

דחל מרחלת על כל העולם

סיגנון ורמה

שתי עיתונאיות נחמדות וחרוצות נפגשו באחד הבקרים בבית קפה אופנתי, ושוחחו על בעיות החיים והמקצוע.

פיתאום סיפרה האחת שהיא קיבלה מיכתב מעיתונאי ירושלמי ידוע, ובמיכתב הזה הוא משבח אותה על רמת הכתיבה שלה על הסיגנון, ועוד ועוד.

העיתונאית האחרת סיפרה שגם היא קיבלה מיכתב דומה מעיתונאי ירושלמי, שכמוכן הודהה בשמו המלא. במיכתב שכתב לה.

השתיים ערכו השוואות בין המיכתבים, וגילו ששתייהן קיבלו מיכתב כמעט זהה מהעיתונאי הירושלמי הנשוי, גרעון עשת, המשמש ככתב ידעווח אחרונות בבירה.

נרעשות מהתגלית המשיכו השתיים לשוחח, וגילו זו לזו שמעבר למיכתב היתה גם פגישה יוזמה של העיתונאי עימן. מוכן שכל אחת מהן נפגשה עימן, ופגישה גילה



אילנה רובינא ויהודה אלבוים
הבדלי נילים

בחייהם, החל בתקופת הצבא וכלה בחברים העכשוויים שלהם.

אך את ההצגה גנבה הזמרת אילנה רובינא, בתה של חנה רובינא, שרקדה צמוד-צמוד ונראתה מאוד מאוהבת בנ-זוגה, איש-העסקים יהודה אלבוים. השניים נראו מאוהבים, כאילו העולם שייך להם. להזכירכם: אלבוים הזה היה החבר של שדרנית-הטלוויזיה אורלי ניב, והם חיו יחד כזוג נשוי במשך תשע שנים. ואילו רובינא היתה החברה של המפיק איציק קול.

מובן שהם משכו את כל האש אליהם גם בגלל הבדלי הגילים וגם קצת בגלל החידוש שבעניין.

צמוד צמוד

הלוואי על כולנו סבא וסבתא כאלה - זאת היתה המסקנה של החוגגים שבאו למסיבת הולדת איתמר, הנכד של איש-חיל-האוויר-לשעבר יאלו שביט ואשתו חסיה.

אמנם, הנכד - בנה של בתם טלי, נולד כבר לפני כמה חודשים, אך רק קצת הם התפנו לעריכת המסיבה הגדולה בכפר-האמנים בעין-הוד.

יאלו, איש-עסקים בהווה, ואשתו הנמרצת והסכסית, אוהבים לבלות ולעשות חיים, ואכן, במסיבת-העונק שלהם נכחו מאות רבות של חברים וידידים מתקופות שונות



חסיה ויאלו שביט
מסיבה גדולה, באיחור



גרעון עשת
עניין אישי

עשת התעניינות רבה לא רק בסיגנון הכתיבה והנושאים שהן מסקרנות, אלא גם בהן באופן אישי.

אני יודעת רק על השתיים שהן חברות שלי. אולי יש יותר. אבל התפעלתי מהפשיטות של השיטה. מי אמר שהרומנטיקה נעלמה מן העולם?

בת אחרי שני בנים

זוג יפה, אירינה ורמי שלמור. היא יחצנית, הנראית שיגעון. חטובה ודקה למדי, גם בימים אלה, כשהיא בחודש השישי להריון. הוא פירסומאי, שנראה לא פחות טוב ממנה. נראה טוב עד כדי כך שמדי פעם, כאשר חסר דוגמן אלגנטי, גוררים אותו לעמוד מול המצלמה. גם היא, פעם אחת לפחות, נכנעה להפצרות והסכימה להצטלם לפירסומה של חברת-תמרוקים. השלמורים מבוססים מהתינוק השלישי שייולד בקרוב, בתוספת לשני הבנים, בני 6 ו-4, והם נעשו עוד יותר מבוססים כאשר התבשרו שהשלישית תהיה בת. אפילו שם כבר יש לה, שלושה חודשים לפני: רונה.



אירינה ורמי שלמור
מבוססים מהתוספת

הרוס

מאהבה

הרברים לא כאים לו בקלות, לרמי ברזל, זמר בתחילת הדרך, בעל קול בלוי חזק -



רמי ברזל והדר
ספירת-הלחי לא באה

לא בקאריירה ולא באהבה. הוא הקליט שירים שכתב, והתאכזב כאשר אנשי-הרדיו לא נתנו להם די תשומת-לב.

אז ככה זה בעולם-הבידור - לא שומעים אותך ברדיו, לא רואים אותך בטלוויזיה, אין לך הופעות, וצריך לחפש פרנסה. אז רמי עובד כצבעי, או מנקה-בתים - העיקר שיהיה ממה לחיות. קרה לו כבר שבעלת-בית אמרה לו באמצע הספוג'ה: היי, מגננים אותך עכשיו ברדיו!

לפחות בשטח האהבה הלך לו יותר, אם כי גם שם הוא היה צריך להתאמץ חזק-חזק. ברזל (26) שחי אחרי השרות הצבאי שלו בקיבוץ עמידר, במיסגרת גרעינ'ח"ל, היה מאוהב נואשות בכתיבת-המשק הדר, שהיתה אז חיילת. היא, מצידה בקושי ידעה שהוא קיים, אבל זה לא הפריע לו לחלום עליה בלילות, ולעשות לה מארכים בשבילי המשק. אחת לכמה זמן הוא היה מנסה ליצור איתה קשר, אבל זה לא הלך.

עבר זמן, והבחור היה ממש הרוס מאהבה. הוא החליט ללכת על כל הקופה: בליל-שבת אחד הוא נכנס לפאב של המשק, ראה אותה יושבת ליד הבר, סובב את ראשה אליו, אמר לה: "אני אוהב אותך", והרביק לה נשיקה על השפתיים. היא היתה המומה, והוא חיכה לספירת-לחי, שלא באה.

אני לא חושבת שהשיטה הזאת מומלצת לכל אחד עם כל אחת (או להיפך). אבל אצל ברזל זה עבר. מאז הם כיחר, ועכשיו הם בתל-אביב. הדר לומדת הפרעות-בתיקשות באוניברסיטה, ורמי מחכה שהתיקשות תתחיל לפרגן למוסיקה שלו.

אני יחצנית, הנראית שיגעון