



הפעם הראשונה

שונה שבה מזמינים בת לרקוד. הפעמים הראשונות טעונות גבורה וגדולה הרבה מעבר למציאות.

„תמיד יש פעם ראשונה“ היא אמירה נפוצה. עצם האתגר ומימושו נותנים לה, להתנסות הראשונה, את עוצמתה ואת קיסמה.

הם לא נהנים!

לא כך היא הפעם הראשונה המינית! בפעם הראשונה הזו לא נהנים! לא הנותן הבנות, ולמרבית הפליאה, גם לא הנהנים הבנים. „התחלתי מוקדם“, מוסיף ומספר אבי, „בגיל 14 שכבתי בפעם הראשונה. לא ידעתי כלום. זה היה עם הנותנת“ של הכיתה המקי. למרות שנחשבה כנותנת, הרי שגם היא לא ידעה דבר. אני זוכר שפשוט לא נהניתי. כנראה גמרתי. יותר מהכל אני זוכר שהייתי מפוחד מאוד והרגשתי רע גופנית. שאלתי את עצמי: מה, זה הכל? זה כל הסיפור?“

מה זה הכל — מילים אלה חזרו אצל כל מי שנשאלו על הפעם הראשונה שלהם. יש אף שזכרוה כהתנסות טראומטית במיוחד. טובה פירון, זמרת בשנות ה־70 לחייה: „בגיל 18 הופעתי בתיאטרון המסאטא. הגיע אלינו בימאי בולגרי ידוע, דניאל. הוא חיזר אחריי נמרצות. כשנענית לחיזוריו, ועשיתי את זה, חשתי כבועל. הוא היה אלים, וולגרי. התמלאתי רגשות־אשם והחלטתי להתנזר ממין. עד כרייך הרגשתי רע מכל העניין,

הראשונה יש הרבה מעבר לאקט עצמו, הרבה מעבר למימוש התיאורטי של „חומר־הלימור דים המיני“, שאותו הואילו לספק לנו בכתיב הספר, והאומר כי אמנם לא החסירה היא המביאה את הילדים. אך יחסי־מין נועדו בראש וראשונה לשם־כך, וזה, כמובן, מתבצע כשהפין של הגבר חודר לפות של האשה“ — כך אחות בית־הספר. ליהנות ממין? מי מדבר על זה? רי להביך את האחות, גם ככה כל העניין קשה לה.

הפעם הראשונה מכניסה אותנו לעולם־המין. אנחנו מיניים מאז ילדותנו, משחקים ב„רופא וחולה“, מראים את הפיפי. מסתקף רגלים לגבי האיברים המיניים ואוהבים להגיד גסויות. כסוף התהליך, בקצה הפירמידה, נמצא האקט עצמו. אל הפעם הראשונה מגיעים טעונים במיתוסים ובציפיות, וכמובן, כגורל הציפיות, כך גודלה של האכזבה.

הפעם ששכבתי בפעם הראשונה, התנפץ לוי המיתוס הסכסואלי שעליו חונכתי וגדלתי כל ילדותי. זה היה מתורבן ודוטה, הרגשתי מלוכלך ומאוכזב, כועס על עצמי וכועס על הוריי שעושים דברים כאלה, — כך יוסי (39), דוקטורנט לפסיכולוגיה. „הפעם הראשונה היא הכי טובה — כך שכבתי, וציפיתי לאורגומה ארירה ולקרניים שיצמחו לי. זה היה כמו בלון שהתפוצץ, ריק מתוכו.“ „הפעם הראשונה היא הכי טובה“ — כך מצפים, לפני שניגשים לעניין. כילדים, כך נתפוס את עולמ־ההתנסויות הכללי שלנו בכל התחומים. אין כמו הפעם הראשונה כטייפוס על צמרת עץ גבוה, אין כמו הפעם הראשונה

הנותן ביטוי בפועל לעולם האירוטי רב הפנים טויות והאוננות. עולם, שאותו חילקו בני־אדם עם עצמם כבושה לא־קטנה ובחריזי־חדרים. „עד עכשיו אוננתי, הגיע הזמן להתחלק בעניין עם מישו נוסף.“ משנסיס מות־ניים, ובצער קל יוצאים אלי טרף, לעשות „את זה“ בפעם הראשונה.

תמיד יש פעם ראשונה

הפעם הראשונה זכורה לכולנו. יכור לות להיות אחריה עשרות רבות של פעמים — הפעם הראשונה תיזכר גם בשלב שבו נתחיל לגלות נטיות של הסתיידות־עורקים.

מה יש בה באותה פעם, הגורמת למי־שנוכרים בה להעלות חיוכים מתוקים ואנחות־געגועים? האם אלה געגועים לנעורים שחל־פו, לתקופה נטולת־דאגות שלא תשוב עוד, או געגועים לאקט עצמו, שהיה יוצא־דופן באיכותו?

לא ולא. ברוב המיקרים לא תיזכר הפעם הראשונה כחוויה נעימה או מרגשת מבחינה מינית. ברך כלל, זוהי חוויה טראומטית, הן לגבר, הן לאשה. במחשבה הראשונה ניתן היה לחשוב, שזו הפעם המסמלת עבורנו את המעבר מ„מסתם“ ילד או ילדה לאדם בוגר, אדם בעניינים — עשיתי זאת, כעת אני כבר בוגר, הצטרפתי למעגל המבוגרים.“ במחשבה מעמיקה יותר, נמצא כי בפעם

כחיים שלי לא שכבתי עם בתולה. „לא יודע מה זה ובטח לא אדע, כי בגילי זה כבר ייחשב למעשה מגונה“, כך מספר אבי (35), כעל פאב תל־אביבי ידוע, בתשובה לשאלה על הפעם הראשונה שלו. מדוע חשב מיד כי הפעם הראשונה שלו צריכה היתה להיות עם בתולה?

הוא קצת מתפתל, נבוך ומסמיק — „נכון, באמת מעניין למה קישרתי בין הפעם הראשונה שלי לבין בתולה. אולי אני שמרן כיום, ואולי הפעם הראשונה אצלי מתקשרת אוטו־מיתית עם בתולים.“

בתולים — מהו אותו קרום דקיק וצנוע, הגורם לאנשות להתייחס אליו במשמעות רחבה הרבה יותר ממידותיו? מה מסמלים הבתולים? מהו המיתוס של בחורה־בתולה, המשפיע עליך גם על הפריקים?

לקרוע אותה, אני מעליה, החוק, השולט, אני כובש אותה, לא רק חודר, ממש קורע, — אלה היו הלומותיו האירוטיים של אביב (35), זרוק תל־אביבי ידוע, המוכר כבליין וכזיין לא קטן. „בחורה־בתולה היא כחומר ביד היוצר“, היא מסמלת טוהר ותמימות. אני משוכנע שלא רק אצלי. משיחות עם חברים אני יודע שכולנו מרגישים כך, מבלי להיות חזומיניסטים.“

לקרוע אותה“ אינו מתייחס רק למגע עם בתולה. הרצון „לקרוע“ מתייחס לאקט המיני בכללותו, ונובע, כנראה, מן התחושות הייצריות הטבועות באדם. מתוך תחושות אלה מצטיירת הפעם הראשונה כאחד הסכסים המשמעותיים בחיים, שווה כאחד