירי, "עזוי ושות", (למעלה משמאל); המחזאי ניסים אלוני (למטה מימין); המבקר מנחם פרי (למטה באמצע) והסופר יהושע קנז (למטה משמאל). בלטו בהיעדרם שניים מראשוני ה"כנענים", אהרון אמיר ובוועז עברון, אך השניים שכנראה הרגישו לא בנוח, ערכו כבר באותו בוקר ביקור־תנחומים בביתו של תמוז.

פינהם שדה היה אחד הוותיקים, שהתכנסו בהלווייתו של הסופר בנימין תמוז, שנפטר כמה ימים אחרי יום הולדתו ה־70, כתוצאה מסרטן־הלב. בין הנוכחים היו הצייר המצליח יוסל ברגנר (למעלה באמצע); עורך עיתון "הארץ" גרשום שוקן, שאצלו החל תמוז בקריירה שלו כבעל

