

רחל מרחלת על כל העולם

של כל המדינה

שניים לטאנו

אני רוצה להגיד לכם שרוני מאנה, מכעלי הסינרמה, המכונה מוויז'מלכות, בגלל התאוה הגדולה שלו לנשים בעלות תוארייפוי מוכרים, הוא פשוט טיפוס מיוחד. אמנם, הוא קצת נוטה לפנטז, אבל לא ידעתי כמה.

אז לפני שבועיים סיפרתי לכם, אמנם בהיסוס, שהוא וחרתו ניקול הלפרין, מלכת-היופי של ישראל לשנה זו, עומדים להינשא בעוד כמה חודשים. ולמה סיפרתי לכם זאת? כי רוני מאנה מהסינרמה טען שהמלכה שלו התקשרה איתו ממכסיקו, שם נערכה תחרות מיס-עולם, ואמרה לו שהיא רוצה להתחתן.

מובן שנורא שמחתי בשביל השניים, וכבר התייעצתי עם חברות מה להביא לזוג הצעיר כמתנת-נישואין, וגם נורא סיקרן מה תלבש הכלה. אבל אלוהים גדול, ובאחד הערבים פגשתי בניקול, המלכה שהיתה מאוד לא פורמלית, שוחחה לה במרץ עם ידיד קרוב, שעמד לצירי, והריאלוג ביניהם גרם לי לאבד את שיווי-המישקל לכמה שניות. ידידי איחל לה מזל טוב לחתונה, או מה אתם חושבים ענתה הכלה המיועדת?

"איזה חתונה ואיזה בטיח? אני לא מתכוננת להתחתן בשש השנים הקרובות, יש לי הרבה תוכניות!"

"אז אין חתונה עם רוני מאנה?"

"אין. חוץ מזה, אני אתחתן כשאמצא את אהבתי-חיי!"

ידידי שלי היה כליכר המום מהמילים האלה, שהוא כמעט נפל וטוב שעמתי לידו. ולך, רוני מאנה מהסינרמה, אני רוצה להזכיר את האימרה הישנה שדרושים שניים כדי לרקוד טאנו.



אבי יודמן, העולם הזה

ניקול הלפרין ורוני מאנה. אני אחתן כשאמצא את אהבתי חיי.

אני פשוט ידעתי את זה: מהרגע שתהיה פנויה, כל הגברים בעיר יתחילו לחזור אחריה, כי היא באמת משהו.

אז לאחר רומאן בן שנה-יוחצי עם אישה-ע"סקים אילן שורבס היא פנויה. אוראל זרביב, נערת-יוזר מהסוג החדש, הסוג שלא עושה רעש, הפועל ללא יחצנים וללא קשר עם התיקשורת, הסוג שלמענו גבר מוכן להקריב הרבה. אז האוראל הזאת, שהיא בת 21 וחצי, בלונדינית חטובה, היתה במשך ארבע שנים חברה של הרוגמן אבי חזן. אחרי הפרידה שלהם היא הכירה את שובס בן ה-40, ועברה להתגורר עימו במלון-הדירות י'ח. במהלך הרומאן הזה היא כיכבה בעיתונים כפרשת-הקוקאין המגוחכת, שכונתה "קוקאין כחברה הגבוהה".

לפני חודש וחצי הם נפרדו, והיא נראתה בחברתו של שון ארז, ילד-שמנת בן 19, שהיה קודם לכן החבר של גלית אהרונאי.



אוראל זרביב עם אבי חזן מבט לעתיד



בוני גינזבורג מבט אובה

יפהיה מיקצועית שוכנת באחד התארים בתחרות מלכת-היופי של השנה שעברה. אבל נראה שהקשר הזה לא היה בריוק מה שהיא חיפשה, ולפני שבועיים היא הכירה גבר כל-בנה, חלוש של שנים רבות, הכרווגלן בוני גינזבורג, שוער במחלקת-הישראל. השניים פשוט נדלקו זה על זה, וכבר רוי אים אותם כיהוד באירועים השונים. מי שירצה לראות אותם מקרוב, שיגש לבית-הקפה שבי מידרחוב שברחוב נחלת-בנימין בתל-אביב. שם הם יושבים כמה לילות בשבוע, שותים בירה או קולה, ומסתכלים זה לזה בעיניים מבט אובה. זה אולי נשמע קקטש, אבל זה מה שקורה ביניהם. אני מקווה רק שזה לא יפגע בכישרונו של הקפריטיביים, כי אוראל צריכה להבין שבוני גינזבורג הוא לא רק שלה, הוא של כל המדינה.

שוך כמה גברים, המחפשים אשה שלמה, ולא אשה המחפשת את החצי השני, כדי להשלים את עצמה.

עכשיו היא כבר מתכננת ספר חדש, לת-יירים עשירים, ולצורך צבירת מידע ורשמים היא עמלה בפרך, כאורחת במלונות-פאר וסוערת כמיסעדות-יוקרה.

תוך כדי עבודה קשה במלון המלך דויד החליטו מארחיה לערוך לה היכרות עם חתן — מזרי אלני (40), מיליונר ממוצא סר-דאני, החי באנגליה. היא היתה פנויה לפגיי שות איתו, מכיוון שהחבר שלה, רולף, נמצא רוב הזמן די רחוק, בקאהיר.

אבל מורי הגיע לפגישות עם אבא שלו, ועם חברתו הצעירה של האבא, וזה גרם לנאוה לחשוב שאולי לחתן המיועד יש בעייה כלשהי.

זה החזיר אותה למחשבות על רולף, ויש לה עכשיו רעיון חדש: לבקר אותו ולכתוב ספר חדש — מצריים און א באדנ'ט.

לגברת בלוק היתה אהבה גדולה עם ער-רדיין מפורסם, או רווק וכיום נשוי, והיא עדיין קצת אוהבת אותו, והוא אותה.

אחריכך היה לה רומאן רציני, שנמשך ארבע שנים, עם מזהנרס, שהוא גם מנהל חכ-רת-מחשבים. הם נפרדו, מכיוון שהוא מבוגר ממנה ב-20 שנה, יש לו כבר ילדים, והוא לא רוצה להתחיל כסיבוב שני של חיתולים וקיי מות בלילה.

אחריכך היה לה קשר עם עשיר אחד מש-ווייץ, סיל גורדון, שעל-שמו נקרא המכון לאנרגיה באוניברסיטת תל-אביב. נאוה הח-ליטה שאין לה לטעמה, די אנרגיה, והיא עב-רה ישר לרולף שליג, הולנדי בן ארבעים פלוס, מנהל דן תל-אביב לשעבר, וכיום המ-נהל האיזורי של רשת מלונות סוטסה במצ-ריים.

את רולף היא הכירה בכנסת-יירות, כי זה עכשיו הג'וב שלה — איסוף שקדני של הנחיות, עצות וכתובות לתיירים, הרוצים לתור את הארץ ולא להוציא יותר מדי כסף. אחרי שהיא גמרה לסייר בנתי-מלון, לנסוע כמהו אוטובוסים ולאכול באיי-ספור מיסע-רות, היא קיבצה את כל החומר והוציאה ספר, הנקרא, בלעז, ישראל און א באדנ'ט.

אהבותיה של רווקה מאושרת

יש נשים הרצות אחרי גברים-עם-כסף, יש נשים שגברים-עם-כסף רצים אחריהן, ויש שאף אחד לא רץ אחריהן, עם כסף או בלי. אני שומעת שאשה צעירה אחת, נאוה בלוק (34), שהיתה פעם עיתונאית ועכשיו היא כותבת-ספרים, נמנית בזמן האחרון על הסוג השני: כל מיני מיליונרים מסתובבים סביבה ורוצים להיות חברים שלה. למה? אני לא יודעת. יש יפות ממנה וחתיכות ממנה, אבל הרי כבר אמרו וכתבו בכל מיני מקומות, איזה פעם או פעמיים, שיופי זה לא הכל. יש עוד כמה תכונות טובות המושכות גברים. כדי שלא תבינו אותי לא נכון — לא אמרתי שנאוה לא יפה, אמרתי שהיא לא הכי יפה.

אז אחרי שהבהרנו את הנקודה העדינה הזאת, אפשר להתחיל לרכל. בלוק, שהוציאה כבר כמה ספרים של שירה, וקובץ סיפורים תחת הכותרת המבטיחה נברים מעדיפים פריכות, אוהבת להגיד את עצמה כ-רווקה מאושרת, ולי נראה שדי בהגדרה זו כדי למי-אז אחרי שהבהרנו את הנקודה העדינה הזאת, אפשר להתחיל לרכל. בלוק, שהוציאה כבר כמה ספרים של שירה, וקובץ סיפורים תחת הכותרת המבטיחה נברים מעדיפים פריכות, אוהבת להגיד את עצמה כ-רווקה מאושרת, ולי נראה שדי בהגדרה זו כדי למי-



נאוה בלוק המועד בא עם אבא

על הספסל

עיתונאי אחד ישב בבית-קפה בירושלים בחברת כמה ידידים, ביניהם אביו של שחקן-כדורסל ידוע. האב התלונן שמאמן-כדורסל ידוע מתנכל לבנו על רקע רומנטי.

מייד נבהלתי, כי חשבתי שהמאמן מנסה להתעסק עם הכדורסלן, אך העיתונאי הבהיר לי מייד שהכדורסלן התעסק עם אשתו של המאמן, וכשזה נודע לו הוא החליט להתנקס בו, והפך את הכדורסלן לשחקן-ספסל.

מאחר והשחקן הזה כבר נודע כרוץ-שמלות כרוני, נראה לי שיש משהו בדברי האבא.

יומיים לאחר שנודע לי הסיפור הזה, פגשתי, ממש במיקרה, במאמן ושאלתי לתגובתו. הוא פשוט נבהל ואמר לי: "אני מציע לך לרדת מהעניין הזה, אל תתעסקי בזה!"

אז אתם רואים, החלטתי לרדת מהעניין, ואני משתמת אתכם בידידה הזאת. יש לי הערה קטנה: אולי הסיבה לכך שישיראל אינה זוכה בגביע-אירופה זה בגלל כל מיני התחשבויות כאלה?