

רחל מרחלת על כל העולם

אש במארינה

מה זאת אהבה? את התשובה לכך יכול לתת השחקן ברנדן דודו טופז, כי מסתבר שמעבר לעובדה שהוא עושה ילדים מפעם לפעם לאחרות ומתחיל עם כל חתיכה שהוא רואה, הוא גם מאוד אוהב את חברתו דליה ברשישת.

ואיך אני יודעת את זה? בגלל ההפתעה הגדולה שהוא עשה לה ליום הולדתה ה-28. דליה ודודו מנהלים כבר כמעט שמונה חודשים רומאן לסירוגין. ביום-הולדתה הוא הזמין אותה למיסערה על שפת הים כתלי אביב. כשהם הגיעו למקום הוא אמר לה שהוא לוקח אותה לשייט על יאכטה של חבר קרוב. דליה ודודו עלו על היאכטה הקטנה ויצאו לדרך. בין בחילה לבחילה ואיבוד שיווי-המישקל הוא אמר לה כל מיני מילות-אהבה, והיא החזירה לו, והיה פשוט נהדר. אלא ששניהם חיכו לרגע שבו שוב ידרכו על היבשה.

אחרי סיור שארך כשעה הם חזרו למארינה בתל-אביב, ואז, כמו בסרט, קפצו מבטן



דודו טופז ודליה ברשישת רומאן לסירוגין

היאכטה כל החברים הקרובים של דליה. תארו לעצמכם: 14 אנשים הצטופפו בבטן הספינה הקטנה כדי להפתיע אותה, וכשהיא התאוששה מההלם היא ראתה להבות גדולות מעל למזח, וכתובת ענקית שבישרה לה על יום-הולדתה האזירי את האיזור. מוכן שהיא גם קיבלה מתנות מהחברים ומדודו.

אני הייתי ממש מופתעת לגלות שטופז ניחן בכזאת נפש רומנטית. אני מקווה שסוף סוף הוא יחליט להתחתן, ומי יותר מתאימה מאשר דליה ברשישת, אחת היפות יותר מבין המסתובבות בעיר הזאת. אני ארשבת שזה הקשר היציני ביותר של טופז מאז איריס קטר, כי הם ביחד לא רק בארץ, אלא גם בניירויורק הם בילו יחדיו. ואם זאת לא אהבה — אז מה זאת אהבה?



מירה אברך במסיבת וארייטי אלרניה כלפי המזכירה הנאמנה

מישרתה של המזכירה לאחת מידידותיה של קלימוביץקי, וזאת היתה המומה ורצה לספר את זה לחברתה הטובה.

וכך, יוסיים, ואולי גם שעה-שעה, מתנהגת לת לה מילחמה קרה בין נשיאת אירגון ומד כירתו. או כוכבי-הקולנוע ואנשי-הבידור אמר גם לא הוזמנו לאירוע המעליב הזה אבל על מערכת-היחסים בין שתי הנשים אפשר לע שות סרט נהדר, שיכניס הרבה כסף, ואולי גם כמה פרסים.

רבנות ועוד, נרחתה החתונה בשבוע. אור ליום הרביעי האחרון הם נישאו בוויולה של מעצבת-האופנה **שרה מילר**, ומאחר שזה היה כליכך מהיר ופיתאומי, הם החליטו שהם ממינים רק את בני-המישפחה ועוד כמה קרובים. לא היו שם יותר מ-60 חוגגים. ביום אחרי החתונה הם טסו לירח-דבש באילת. עכשיו אתם מבינים למה התכוונתי פשוט אסור לאברך תיקווה:

בקיצור, העיתונאית נכנסה לתפקיד, ונראה שהכל מתנהל על מיימנוחות, אך מסתבר שלא כך פני הרברים.

האברכית התחילה לפתח אלרגיה כלפי המזכירה הנאמנה, אולי מפני שהמזכירה לא נכנעה לה וגילתה מידה לא מבוטלת של עצמאות. ואז, כמובן, האווירה באירגון הפכה עכורה, וכבר החלו מתרוצצות שמועות עקשניות שהנשיאה רוצה להיפטר מהמזכירה החרוצה. אף סיפרו שהאברך הוא הציעה את

אגדת האברך והיונה

קראו לזה "נשף אומות העולם" של אירגון וארייטי. כל אצולת הממון והפוליטיקה של ישראל נהרה לאירוע, כאילו מושגים כמו אינתיפאדה, מיתון, קיטוב חברתי ועדתי קיימים אצל איוה אומה המרוחקת מאיתנו כמה שנות-אור.

לאירוע היומרני אתראית המרפקנית הי רועה, **מירה אברך** מדיעות אחרונות, נשי את האירגון.

הגברת אברך כיכבה באירוע הגריאטרי הזה כאילו היא הכוכבת הגדולה ביותר של העולם הדמוקרטי, מאז ימי **גרטה גרבו**. ולמרות שבמקור זה אירוע של אנשי בידור וקולנוע, לא נכחו נציגיהם של אלה, היתה זאת פשוט מסיבה אישית של אברך.

אבל לא זאת הנקודה שאני רוצה לספר לכם עליה. בקצה השני של האירגון יש אשה אחרת בשם **יונה קלימוביץקי**, מי שהיתה במשך שנים מזכירתו האישית והנאמנה של ראש-הממשלה **מנחם בגין**. הגברת קלימוביץקי, שאינה מרופפת הכבוד והפירסום, קיבלה לידיה את האירגון כמזכירתו הרא שית, והכיאה אותו למקום-הכבוד שבו הוא שוכן היום. בעבורה מאומצת היא חרשה את הארץ לכל האורך והרוחב, הביאה אנשים ויצ רה קשר חזק עם התיקשורת.

אך האירגון הזה, שנוסד כחול' עלידי אנשי-קולנוע, חיפש נשיא, כי **שבתאי אנגל** עמד לפרוש אחרי כמה שנים טובות, שבהן כיהן כנשיא האירגון בארץ.

קלימוביץקי, בעלת הקשרים, היתה בין המציעים את הגברת אברך כנשיאה. השתיים עוד מכירות זו את זו מהתקופה שבה היתה קלימוביץקי מזכירתו של בגין.

להתחתן מחר

אני יודעת שאני גורמת לשיברון-לב להרבה פניות, אך לפחות אחת מאוד מאושרת. אז ככה: טיים **אליעל**, הגרוש והחתיר,

כדי שתבינו: סיפור-האהבה שלהם יכול לשמש כדוכחה לכל אותם נשים וגברים, האוהבים את בן/בת-זוגם, אך אינם מצליחים לממש את הקשר מסיבות שונות. הטיס הגרוש, אב לשלושה ילדים — שני בנים ובת — התגורר בשיכון-בבלי בתל-אביב. לפני חמש שנים הוא הכיר את ורדית הסכסית, והיה ביניהם רומאן גדול. השניים עברו להתגורר ביחד בשיכון-בבלי, וכמו אצל הרבה זוגות מורנניים היו הרבה עליות וירידות ברומאן הזה. לפני שנה הם החליטו שהם נפרדים סופית. ורדית קנתה רייה ברחוב בול בתל-אביב, ועזבה את ביתם המשותף בשיכון-בבלי. אבל אתם יודעים איך זה כסיפור-האהבה גדולים — הם כאילו התעלמו זה מזה, אך למעשה כל אחד מהם הפעיל סוללות של שפיונים, כדי לגלות מה עושה הצד שמנגר. וכך קרה שהם לא נפגשו במשך תקופה ארוכה. כי כאשר אחד מהם גילה שבן-זוגו לשעבר נמצא באירוע מסויים, הוא לא הגיע לשם, כדי להימנע ממיפגש מכאיב.

לפני שבועיים הוא צילצל אליה אחרי שנה שבה לא היו בקשר, והוא אמר לה שהוא רוצה לדבר איתה. בשיחה ביניהם גילה לה הטיס שהוא עדיין מאוד-מאוד אוהב אותה, אך היא ענתה לו שהיא לא מאמינה לו. הוא אמר לה שכדי להוכיח לה את אהבתו הוא מוכן לשאת אותה למחרת-היום.

ורדית נדהמה. כמובן שאמרה כן, ורק בגלל כמה סידורים טכניים, כמו מיקוה,



ורדית פרסבורגר ונועם ציפורי קשר מחודש וסופי

נועם ציפורי בן ה-42, התחתן לפני כמה ימים ממש כנסס אינטימי עם **ורדית פרסבורגר** בת ה-32, מנהלת-המכירות של מלון קרסמן בתל-אביב.

צ'יץ' והצ'יץ'ולינה

כמה נחת שיש לי ממישפחת יגלום! בזמן האחרון מספקת המישפחה הזאת סיפורים חמים.

אחת מבנות-המישפחה היא **ז'אנט יגלום**, המתגוררת בוויולה גדולה וצנועה יחסית בשיכון צמרת בתל-אביב. היא היתה נשואה במשך שנים רבים לעוזי **טוקטלי**, איש-הביטוח-ההעסקים, שלאחר גירושיו התחתן עם חברתו-לחיים, **אריאלה**, והזוג המאושר מתגורר בבית בהרצליה-פיתוח או כפר-שמריהו. לז'אנט ועוזי יש שלושה ילדים — שתי בנות ובן. אמנם הם התגרשו רק לפני שנה ומשהו, אך הם לא חיים ביחד כבר הרבה מאוד שנים.

ז'אנט הזאת היא טיפוס מיוחד. אשה של פרינציפים, נוקשה כלפי עצמה וכלפי הסביבה. לפני כמה שבועות היא עשתה מסיבה גדולה בביתה, והיא קראה לה יום-העצמאות הראשון שלה אחרי הגירושין. היא כעסה על ראש-העיר, שלמה להט, בגלל איזה עניין שאינו ברור, והיא שלחה לו אוגר סורי בתוך כלוב, כמחאה על פעולה שצ'יץ' עשה. היא אמרה שהיא "שולחת את הצ'יץ'ולינה" (כך היא כינתה את האוגר הסורי) לראש-העיר.

צ'יץ' נעלב מהמעשה הזה, כי היא גם כתבה לו על כך, ושלח את האוגר חזרה לביתה.

את ההמשך של הסיפור המוזר והמצחיק הזה אני לא יודעת. מה שאני יודעת הוא שהגברים במישפחת-טוקטלי יודעים לעשות חיים, ושהנשים במישפחת יגלום משתייכות לזוג מאוד מיוחד כנראה, ואין זה פלא שהשניים בין שתי מישפחות האצולה הזאת לא הצליחו.