

במדיוה

אולם אהבתו הגדולה של לוי היתה ונשארה הריקוד. הוא, שרקד עם טובי הרקדנים הישראליים כגיריה פו, רינה שייני פלד, משה (קול ודממה) אפרתי, המשיך לרקוד ולהרקייד, להקים להקות, להורות ריתמיקה להעניקת יצירותיו לכני הגיל הרך.

דוני אדם הרקדן מתימן קצין הודי מתחת לגשר ובלב דיזנגוף

„הוא יודע לשם מה נתן אלוהים גוף לרקדן? כך כתבו על שימרון לוי עוד בראשית הרכו. עכשיו, החליט לוי שהוא רוצה שגם האחרים יידעו.

לוי, אחד מילדי תימן שהובאו ארצה בעיצומה של מלחמת העולם השנייה, התחנך בכפר הנוער שפייה (ליד זיכרון יעקב), שרת בנח"ל, היה רכז פלחה בקיבוץ, עד שהגיע למסקנה שעתידו ברגליו.

ואז עלה לוי על המסלול תל-אביב-לונדון-ניו יורק, שבהן למד ורקד אצל גדולי מורי הריקוד (גרטורד קראוס התל-אביבית; דיים ראמברט הלונדונית; מרתה גראהאם הניו יורקית).

אחרי כן באו התפקידים כרקדן וככוריאוגרף, בזה אחר זה: רקדן ראשי בתיאטרון הבאלט הישראלי; בין ראשוני להקת בת שבע; כוריאוגרף של להקת ה'אופרה הוולשית הלאומית בהופעותיה בעירו של ויליאם שייקספיר, סטראטפורד-און-אייבון.

הווה דיזנגוף. מששב לוי ארצה, הוא הקים תיאטרון ג'אז,



רקדנים לוי ופז באלט ונא' —



תלמידות במרכז לריקוד — וגם ריקודי בטן

ועכשיו, מששני ילדיו של לוי שוב אינם בגיל הרך — עמרי, הככור, ערב גיוס לצה"ל ומתעניין באלקטרוניקה ובמחשבים דווקא, ונועה, הצעירה יותר, תלמידת תיכון המצטיינת בצעיר אכל גם בריקוד, פונה לוי לעניין חדש.

בימים אלה הוא הקים בלב דיזנגוף התל-אביבי מרכז לריקוד — אבל ריקוד כמובן המקיף ביותר: באלט וג'אז, ריתמיקה לגילאי 4 עד 6, ריקוד אירובי ויוגה, וכמי שהאמין כבר לפני שנים בחופש הביטוי, לא מפליא שאצל לוי גם נושא ריקודי הבטן איננו נעדר.

שאת מהצגותיו, חופש הביטוי, זכורה במיוחד: על בגדיהגוף של הרקדנים הורפסו עמודי עיתון נים; רקדן פשוט רגליים סימל את המיספריים של הצנוור ורקדנית דוגמנית יפהפיה וחשופת חזה ייצגה את חופש הביטוי. בין ובין הופיע לוי גם בתיאטרון רון (מתחת לגשר, כתיאטרון האוהל המנוח, כשהבימאי היה טברייני אחד בשם מנחם גולן, כיום איל-הקולנוע המפורסם), גם כסרטים אמריקאיים (כקצין הודי, עם בינג קרוסבי ובוב הופ בדרך להונקונג) וגם בסידרת רותיטלוויזיה אנגלית (סיפור הרפתקה).

מאת אביגיל ינאי

	7		6		5		4	3		2	1
								8			
12		11	10								9
					14			13			
			17				16				15
			21				20		19		18
					24				23	22	
	27		26								25
					29						28

- 8) בטעות סולף המדור (5);  
 9) נתון כלו במחמרים של חמוקיה ואינו רואה את אור השמש (3,4);  
 11) זה לא היה כורג שאמר שהעולה קשה לישראל כפי פחת (2);  
 12) נצלה מאנטי פמיניסט בווער (2,7,מ);  
 16) אם גילה אצלה סימן אז מצבה מר (3,2,3) (ע"פ א.ד.);  
 19) היימן מבכה במזרח (מ) (ע"פ ד. אלישר);  
 21) בשם אלוהים: זו מלאכה וזה שכרה? ומי המציא אותה? (5);  
 22) הפצול התחיל כבר בפלמ"ח (4);  
 23) מה שקורה בתוך החצר של הרבי מגור (2);  
 24) מלך בכור (3);  
 27) לתלוי בנעימים (3);  
 של א"א בשו"ט (5);  
 24) נעלמו עם הכסף בדרום אמ' ריקה (3);  
 25) בסעודת המצווה פסחו גם עליו (4);  
 26) אב הרחמים (4);  
 28) ברוך השם: פילוסוף אחר עם אתיקה (7);  
 29) גמרו כבר להשמיד? (3);
- מאונך:**  
 2) יפונה בן רגע, בכל מחיר: (3);  
 4) צור משלו אכלנו שנינו;  
 5) מתוק לו מתוק לו כשמת' קרבים לירושלים (4,4);  
 6) דג סוגר לשוקולד (6) (ע"פ ש. אלישר);  
 7) ספור כדור על מה שקדם לכילויים בחולות ראשון (4);
- לזכרו של עמית יקר, מנחם יצחקי, לשלושים לפטירתו  
**מאונך:**  
 1) חזר אל יחידתו בצה"ל (3);  
 3) כשיגיע החשבון ישלמו טבין ותקילין על צו פיקי טיבי (5,4);  
 9) מחכים לפישר בפולין? (4);  
 10) אביר הכושר (4);  
 13) קרבן תמים (3);  
 14) לכלכו בנאוש את בתי הכי פר (3,3);  
 15) כשיראה אותי ממול הוא לא יחזור עוד (5,3) (ע"פ א.ד.);  
 17) ישמח בסבוב (4);  
 18) מכריח מסין (4);  
 20) מונוגמיסט שוהינפש (2,3,3) (ע"פ א.ד.);  
 22) השלישיה של אסתר גרין והשחקן שלה נכנסה בבריתו

1000 ש"ח

יגרו מדי חודש בין הפותרים נכונה ארבעה תשבצים (כולל תשבצופים) רצופים של העולם הזה וגם ישראלי את הסיסמה:

מאיפה אתה יודע? קראתי!

את המתרנות יש לשלוח אל „העולם הזה“, תל-אביב, ת.ד. 136, מיקוד 61001