

■ **יחזקאל שופס**, מי ש־היה יועץ שרת־הבריאות **שורשי** נה ארבל־אלמוזילנו, נסע באחרונה עם מישלחת ישראלית לפסטיבל־ספורט ביוגוסלביה. ב־

קבלת־פנים שנערכה בעיירה רו־ביני, שם התקיים הפסטיבל, פגש שופס באיש ליסכת־התירות ה־יוגוסלבית, שהציג את עצמו בשם **ז'רגו יאיר אלעזר**. התי־



אלי דסה, העולם הזה

אשה סולובייצ'יק (יושב), מנהל המחלקה הכי־איכילוב, היה אחד מאורחי־הכבוד במסיבת־החתונה של הזמרת גלי עטרי, שבני־משפחתה היו בטיפולו של הפרופסור. סולובייצ'יק היה רופא מישפחה עטרי במשך שנים רבות. כיום הוא עוסק בייעוץ רפואי. הדוקטור ישראל נגריס (עומד) מומחה בינלאומי לרפואת תיאטרון, המטפל אף הוא במישפחה עטרי.

כרר שהאיש הוא אחיו של דויד (**„דויד“**) אלעזר, הרמטכ״ל המנוח. הוא סיפר לשופס שכאשר היה דרו כן 6, נפטרה אמו, ואביו התחתן שנית עם אשה נוצרית, שהיא אמו של ז'רגו. השם יאיר ניתן לו על־שם סבו. שני האחים, שגולרו כעיר סאראייבו, שמרו על קשר במשך השנים.

■ לכבוד חגיגות ה־100 של העיר רחובות הוחלט לקיים בא־פ־ריל 1990 פגישת־מחזור לכל תלמידי בית־חינוך (או אחד מ־שני) בתי־הספר בעיר, שהיה מיועד לילדי־עוברים, להבריל מבית־ה־ספר השני, שנקרא אז בית־ספר עממי. בפגישה הראשונה של הוועדה המארגנת, שנערכה ב־

קווקיים ולהוציא ספר של מתכונים מארץ־מוצאה.

■ רבים היו מופתעים לגלות שמפיקת־הרדיו **סמדר מל** מור, שילדה בת, הספיקה לערוך את תוכנית־הרדיו שלה שעה עם יוסי גרבר ופקק עם מושיק טימור עוד ביום הלידה. היא העבירה את התוכנית פקק ביום החמישי בבוקר, וילדה את בתה זמן קצר לפני שידור התוכנית.

■ כשנגמרה ההצגה מלאכת החיים של **הנודד לוי**, נשמעו קריאות „בראבו“ רמות ביותר מפי אחת הנשים, שישיבה כשרה קידמית. במשך דקות ארוכות, המשיכה האשה בקריאות־בראבו,

בוע שעבר, נכח מנהלו הראשון של בית־הספר, **ישעיהו שר**, ששמח לראות בין חברי־הוועדה שלושה מבין בוגרי בית־הספר, הממלאים כיום תפקידים בכירים בעיריית רחובות: מזכיר העירייה, **צבי פרלים**, דובר העירייה, **משה גרנ** וראש־העירייה, **מזכאל („מושי“)** לסי־דו־ת.

■ לקראת הגשת התביעה ה־מישפטית נגד **ירדנה ארזי**, בחר מפיקה־לשעבר **גברי מזוזר** בעורר־דין מן השורה הראשונה — הדי־**יעקב ויינ**־רוב. מור, התובע מן הזמרת סכום־כסף גבוה המגיע לו, לטע־נתו, פנה לר־ר ויינרס על־פי



אלי דסה, העולם הזה

זוהר כהן השחיין העיוור שזכה במדליית־זהב באולימפיאדת־הנכים בסיאול, הוא נשא צה״ל מאז שנפצע ב־1985, כשעסק בפינוי מוקשים. ביום החמישי הוא נשא לאשה את טל שחר (מימין), בחתונה רבת־משתתפים, בנוכחות שרי הביטחון והאוצר. בין האורחי־ות היתה גם חברתו־לשעבר, מתנדבת זרה בשם טרייסי (משמאל). לזוהר שתי עניינים תותבות.

הצעתו של המפיק **מיקי פלד**, שעימו הוא עובד כיום.

■ מי זה נורמלי? לפרופסור **עדה יונת** ממכון ויצמן היתה השבוע תשובה בצורת בדיחה אמריקאית: איש אחד נוסע ב־כביש הראשי נגד הכיוון. עשרות מכוניות באות מולו ונמנעות בקושי מתאונות. האיש מקשיב לרדיו ושומע הודעה: „זהירות! בכביש נוסע אדם אחד נגד הכיוון!“ אומר האיש: „איזה אדם אחר? כולם!“

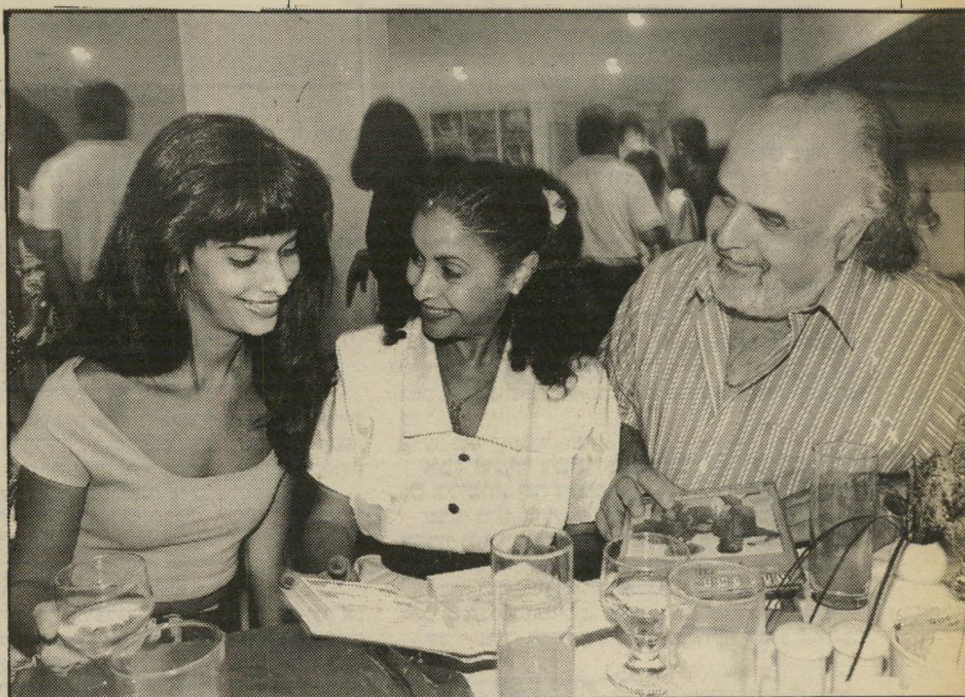
■ רבים מהליברלים שהיו בוועידת הליכוד, שהתקיימה בנוני התערוכה, עזבו את הוועידה כדי להשתתף בהלוויה של **סמדר לבל־שיפמן**, בת ה־32, בתו של **דויד שיפמן** המנוח, שהיה חבר הליברלים וסגן שרי־התחבר בורה. לבל, אם לשניים, נפטרה מסרטן כבד, ימים ספורים אחרי שנכנסה לטיפול בבית־החולים. זוהי טראגדיה מישפחתית: אביה נפטר מאותה מחלה ובאותן נסיבות.

■ גם הזמרת **יפה ירקוני** הולכת בעיקבות הזמרות **עופי רזה** ו**ירדנה ארזי**. אחרי מיפגש עם מישפחה קווקית בטיסה מברית־המועצות לארץ, היא החליטה להקליט שירים

כשהיא מתעלמת מהנוכחים. התי־כרר שהיתה זאת **הלן בראון**, אשת השגריר האמריקאי בישראל, שהיתה בעבר שחקנית־תיאטרון, ובאחרונה התחילה לל־מוד עברית. הגברת בראון טוענת שהבינה חלק גדול מההצגה. היא לא הסתפקה במילים, אלא ניג־שה לשחקן **ניסים עזיקרי**, ש־עמד מאחורי הקלעים, והיבקה אותו.

■ כל המוזמנים הגיעו בשעה היעודה למסיבה של אחת ממל־כות־היופי של השנה שעברה, כדי לחגוג את יום־הולדתה. שם גילו להפתעתם ש**גלית אהרן** ני איננה מי שביירו גילו שהיפהמיה התימניה טסה לשני ימי־צילומים לפאריס, ולא מצאה לנכון להודיע לחבריה על היעודה.

■ החזרות למחזה אחרי התי־ים על־פי סיפרו של **יהושע קנז**, שהומחו ובויים עליידי ה־כימאי **שמואל הספרי**, החלו. את התפקיד הראשי היתה אמורה לקבל אשתו, **חנה אזולאי־הספרי**, אך רצה הגורל ובאופן בלתי־צפוי אמור הספרי לעבור ניתוח, והוא לא יביים את המחזה. גם אשתו לא תשחק בהצגה. את תפקידו ימלא הכימאי **אהרון**



אלי דסה, העולם הזה

קרן טישמן בתם היפהמיה בת ה־22 של הזמרת חנה אהרוני והאמרן חיים טישמן (לידה), נולדה כבר בניו־יורק, מקום שבו מתגוררים הוריה. קרן, המדברת עברית במיטא אמריקאי קל, למדה מישהק וקולנוע, ומקווה להשתלב בהצלחה בתעשיית הסר־טים הגדולה שבניו־יורק. היא גם מועסקת עליידי סוכנות־הדוגמנים הגדולה בעולם, „עילית“.