

רחל מרחלת על כל העולם

כולם ברמת השרון

רמת השרון זה איזור מאוד טוב לטיפורים. שם כולם אוהבים / שונאים / בוגרים זאת את זה וזה כזה.

קחו, למשל, את **עמלי שטון**, גרושתו של התעשיין **רוני שטון**. זה תישעה חודשים יש לה רומאן עם אישה עסקים נים שימחון, שהיה בעל סופרמרקט ברמת השרון. השימחון הזה, שנהיה לו מאוד שמח מאז שהוא הכיר את הגרושה החתיכה, עזב את הבית והשאיר לאשתו את הסופרמרקט. הוא עצמו עשה הסכה מיקצועית ועבר לענף היהלומים.

לפני חודשים הוא עזב את הארץ לניו יורק, בחברתה של בת זוגו החטובה.

אך לעמלי היתה כעיה. יש לה ילד מבעל הראשון, ועוד שני ילדים מנישואיה לרוני שטון. אז את הילד הראשון היא קיבלה לחד סותה, אך רוני לא הסכים ששני ילדיהם יגורו בניו יורק, והטיל וטו על העניין.

מסתבר שעמלי מאוד אוהבת ילדים, והיא לא מוותרת בקלות. כעת גילו שהיא בהריון, כחודש רביעי, ושהיא גם הגיעה ארצה למה שקוראים חופשת-מולדת.



אופירה נבון
לא מחשבת לאף אחד

האם

ירושלים רוקדת?

מכל נשות השרים בארץ יש רק אחת שהיא באמת גועית, העושה מה שבראש שלה, כמו שאומרים הצעירים. אתם בוודאי יודעים למי אני מתכוונת: **לאופירה נבון**, מי שהיתה הגברת הראשונה של ישראל בתקופת נשיאותו של בעלה, **יצחק**, וכעת היא אשתו של שרה-חינוך ותאמינו לי, המעבר הזה מתפקיד אשת-הנשיא לתפקיד אשת-שרה-חינוך רק עשה לה טוב.

אופירה הזאת מאוד חופשית, ולא עושה חשבון לאף אחד. רוצים הוכחות?

לפני שבועיים היתה מסיבה גדולה מאוד אצל עורכי-הדין הירושלמיים **יהודה ותמי רוזן**, וכל המיזמי של ירושלים באו לחגוג אצלם. היו שם שרה-מישפטים **דן מרידור**, והשופט **אלון גילון**, ושרה-חינוך יצחק נבון ואשתו אופירה, ועוד הרבה-הרבה מכובדים, ממש סטייל. וכדי שיהיה יותר שמת, הפעילו שם מערכת-קול משוכללת, והחוגגים אצרכו לרחבת-הירקחים.

אופירה נבון, שמאוד אוהבת לרקוד, ניסתה לשכנע את יצחק, בעלה. הוא לא השתכנע, ופרש מהמסיבה לעיסוקיו הממלכתיים. אך אופירה לא ויתרה, והזו בא לעזרה **אהרון שריה**, מנכ"ל העיריה, בעל חברתה הטובה ביותר, והזוג העירוני הזה, שריג ונבון, פרצו בסידרת מחולות סוערים במשך שעות, ואלמלא היתה נגמרת המוסיקה לא ניתן היה להפריד בין השניים.

כולם מסכיבים אמרו: כמה שאופירה על אכיפק, כי היא לא מחשבת לאף אחד.

אל תחשבו שהם היו המחוללים היחידים, שמשכו תשומת-לב. כסמוך אליהם רקדו כמרץ רב **שרי שילון**, גרושתו של אישה-טלוויזיה **דן שילון** והחברה-צמוד שלה, שהוא צעיר ממנה בהרבה שנים, כמו ההברל בין תקופת הטויסט ותקופת הדיסקו. אבל זה באמת לא חשוב. כי בני-הזוג, שהיו לבושים בחליפות-עור ונראו כגירסה הירושלמית לג'ון טרבולטה ו**אוליביה ניטורדג'יץ**, שמו פס על כולם ונראו מאוד מאושרים. אתם רואים, דווקא בירושלים של קודש, או אולי בגלל זה, האנשים יודעים ליהנות מהחיים.

האהבה

המלחיצה

הוא יצרן-אופנה תל-אביבי, בן 40 פלוס, נשוי. היא בעלת-בוטיק באי-זור ויקרתי בעיר, בערך בת-גילו, שואה, כיום היא נראית בסדר, אבל בעבר, כך מספרים, היא היתה יפה אמתית.

לפני שהיא מגיעה לטח הבוטיקים, היא שירתה במיטרה והיתה מזכירתו של קציני-חקירות בכיר מאוד ומי-פורסם מאוד, נשוי. כאשר הם לא עבדו ביחד, היה להם רומאן נחמד ביחד.

את יצרן-האופנה היא הכירה תוך כדי עבודה - הוא סיפק לה סחורה, או משהו כזה. ההיכרות הפכה לרומאן, שבהתחלה היה - ככה אני מתארת לעצמי - יפה ונעים, אבל במשך הזמן היא החלה להי-דבק אליו יותר ויותר, והפכה את הקשר למערכת-יחסים מלחיצה, ובוודאי לא-נעימה, לגבוי. לחצים מצד האשה החזי-קית יש, הרי, למרבית הגברים הנשוי-אים, אז מי צריך, כתוספת, לחצים גם מצד המאהבת?

קינאתה של הבוטיקאית ממש לא ידעה גבול, והיא התחילה לעקוב אחריו לכל מיני מקומות שאליהם הלך, כדי לגלות אם יש לו מישהי נוספת, או מישהי נוספת, בחייו. כאשר היא לא עקבה אחריו, היא היתה מנתחלת לחצי-אימיים בעסק שלו.

מהחקירה הדיבקה הזאת - את הדבי-קות-במשימה היא למדה אולי מהבוס שלה במיטרה - היא עלתה לבסוף על האמת: אהובה נפגש עם מישהי אחרת. כתגובה היא כתבה בליפטיק על שימשת-מכוניתו מילה אחת: "שקרן!"

להיות צנועים יותר

הזמרת היפה והמוכשרת הזאת היתה נשוי אה בעבר לאמרגן-מפיק שלמה צח, שהיה בעלה של הזמרת **אילנית**. צח הכיר את אי-לנה כשכאה למיכחין-קול, היא שרה, הוא הקי-שיב. הוא מצא חן בעיניה, הוא נרלק עליה, ואחרי רומאן של חצי שנה הם נישאו. כעבור שנתיים נולד בנם **עמית**.

אך הבקיעים בנישואין לא איחרו לבוא, ואז התברר שהם פשוט משררים בגלים שור-נים. הם נפרדו, אך נשארו בקשרי-עבודה. צח נשבע שהוא לא יתחתן שוב עם זמרת, ואשר לאילנה, עוד לפני שהספקנו לשמוע ממנה הצהרה כלשהי התגלה שהיא מאוהבת בחוקר-המיטרה-לשעבר **חיים בולקין**. הרומאן בין השניים נמשך כמה זמן, ואז כולם, חוץ מהם, דיברו על חתונה. ועוד לפני שהבנתי מה באמת קורה, נפרדו השניים. אך אילנה, שלא כל-כך אוהבת להיות לבד, הכירה איש-עסקים צעיר, קרוב-מיש-פחה רחוק של נערת-הזוהר לשעבר **אן טוב** מאייר, והם גילו שמעבר לעובדה ששניהם גרושים הם גם מאוד מתאימים זה לזה. אז החליטו למסד את הקשר.

מובן שעשיתי דרינג-דינג לאילנה: "אילנה שלום, מגיע לך מזל טוב?"

"כן, תודה."
"אני לא מבינה. למה התיקשורת לא תהיה מיוצגת באירוע?"

"החלטנו שהפעם זה יהיה בחוג המישפחה והיירידים הקרובים בלבד, משהו צנוע."
"למה?"
"שנינו מתחתנים בפעם השנייה. בפעם הראשונה כל אחד מאיתנו עשה זאת בגרול. הפעם החלטנו להיות צנועים יותר."
"אז לי רק נותר לאחל לכם מזל טוב. ונראה לי גם שהקוראים של המרדור הזה כיום שלישי בערב ישמחו יחד איתכם. אני גם מב-טיחה שלא לגלות היכן את מתחתנת."

והחלק האחר כדילמצוא את מה שהם מקווים שיהיה כתוב אודותם.
"אז ממש בשעה שאתם תקראו את המרדור, תגלו שאחת מהכוכבות שלו בשנה שעברה, הזמרת **אילנה אביטל**, מתחתנת בטכס מלא עם בחירליבה, אישה-עסקים הצעיר **שי טובמאייר**."

הכי אני אוהבת זה את הקוראים הנאמנים שלי, שכבר בשעה 6 וחצי בערב ביום השלי-שי, עם צאת הגליץ השבועי של העולם הזה, עטים על הקיוסקים בצפון תל-אביב כדי לה-יות מעודכנים בכל הרכילות. הם עוברים על העיתון במהירות-שיא בגלל סיבות שונות: חלק כדי להיות נטוחים שלא כתבת עליהם,



אילנה אביטל ושי טובמאייר
חתונה