

מאת

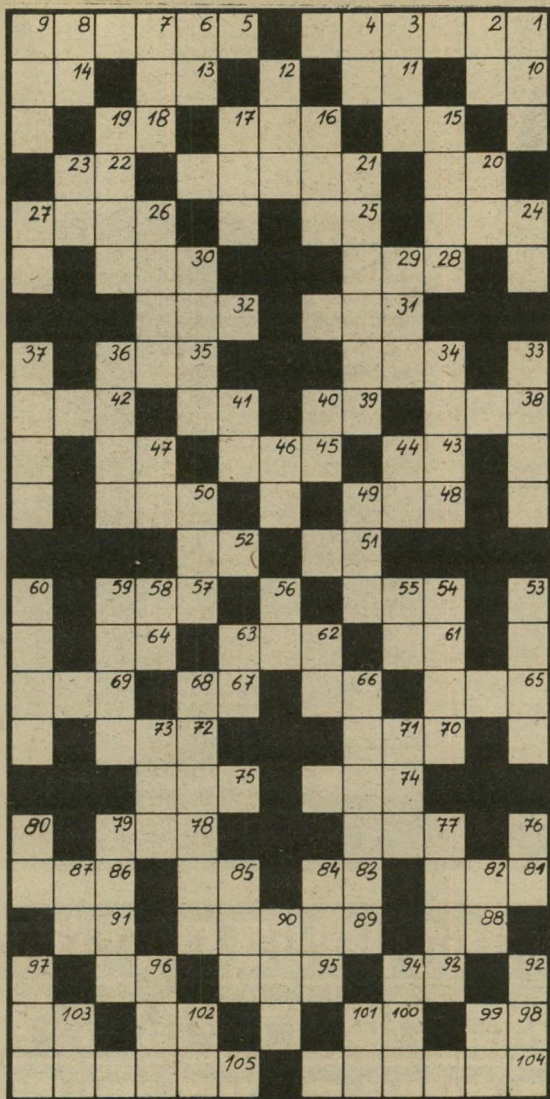
אביגיל יוא

מאוזן:

1) משהר חמש ארצות בצפון אמריקה הדרומית; 5) צינצנת לבשמים (3,3); 10) מילת ברירה; 11) בריבוק להפרא; 13) קרש; לוח; 14) לא חר, עגלגל; 15) תורת הקבלה (ר"ת); 16) ספר של אלבר קאמי; 18) עוף טרף; 20) מקום עמוק בארמה; 21) מעט, כמות קטנה; 22) פרי שעור לא בשל; 24) + 30 מאוזן + 45 מאוזן — שיר של י"ל גורדון; 25) פח רקוע; 26) שם של מסכת תלמודית בסדר נשים; 28) הובע היהודי בווציה במאה ה-16 עלידי בית יציקה, ומכאן שמו; 30) ראה 24 מאוזן; 31) ררך, רמס; 32) מייסדה של הדת הנוצרית; 34) סופרת עוורת, חרשת ואילמת (ש"מ); 35) הרק אור; 38) אני (לטינית); חי ממישפת השועלים; 41) שניים; 42) כר מלא מוך; 43) עסיס, מיץ; 45) ראה 24 מאוזן; 47) מילת משאלה; 48) שם מירת לה; 50) הרבה, יותר מדי; 51) לבוש אבלים; 52) מנחה; 54) מזג, ערבב; 57) מלווה בלי ריבית (ר"ת); 61) חור; 62) כלינגינה; 64) כועס, זועף; 65) סקווארון; 66) כלי ענניים — על שם רוזן צרפתי; 67) קבוץ בדרום; 69) אוזן של כלי; 70) עצמה, או — פשתן שאיננו מנופץ; 72) אגודה וולונטרית למען צה"ל; 74) מין עוף טמא; 75) רפהיכ; 77) פרי וירי ששפכו עליהם מים רותי; 78) סמכות לבטול החלטה; 81) שמש; 83) מספיק; 85) אחד משלושה באגדת ילדים ידועה; 86) מקום בגיא ברהנום; 88) ררך; 89) התרוממות ממפלה למעמד איתן; 91) מיספר העיקרים להרמב"ם (גמטריא); 93) חנ; 95) קערה ממערכת כלי השולחן; 96) זמן קצוב; 98) אביון; 100) דבר סתר; 102) סימן על בגד; 103) נשיא; 104) מין פרח אדם עלים; 105) העיר העברית הראשונה.

מאונך:

1) סופר ישראלי (ש"מ); 2) יתר כפופ; 3) ארץ השמש העולה; 4) פראי, מירברי; 6) בהשאלה — כח, גבורה; 7) חבל בארץ; 8) כלי קבול לנוחלים; 9) שלוח; 12) אחד מנשיאי ישראל; 15) יוצא דפן; 16) מדינאי צ'כי אבי תנועת הרפורמציה הנוצרית (ש"מ); 17) עץ סרק הגרל



כמדבר; 19) חזוי; 20) מלה הבאה לרבות; 21) עוקץ פרי עץ התאנה; 23) כתב כריתות; 24) גיבורת הסרט "חלף עם הרוח" (ש"מ); 26) הרחקת פסולת מנוזל; 27) בתקול; 29) תבואת השרה לפני הרמת תרומות ומעשרות; 30) הוכיחו קיומו של דברמה; 33) סירוב; 34) ישוב עברי בין ברישמן ומגדל צדק; 36) תחלת, תיקוה לעתיד; 37) אזור המשמש לחירוש זרם החשמל; 40) אחד השוואים; 41) שפלי ער; 44) עוד רוח באפיו; 46) נוגש; 47) מידת לח קטנה (ח); 47) ריבית; 50) גבול, גדר; 53) אבן יקרה; 54) בהשאלה — היער מיספט (ישעיהו ה'); 55) חכם, מלומד; 56) מילת וירון;

58) מנחת הנכנע (אדוניו); 59) עוף קטן ירקרק ומומי; 60) תינוק; 62) נוכח בעת מעשה; 63) בעל חיים סמל לפריון; 66) מכת אגרוף; 68) להט, חום; 71) אוויל, חסרדיע; 73) אבן שיש לבנה; 76) קרס באף לקשוט; 77) קרוע לקרעים; 79) ירא אלוהים, חסי; 80) בן אדם; 82) מילת המעטה; 84) ארכינגמון של קנטרברי, לוחם לזכויות הכנסיה; 85) שקט, מנוחה; 87) חלף, עבר; 90) בעל "האנשים הראשונים על הירח"; 92) עיר בארץ; 94) עצם; 96) כנוי גנאי לחגי עובדי אלילים; 97) ערם לערמה באי סדר; 99) בן נח; 101) ספינות רבות; 102) גבעה מלאכותית; 103) ישוב בימי כבושי יהושע.

המיליון והיפהפיה

(המסך מסומן 33)

תוכב בחנויות, בזמן שקרולין יצאה לעבוד.

היא הגיעה לחנות שלי. התת לנו ושותח והיא סיפרה לי שיש לה בת מאוד יפה, והוסיפה: אבל אין לך בכלל צ'אנס להתקרב אליה. ככה היא חשבה. בשבילי זה היה אתגר, וביקשתי ממנה שהיא תעשה בינינו הכרה. הומנתי את שתיהן לארוחה במיסעדה מפור ארת.

קרולין היתה צעירות, אבל תוך כדי שיחה יכולתי לראות שיש לה ניסיון רב עשיר, והיא בוגרת מגילה. אחרי המיסעדה הלכנו לדיסקוטק, עם האמא. בכלל, הייתי צריך להיות מאוד סבלני, כי בהתחלה האמא נדבקה אלינו לכל מקום שהלכנו.

היינו חודשיים יחד, יום-יום, לי פני שהיא עזבה את ניו-יורק. אבל את ההרגשה, שאנחנו מאהבים זה בזה, הרגשנו רק אחרי שקרולין חזרה לטוקיו.

במשך שנה לא התראינו, ושיי חותה-הטלפון עלו לי הודעות. בסוף החלטתי שהיה הרבה יותר זול לשלוח לה כרטיס-טסה.

למרות שהאמא עשתה את הר שירד, היא התחרטה די מהר, והתנגדה לרומאן שלנו. כדי להגיע לניו-יורק, קרולין היתה צריכה לברוח מהבית, בלי שאף אחד יירע.

שכרנו דירה במנהטן, ואחרי ש' לווה חודשים גישאנו. קרולין, מי שפחה נוצרית לא-דתית, האבה את סיגנון החיים של המישפחה שלי, והיא החליטה להתגרש. שנה שלמה היא למדה ב"חדר", ועכשיו היא יודעת על דת ומסורת יהודית הרבה יותר ממני.

התחתנו בלאס-וגאס, כיוון שרק שם יכולנו להתחתן בלי תמימה של ההורים שלה. מאוחר יותר, ש' לחתי כרטיס גם לאמא שלה, כי ראיתי שזה יהיה יותר זול אם היא תהיה בניו-יורק — שיחות-הטלפון של שתיהן היו יקרות מאוד.

בית-ספר ברחוב



אני ממשיר כאופנה, זה הסס שלי. אני גם אוהב להתלבש יפה. סיגנון ספורט-אלגנט, בדרך-כלל. בניו-יורק הייתי מסתובב לפעמים בחליפות ובטקסידו, אבל כאן אין הרבה מה לעשות עם זה.

הסכומים שאני מגלגל שנה מגיעים למאות אלפי דולרים. יש לי הרבה עסקים באירופה, אני נוסע הרבה, ובקפיצות הצורות שלי לארץ, לכמה ימים בכל פעם, הייתי רואה את המחירים הגבוהים של הבגדים כאן.

מזה בא לי הרעיון שיש מקום לעשות עסקים גם בארץ — להביא לכאן סחורה יפה מארצות-הברית, ולמכור אותה במחירים נור חים. הקמתי מחסן-חנות בגודל 2000 מטר-מרוכב באזור-התעשייה החדש בראשון-לציון, השקעתי במקס הזה מיליון וחצי דולר. אני במעט שאחזיר את ההשקעה, אם רק יתנו לי לחיות פה, ולעשות עסקים נורמליים, כמו שעושים בכל מדינה בעולם. כרגע אין לי בעיות עיסוקיות, ואני מקווה שכה זה ימשיך. אנחנו גרים בווליה שכורה בגנייה-יהודית, בראשון-לציון.

הנוער של היום, שלא כמו בתקופה שלי, יודע להתלבש. האופנה, של הנוער על כל פנים,

היא מאוד מתקרמת. למעשה, אני מתעניין בעיקר בנוער, כי האופנה שלי היא צעירה.

מי שעורך אותי לכוא ולעשות עסקים בארץ זה הרוד שלי, שלומי סיסו, הבעלים של מיסעדת חלף-אביב הקטנה. נהגתי להתיעץ איתו הרבה בענייני עסקים. הייתי מקשיב לו, ועלפי רוב נהגתי לפי העצות שלו.

למדתי רק עד כיתה ח'. הייתי תלמיד רי גרוע. הייתי טוב רק בחשבון ובהיסטוריה. אני חושב שבית-הספר הטוב ביותר, אבל היקר ביותר, זה הרחוב. בבית-הספר אפשר לטעות, שם לא מפסידים. ברחוב הטעויות עולות הרבה.

לעשות כסף זה לפעמים עולה בכריאות. עברתי הרבה תקופות קשות של מתה. לפעמים הייתי מתעורר באמצע הלילה מרוב דאגות.

הבנאדם צריך לאהוב את מה שהוא עושה, לדעת ליהנות מהי עיסוק שלו, לא לעבוד רק בשביל הכסף. אם יודעים לחבר ביזנס ופלוד ביד, הכל הולך. אם זה רק ביזנס — החיים מאוד בודדים ועצובים.

עד כאן סיפורו של משה זוכר.

גמלים ובדווים



קרולין מעולם לא חשבה על ישראל, לפני שפגשה את משה. היא רק ידעה שזוהי ארץ מאוד קטנה.

כשהוא אמר, "אני ישראלי", שאלתי אותו: "מה זה?" היא מס' פרת, "בעצם, חשבת שהוא אי שאלתי. ככה הוא נראה. חשבת שאראה כמו חול וגמלים, אנשים לבושים כמו בדווים, והייתי מופתעת לראות ארץ מודרנית."

"אני לא יודעת אם ארצה להישאר כאן לתמיד. זה יקח זמן, להתרגל למקום. הכל כלי-כך שונה ממה שאני רגילה, הכל איטי. לא כמו ניו-יורק המהירה, ששם אין בכלל זמן לחשוב. זה נחמד, הן איטיות הזאת, אבל כשרוצים לעשות משהו, אפשר לאבד את השכלנות."

משה רוצה אותה קרוב אליו. אם היא רוצה, הוא אומר, הוא יפתח לה מחר עסק יפה משלה. אבל קרולין לא ויתרה עדיין על שאיפתה להיות דוגמנית בינלאומית.

עד היום היא הצליחה יפה בארצות-הברית וביפאן, יש לה תלומות בשטח נוסף — המאשקח. כמה מקרובי-מישפחה הם זמרים שחקנים-בררנים ידועים למדי ב-אמריקה, והיא היתה רוצה להתפתח גם בשטח הזה. כינתיים היא הרי פעה בכמה סררות-טלוויזיה ביפאן ובתשדירי-פירסומת.

כאשר קרולין אומרת, "אם תהיה לי הצעה טובה לדגמן בחול", אסע, "משה אומר: 'לא, את לא תסעי' ומוסיף: 'המילה האחרונה היא תמיד שלי' היא מחייכת, כאומרת: בראה.

"אני בהחלט בעד הקאריירה שלה", הוא אומר, "לא אעצור אותה אם היא תרצה מאוד לעשות משהו, בתנאי שההצעה היא באמת טובה, ונראית לי. הנה, היא קיבלה הצעה לעשות מסע-פירסומת ביפאן, והיא היתה שם, לברד, במשך חודשיים. "אנחנו מאוד שונים זה מזה, באים מרקע שונה. אבל זה כמו מינוס ופלוס, והשוני הזה מחבר אותנו ביחד."

1000 ע"ה

יגדלו מדי חודש בין הפותרים וכונה ארבעה תשבצים (כולל תשבצופנים) רצופים של העולם הזה וגם ישלימו את הסיסמה:

מאיפה אתה יודע? קראתי!

את הפתרונות יש לשלוח אל "העולם הזה", תל-אביב, ת.ד. 136, מיקוד 61001