

מחילה

על פעילותו של שר-האנרגיה והתשתית בעת הרכבת הממי שלה הנוכחית (ראיון של דמה ברק עם אבא אבן, העולם הזה 18.4.89).



שחל

להלן העתק מיכתבי לאבא אבן: חייב אני לציין שכרגיל נהניתי מהשנירנות, מחושי-ההומור הצניי ואימרות-הכנף שבהם כלסת תמיד והמאפיינים אותך כל כך. הראיון הוכיר לי, משום-מה, את תוכניתי הטלוויזיה הבריטית הפופולרית בן אדוני ראש-המשלה. יית' כן שוו הסיבה לכך שכקטע הראיון המתייחס אלי, תגובתך הייתה לא רק בלתי-מדוייקת, אלא גם חסרת כל קשר לעובדות ולהתרחשויות במציאות.

לא רק שלא עסקתי הפעם בכל משאומתן, מגע או קשר בנושא המיפלות הרדית, אלא הייתי נגד ניהול משאומתן כזה, ואף הבעתי עמדה זו בפומבי. כנראה שדברים אלה נעלמו ממך, עקב עיסוקך הרבים מחוץ למדינה, ומכאן חוסר-הדיוק בפרטים. לא נותר לי אלא לתמוה מי היה אותו, סר-המפרי, שהמציא לך את הסיפור, כאילו היה לי קשר לנושא המיפלות הרדית. אני, אישית, מוחל לך על הפגיעה בי (בסך הכל פגיעה בשמו הטוב של אדם). השאלה, העומדת עתה היא אם אתה מסוגל לסלוח לעצמך? משה שחל, ירושלים

שמיעה וקריאה

עוד על דיעה-אחרת (העולם הזה 18.4.89).

חז'ל אמרו (בגמרא, במסכת כתובות): מפני מה אצבעותיו של אדם דומות ליתרות? שאם ישמע אדם דבר שאינו הגון, יניח אצבעותיו באוזניו! זה כאשר אדם שומע דברים שאינם הגונים.

ומה יעשה אדם הקורא דברים שאינם הגונים, מסוג הדברים המופיעים, באחרונה, מעל דפי העולם הזה, במיסגרת דיעה אחרת? צבי מלמד, ניבתיים

50 שנות אומץ

ועוד על דיעה אחרת (העולם הזה 18.4.89).

אני מלווה את העולם הזה כנאמנות מעת היווסדו על-ידי אורי קיסרי, בשם תשע בע' דב, דהיינו כ-50 שנה. קסמו לי הסיגנון הרומנטי והעיתונות הטובה של קיסרי המנחה, וכמובן שאני אוהב את כתיבתו הגלויה של אורי אבנרי, אף-על-פי שלא הסכמתי עימו בעניין הערבי. אולי הסיבה לכך שאבנרי לא גדל ביניהם ואינו מכירם כשם שאני מכירם, משום שחייתי, מאז עלותי ארצה, בעיר המערב רבת חיפה.

ולכן ברצוני להודות להעולם הזה על אומץ-הלב בפירסום המדרו החדש. דיווה אחרת. יצחק שרונל, חיפה

למי מגיע האשראי

על מבערי מערכות הכבלים הפיזיים (מכבלים לאלחוט, תשקיף, העולם הזה 3.5.89).

מזה חודשים רבים טוענים באזור הצפון, בעיקר בקריות, כי חברת בזק היא הגוף העריסק בכיעור מערכות הכבלים הפיזיים.

העולם הזה 2698 (המשך בעמוד 4)

חורים לאתמימים

התוכנית המדינית של ממשלת ישראל, על שלל שמותיה, דומה מאוד לגבינה שווייצית. יש בה מעט מאוד גבינה והי רבה חורים. אבל המציאות אינה דומה כלל לגבינה שווייצית, והחיים המדיניים אינם סובלים חללים ריקים.

ליכוד ב'

קשה מאוד להצביע על הרגע שבו הפכה מיפלות-העבודה - מיפולה שלה קו מדיני ברור משלה, יוזמה משלה, תוכנית משלה - לגוף גדול חסר כל השפעה פוליטית, שהיא, או לליכוד ב'.

מילחמת המחנות

החדשה

בפעל קיימים היום בליכוד שני מחנות: זה המייצג קו ניצני ומולו ניצב המחנה המתון יותר של הניסיונים. יחסי-הכוחות הנייהם יבואו בוודאי לידי ביטוי במרכז הליכוד המתכנס בזמן הקרוב.

מכדורגל

לפוליטיקה

ג'ק קמפ ניסה לרוץ לנשיאות ארצות-הברית. הוא הפסיד. היום הוא משמש בתפקיד שר-השיכון האמריקאי. הוא מספר להעולם הזה על המעבר מכדורגל לפוליטיקה ומשווה ביניהם.

סטודנט אדיש

קשה להוציא את הסטודנט הישראלי מאדישותו. הוא טרוד בבעיות פרנסה, בימי מילואים ובקידומו האישי. העולם הזה שאל כמה פרופ' סורים וסטודנטים, מהי לדעתם, הסיבה לכך.

רחל

המרחלת

מדווחת:



המעצב שניסה לג' נוב את מוטי רייף מאנאבל טמיר מילחמות הנשים על מאיר מלול • היי האהבה והפרופיל הנמוך של שירלי בן-מרדכי • עמי ורחל פדרמן - בלי סכינים ובלו צי-פוניים • עודד קרן - הרווק הכי מבוקש בשטח השיפוט של תל-אביב • ניקול הלפרין ורוני מאנה - מאוד בעד חתונה • טל ברודי - משמש כחז'חיתונות עבור רווקות מזדקנות.

המדורים הקבועים:

- מיכתבים - 50 שנות אומץ 3
איגרת העורך - 4
סיצבור חוסרפנץ הנדון - ילדי סמאלץ 5
תשקיף - שירי מחתרת בכנסת 6
במדרינה - משהו משועל נומרי 7
ימן אישי - לשקרנים הידוד 15
אנשים - דוגמיות ממצרים 16
מה הם אומרים - אבי פונר, הדין ישראל נגרים, נדב ליסובסקי, דודו מופו: וערה עובדת. ניא סקורניק 20

כתבת השער:

קפיצה למוות

מדוע בחרה טלי רוזנשטיין (בתמונה עם אמה בהלוויית אביה), לק' פוץ אל מותה דווקא מבית אמה? האם להיות "בת של" אשה יפהפיה זוהי התמודדות מתמדת? האם ניתן היה לצפות את ההתאבדות מראש? מלכה רוזנשטיין, האם, ובני בלוך, הבעל-לשע' בר, חושפים, כל אחד בנפרד, צד אחר בסיפור



יד ברזל

שמואל ברזל הוא עורך-דין מהצמרת ה' כלכלית-פוליטית-מישפטית במדינה. מישפטו של ברזל, הנאשם בעבירות חמורות בפרשת בנק צמור-אפריקה, עדיין לא הסתיים. קט' עים מהנעשה על דוכן-העדים בבית-המישפט.

דג קר

"דג קר", "מסוייג", "לא חברותי" הם חלק מהכינויים שדבקו בתומאס פיק-רינג, כאשר כיהן כשרניר ארצות-הברית בישראל. בניו-יורק, ב' לישבת שרניר ארצות-הברית באו"ם, הוא שונה.

דר חדש

החילתו של הספר ב'6 ביוני 1982, בקרב על הבופור. המשכו בנתיב-החתמים ארוך ומכאוב, המולך על פני הוצאות-ספרים, סופרים אוהדים ואוהדים-פחות. בימים אלה יצא לאור הספר מישפחת הבופור, לזיכרם של השישה שנפלו בקרב. רעיה הרניק מספרת על הדרך הארוכה שהוליכה עד לכתבתו.

מיפו לאמריקה

ובחזרה

משה זוכר, יליד יפו, סיים בית-ספר יסודי. יותר לא היה דרוש לו כדי להיות לאיש-עסקים מצליח ב' ארצות-הברית. קעת הוא מנסה את מזלו בישראל.

האנס המנומם

בארצות-הברית פותחה שיטה חלופית לסירוס, המכונה סירוס כימי, והמי שלבת טיפול תרופתי ופסיכולוגי. ב' ישראל השיטה עדיין אינה נהוגה, ואנס, אף אם ישב תקופה מסו' יימת בכלא, יכול לחזור לסורו בצאתו לחופשי.

- קדננוע - לזכר סריפו 24
זה וגם זה - דברים קטנים 25
לילות ישראל - מסיבות מנג 26
איך להיות הורה - קשורה להורים 29
דף חדש - מישפחת הבופור 30
הרוסקים - זנב הדרקון 32
תשבין - טרם - מאחורי הקלעים 36
רחל מרחלת - על כל העולם 37
דיעה אחרת - מעגלים מודפסים 38
תמרורים 46

השקעות חוץ

המאבק על הזכות להשקיע בארץ הפך באחרונה לנושא פופולרי. האם זו זכות או עונש ומדוע צריך המשקיע להצטרף, אם בכלל, על רצונו להשקיע?

חיבוק המוות

גילי לוי, חייל בחיל-התותחנים, יצא לאפטר של שלוש שעות. בדרכו לבית הוריו נפש את איתן ועקנין, חברו הטוב מילדות. חיבוק השימחה בין השניים הפך לחיבוק מוות. כדור נפלט מרובהו.

מוות מיותר

גידי מכבי, חייל, מת בשבוע שעבר מיריות שוטרי. המישפחה עדיין לא קיבלה מהמיסטר תשובות לשאלותיה: מדוע ירה השוטר ברכבי מדוע השתמש בעוזי? מדוע הואשמו בגניבה, ואם כך, היכן נמצא הרכוש הגנוב?

טריפ

מצחיק, אבל רציני שתי הפקות לוויצק, על הדימיון והשוני מופע חדש של יענקלה רוטבליט • הצד האחר של היוצר • שאלות שטר-תיות לליני קמפ • שיח מבקרים מלומדים • יהר-דית רביץ ושלום חנוך.

החיים על פי הילד

מה לעשות בילדה המסרבת להתחשב בחיים החברתיים של הוריה? כמה זמן, עם מי ובאילו נסיבות אפשר להשאיר חסר-אונים בן 10 חודשים, מבלי לגרום לו טראומה לכל חייו? קוראים מציינים בעיות וזיווית אברמסון משיבה.

דיעה אחרת

התעמלות למוח

אריק פטמן - בערות עיתונאית • רענן לוריא - ראיון עם שר-הביטחון יצחק רבין • גן ליטני - המוח היהודי ממציא פנטזים • אורי דן - כיצד למ' נוע את המילחמה? • מאיר ליפשיץ - על גרג'ניקים ועבודה בעיניים עבר-יות • מרדכי הורוביץ • קונסנזוס של חשש • דניאלה אשכנזי - מעגלים מודפסים במעגל סגור.