

ניתנת לעצירה. כשאתה הולך לים, אתה נהנה מהים, ולא תמיד מרגיש שחם לך."

● ליאת: "באחת ההצגות הראשונות ישב מישהו, שאני מכירה, בקרב הקהל, שהורכב אז מנוער בגילנו. אחרי ההצגה הוא ניגש אלי המום, וסיפר לי על התגובות. משיהו בסיגנון: למה אצלנו בכיתה אין כאלה? ככה באמת היינו מצליחים הרבה יותר!"

● גיא: "חלק מהקהל צוחק מתוך מבוכה, מתוך פחד שאולי זה היה יכול לקרות גם לו." הרבה מהצלחת ההצגה יש לשייך ליוצרות, שעשתה עבודה יפה. את ההצגה מעלה התיאטרון הפרטי של איקה זוהר וריקי כ"ץ. כדי למשוך כתיספר לקנות את האירוע, החליטו להוציא תוכנית מיוחדת למורה, שתלווה את השייך עורים שיבואו בעיקבות הנושק. עמליה רובין, מהחוג לחינוך באוניברסיטת חיפה, הכינה את התוכנית: "המחזה הזה היה שלי חילתו מחוזה חינוכי. מהניסיון שלי אני יודעת, שמורים בדרך כלל מפחדים לדון בסוג כזה של חומר.

(המשך מעמוד 33)
של הצגה שונה מהטרט. הפגישה עם הדברים פנים אל פנים היא הרבה יותר מוחשית, הרבה יותר אמיתית.

אחד הצופים סיפר על הצמרת מורת שעברה בו, כשראה את בני הנוער מצדיעים ל"נחשול" (משהו דומה למועלהיד הנאצי) וצועקים את הסיסמות.

האם הנחשול יכול לחזור על עצמו? האם גם כאן, בישראל? מה שהתחיל כניסיון לשלב הציגה בתוך יום מרוכז על דמוקרטיה, הפך לתיאטרון, על-סף-המיקצועי. פה ושם עדיין מקלמים טכסט. השחקנים מבולבלים בעצמם, אינם יודעים להחליט, אינם רואים את גבול הציות של עצמם.

איפה גבול הציות שלהם היום? האם היו מסרבים לשרת בשטחים הכבושים? מה היו עושים, אילו היה החוק משתנה ויוצר בישראל חברה המבוססת על עקרונות כמו של תנועת "נחשול"?

● ליאת בן-חביב (ליאורה כהן צגה): "כל אדם חייב לכבד את הדיוק. אחרת תיווצר אנארכיה. אנח



הדיקטטור (תרשיש בתפקיד רוזן) ונבול הציות

המכסימום שהם יעשו זה לשבת עם חוברת של "בעד ונגד" ולהקריש שעה רדודה לעניין. מסשפתיים יצירתי חוברת. המפעילה את הכי תה בלי הכנה ומאמץ מיוחדים של המורה קודם לכן."

הקבוצה, כך נראה, עברה תהליך מסויים, נוסח נחשול.

אחד הקרובים להצגה אמר שבי עצם איקה ניסה להעביר כאן את תהליך הנחשול, ואיפשהו הצליח. "התיאטרון מאוד חשוב להם. גם אילו היה מעלה כל הצגה אחרת, החברה כאן לא היו מיימים את קולם. אני מאמין ש-99% מהם לא היו נוטשים את הלהקה. יש כאן בונוס גדול מדי, מכדי שיעזבו למי עו עקרונות כלשהם. ההצגה השויה בה להם מדי."

מה, לדעת השחקנים, היה קורה, אילו היה איקה מנסה להשתמש בשיטותיו של רוזן (המורה), כדי להעלות את ההצגה? האם לא היתה, בסופו של דבר, הצגה טובה יותר?

ליאת: "אני כבר די בטוחה ש"הוא ניסה". דורי: "מישמעת זה דבר כמעט תמיד טוב, רק תלוי מה עושים איתו. תה. בכל זאת היה לנו חופש לחשוב ולעשות."

האם ההצגה היתה משתפרת, בסופו של דבר? שוב חלוקות הדיועות. חלק משוכנעים שכן, וחלק מדברים על פיצוץ, על לחץ, על משהו שהיה מתפרק בסופו של דבר. חלקם אף מוכן להודות בכינות, שיתכן שהיו נסחפים אחרי איקה להרפתקות המשך ההצגה. אולי היו מסכימים לעשות דברים "לא מקובלים" למען הקבוצה. שיהיה כזה הביאה אחריה המחשה אמיתית של בעיית הפאשיזם.

נו לא מדברים בהצגה על מילוי חוקים, אלא על חופש-מחשבה. גם במישטר דיקטטור-פאשיסטי נוסח "נחשול", אני רואה את עצמי שומרת על החוק. אולם הם לעולם לא יצליחו להשתלט על חופש המחיה שלי."

הקבוצה סוערת, רבים אינם מסכימים למה שקורה בשטחים הכבושים, ואינם רוצים לשרת בהם.

● דורי גיבעון (ירון בהצגה): "אני רואה את גבול-הציות שלי בפגיעה באנשים אחרים, פשוטו כמשמעו, אחרת אפשר לקרוא לכל תנועת-נוער בישראל, נחשול, וזה בפירוש לא ככה, חוץ מנוער. כך". אצלם אנחנו רואים תמיכה באלו מות, וכפירוש פאשיזם."

היה סרט. למה לעשות הצגה? ● גיא אבירחן (רפי בהצגה): "כדי להראות שזה יכול לקרות גם כאן, כדי להראות שהכל מאוד קרוב אלינו. כמו שהמורה אומר בסוף, זה לא שייך רק להם — זה אצל כולנו."

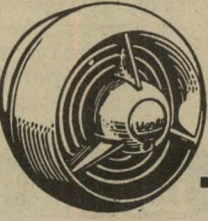
"לפני מיספר הצגות ניגש אליי נו מישוה, שהציג את עצמו כפסיון כולוג חברתי. הוא סיפר לנו על ניסוי זהה, שהוא ערך עם כיתה בקיבוץ מסויים במרכז הארץ. בתהליך איטי וממושך הוא הפך למנהיג, כינס מסביבו קבוצה נבחרת מביניהם, ממש יסד "נחשול" קטן. זה יכול לקרות בכל מקום וכי כל כיתה, בכל זמן."

"אם ייכנס מישהו כאריזמאטי ויתחיל ללכד את השורות סביב רעיונות מסויים המבטיחים הציחה וכו', יש לו, לדאבוני, סיכוי להצלחה."

ומסביב הוסיפו: "קשה לראות את זה, כשאתה נכנס פנימה. הסיחה היא איטית, וכמעט בלתי

Venta
Venta
Venta
Venta
Venta
Venta
Venta
Venta
Venta
Venta
Venta
1959
1989
המוצר הנבחר

30 שנות הצלחה - 10 במקום ראשון



משרד ראשי: גלעד 2, רמתגן, טל: 03-7513251
מפעל: אזור התעשייה כרמיאל, טל: 04-985688
סניף הצפון: שד' ההסתדרות 76, טל: 04-723827
סניף ירושלים: רחוב ינאי 3, טל: 02-222550

"מהרי"
הסיגרטים הדקים של אג'יו, הולנד
עכשיו גם בטעם קל ועדין

אזהרה: משרד הבריאות קובע כי - העישון מזיק לבריאות

תן טרמפ לחייל