

איור: יעקב פלד

יאיר שחר:

**„ביתוח האתר יעודד את
התיירות שבידידה!“**

נתניה ידועה במשאביה הטיבעיים לגבי סמורט הרחיפה במיצנחים. נראה שהעיר תהפוך למרכז ל- מיצנחירחיפה. תושבי נתניה ותייריה כבר חזו ב- מיצנחירחיפה, אך באופן אקראי, ולא בצורה מאורגנת.

בימים אלו עובדים על בנייתו של האתר, שייקרא „הפארק האווירי“. שאלתי את יאיר שחר, מנהל בית-ספר למיצנחירחיפה, מיוזמי הרעיון:

● **צניחה חופשית אינה מילה נרדפת לרחיפה במיצנחים?**

טעות גדולה: צניחה חופשית מתבצעת ממטוס, ואילו הרחיפה במיצנחים נעשית ממצוקים או מרכסים. צניחה חופשית המיצנח קטן יותר, צורתו מלבנית ויש בו חדרית אוויר מסוימת. מיצנחירחיפה גדול יותר, קשתי יותר והבדק שממנו הוא עשוי אטום לחדירות אוויר.

● **האם קיים דימוין בין מיצנחירחיפה לגלשן אוויר?**

הפער והשוני גדולים יותר מההשוואה הקורמת. למשל, גלשן אוויר עשוי מכר מיפרשי עבה, בצורת דלתא, ואליו מחוברים מוטות-אלומיניום.

● **ביצד התבשל הרעיון של הקמת „הפארק האווירי“?**

רחיפה

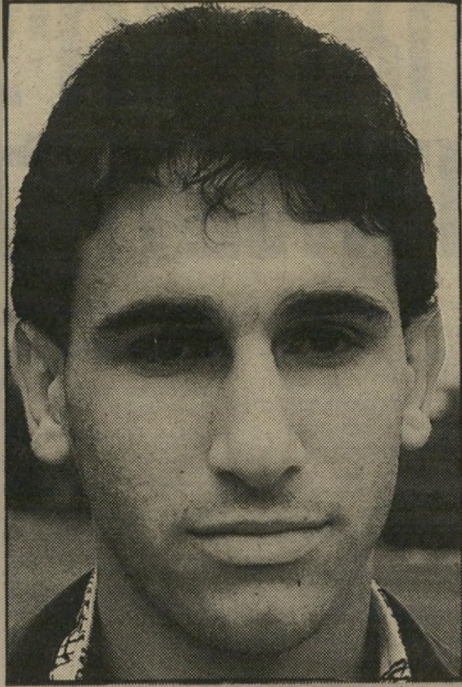
ראיתי ככל מיני מקומות בעולם, והאבתי במיוחד את „הסטנול-פארק“ באוסטרליה. חורתי ארצה, ובהשראת ה- טיול גיליתי כי נתניה יכולה לשמש ג'עדן לעוסקים ב- חיפת-מיצנחים בארץ.

● **מה המיוחד בנתניה?**

ראשית, זוהי עיר תיירותית, שבה מצוק ארוך לאורכו של חוף-ים מקסים. בניגוד לתנור או לדרום רמת-הגולן, זהו איזור מצויין לצורכי לימוד והדרכה. בנתניה יש זרמי-אוויר מעולים, המאפשרים לשהות זמן רב באוויר. כאמצעותם אפשר גם לנצל את כל עונת הרחיפה במיצנחים, ולעיתים מעבר לכך.

● **הסיכנה של נתניה למרכז מיצנחירחיפה מצריכה כסף ומשאבים רבים.**

לא מדוייק: ההשקעה היא מינימלית, על-ידי ביצוע של כמה שינויים לאיקרים. פיתוחו של האתר יעודד את התיירות, הנמצאת בירידה. (שודד רכסמן)



יעקב פלד:

**„חשוב שהליגה הלאומית
תורכב מרוב ישראלי!“**

הנהלת ההתאחדות לכדורגל החליטה על העברות והשאלות של כדורגלנים. כל קבוצה בליגה הלאומית, שתוצה למכור את שחקניה הזרים לקבוצה אחרת באותה ליגה, תוכל לעשות זאת. היא לא תוכל לקנות זרים אחרים במקומם. נוסף על-כך, כל קבוצה תוכל לקנות שלושה שחקנים ישראליים, ולשאל עוד שני שחקנים ישראליים עד גיל 21. קבוצה שתרכוש שחקן ישראלי אחר.

ליעקב פלד, שחקן קבוצת הכדורגל בית-ר-ירושלים, יש מה לומר על-כך:

באופן כללי, ההחלטות חיוביות מכיוון שבאמצעותן מניסים למנוע מצב שהליגה הלאומית תורכב מרכישות רבות של שחקנים זרים. המפה של הליגה הלאומית צריכה להיות מורכבת מרוב של שחקנים ישראליים.

● **מהי דעתך לגבי ההחלטה על מכירה וקנייה של הזרים?**

החלטה נבונה: זה יגרום לקבוצות בליגה הלאומית לבדוק היטב את השחקן הנרכש מהזר, כדי שיהיה ברמה מיק צועית גבוהה. כך תעלה רמת הקבוצה, ולשחקנים האחרים תינתן ההזדמנות ללמוד ממנו.

● **קיימת הקלה לגבי קנייתם ומכירתם של שחקנים ישראליים?**

ראשית, ההגבלה ככמות הרכישות לשלושה שחקנים ישראליים היא חיובית, מכיוון שרכישות רבות עלולות לפגוע

כדורגל

במעמדם ובחשיבותם של השחקנים המקומיים, והצעירים שהם בתחילת דרכם כבוגרים. ההקלה במכירתם וקנייתם של הישראליים חשובה, כי היא משרתת את המטרה של ליגה לאומית בעלת רוב של שחקנים ישראליים.

● **האם השאלת שני שחקנים עד גיל 21 גם היא חיובית?**

השאלה של יותר משני שחקנים עד גיל 21 עלולה לפגוע בקבוצת-הנוער, ולכן ההגבלה, כפי שהיא קיימת בהחלטה, חיובית מאוד. מצד שני, ההחלטה הזאת יכולה לפגוע באותו סוג של שחקנים (עד גיל 21). למשל, שחקן צעיר העולה לכוגרים ושאינו מצליח בקבוצה.

חשוב מאוד שיהיה לו החופש לעבור לקבוצה אחרת, שבה תינתן לו ההזדמנות להוכיח את עצמו. אלמלא כך, התקדמותו של השחקן עלולה להיפגע, מפני שמדובר בתקופה משמעותית וקובעת בקריירה שלו ככדורגלן.

(עודד רכסמן)



רוח אביר, תעלים חוז

צילה מנוסי:

**„חתימתנו על מדור
רכילות היתה בדיחה!“**

מדור רכילות חדש במקומות „העיר“ התפרסם ביום ו', ולהפתעת הכל הוא חתום על-ידי דידי וצילה. לכל מי שקורא עיתונים ברור שדידי וצילה יש רק אחד, כלומר דידי וצילה מנוסי, החתומים ביחד על קריקטורות ב„ידיעות אחרונות“. אז טיפנתי לצילה מנוסי, כדי לשאול אותה למה דווקא מדור רכילות.

זה כמוכן לא אנחנו, וזו בדיחה טיפסית ולא-נעימה.

עיתונות

● **בלומר, אתם לא כתבתם את המדור, ורק חתמו בשמכם?**

משהו כזה. עורך העיר טילפן אלינו, לאחר שנודע לו שאנחנו רותמים, והסביר שזו מין בדיחה כזאת, והם מתכוון גים להשתמש בכל שבוע בשמו של מישהו ידוע אחר. דידי וצילה טייד התנצלות והפסקת השימוש בשמנו.

● **איך אתם הגבתם, בשראית את הדף של הרכילות חתום בשמכם?**

לא כליכך ידעתי אם לבלוע או להקי. אנשים התחילו לצלצל אלינו ולשאול, ואנחנו התחלנו לצלצל כרי לברר מה בדיוק קרה. עכשיו, כשאנמר לנו שזה היה צריך להיות בדיחה, אני רוצה להגיד שאין לי שום דבר נגד בדיחות, אבל לפי דעתי היה צריך לפנות לאנשים להסביר להם את ה- רעיון ולבקש את רשותם להשתמש בשמם כחלק מהבדיחה. לדעתי, גם אילו היו מבינים אותה, זה היה לוקח המון זמן. (דניאלה שמי')