

מאת אביגיל יואי מארז:

1 קמיע; 5 יסוד החיים והתנועה בעולם; 10 מילת-המעטה; 11 קול עמוק; 13 לא דק; 14 הכל העולה מנוולים רותחים; 15 מורה בתלמוד-תורה; 16 יחידתי-מסקל; 18 אריג; 20 יחד; 21 תקופת התחיה בספרות ובאמנות; 22 מלגלג, מולול; 24 חיל בצה"ל; 25 מילת-הסכמה; 26 הצטברות של חומרים בתחתית כלי; 28 מדרות, התנגדות; 30 בן-אדם; 31 כל אחד מהקווים היוצרים משולש; 32 דבר מלוש ומב-ריק; 34 עיריחו; 35 בה גולד הגולם; 38 מעט מים עכורים; 39 גבעה על חורבת עיר; 41 זמרת ישראלית (ש"פ); 42 כדורסלן; 43 אות; 45 צפונות; 47 לא עוד; 48 שיה; 50 זוג; 51 מטבע אירופי; 52 חיית-טרף; 54 רבית; 57 שבת, קלס; 61 נוסף; 62 נבל, יבש; 64 כבר; 65 להביא לירי מימוש; 66 ישן את שנתו; 67 קריאת-התפעלות; 69 כפוף לאדונו; 70 עוינים; 72 סכום שנות-העבודה; 74 ריקוסט; 75 ערוך; 77 מיגל מברז; 78 מנוחה; 81 מחסיה-מזון בגוף עופות; 83 סופה של שלומית; 85 קריאה פרטית; 86 שירי גחלים לוחשות; 88 נוול; 89 מי שנועד כמאוהב ברמותו שלו; 91 אבך חן; 93 נסתר ברבים; 95 לא הכיר בגבולות; 96 משורר עברי; 98 שליח; 100 חלק מגף; 102 זעיר; 103 סופו של מישחק; 104 יחידת כמות-יחס; 105 מוקשיים.

מארז:

1 לפני; 2 מטבע אלבני; 3 הקפה; 4 שמו של מפקד הל"ה במילחמת-העצמאות; 6 בתנור עה; 7 כתם; 8 מיספר כוכביא בהגדה של פסח; 9 מארבעת המינים; 12 אליהמילחמה הרו-מי; 15 מחבר במערב אין כל חדש (ש"מ); 16 מומחה לגינות-נוי; 17 עצר, עיכב; 19 מאפה ברבש; 20 פרפר-לילה מויקים; 21 לשון-הרע; 23 זרטקודשים (ר"ת); 24 משתווה; 26 מחבר לאחר הנפילה (ש"מ); 27 מרחף באוויר; 29 גחלת-אש; 30 תיבת-גורלות; 33 מה שנותן את הסחורה לאחר שהוציאו ממנה את הטוב; 34 תבל ומלואה; 36

15x15 crossword puzzle grid with numbers 1-105.

מים שקפאו; 37 רוה; 40 ארמה נבגב; 41 תואר-כבוד בכריסטיה; 44 קידומת לשמות הולנדיים; 46 כלי-הקשה; 47 נוול החיים; 49 עובר-אורז; 50 מגן; 53 עמיד בפני פגע; 54 רכב נושא גייסות משוריין; 55 במקום אחר; 56 נישא; 58 זה; 59 בחירת צוות שחקנים להצגה; 60 הענק שנשא את כדור-הארץ על כתפיו; 62 עומר על רגליו; 63 מזכיר אר"ם שנפטר (ש"מ); 66 חומר המשמש לשמירה מפני עש; 68 מלך יהודה; 71 מלא כחש ומירמה; 73 קבע יחס של

דוקטור גיקל ומיסטר הייד?

המסך נעמד 35) הדגימה כיצד שכנה כאמבטיה, כינתה את השופט ישראל גילעדי מותק, ולא הפטיקה לדבר. היא סיפרה כיצד נשורו כל שניה אחרי המיקרה בגלל המכות שקיבלה, כי צד תהוקק לניתוחים פלסטיים רבים כדי להעלים את הצלקות שיש נותרו לה, וכיצד היא סובלת עד היום מרלומות-בלחה ופחורים מכל גבר המתקרב אליה, מכיוון שכולם נראים לה דומים לנאשם כפי שהיה ביום המיקרה.

מיסתרי נפש

התובעת הביאה לחיזוק גירסתה חוטי השמל וככל מגואלים בדמה של שולה, שנמצאו בדירה, וכן שרשרת-חרוזים שהתגפרו באמבטיה ובחדר, וחלקם מגוי אלים ברם. לבית-המישפט גם הוגו-שו מיכתבי-אהבה אינטימיים שכתב דרור לפני שנים אחדות לאהור בתו הצעירה. הם מלאים טעם ארוטיים חזקים, ובחלקם גם מאויי-רים בידו בציורים המזכירים את ה-קאמה סופרה.

ל תובעת, נאורה שילה, היה קשה להתגבר על מבול הדי-בורים ופרץ-המילים של העדה.

ל תובעת, נאורה שילה, היה קשה להתגבר על מבול הדי-בורים ופרץ-המילים של העדה.

ל תובעת, נאורה שילה, היה קשה להתגבר על מבול הדי-בורים ופרץ-המילים של העדה.

ל תובעת, נאורה שילה, היה קשה להתגבר על מבול הדי-בורים ופרץ-המילים של העדה.

ל תובעת, נאורה שילה, היה קשה להתגבר על מבול הדי-בורים ופרץ-המילים של העדה.

ל תובעת, נאורה שילה, היה קשה להתגבר על מבול הדי-בורים ופרץ-המילים של העדה.

ל תובעת, נאורה שילה, היה קשה להתגבר על מבול הדי-בורים ופרץ-המילים של העדה.

ל תובעת, נאורה שילה, היה קשה להתגבר על מבול הדי-בורים ופרץ-המילים של העדה.

ל תובעת, נאורה שילה, היה קשה להתגבר על מבול הדי-בורים ופרץ-המילים של העדה.

ל תובעת, נאורה שילה, היה קשה להתגבר על מבול הדי-בורים ופרץ-המילים של העדה.

ל תובעת, נאורה שילה, היה קשה להתגבר על מבול הדי-בורים ופרץ-המילים של העדה.

ל תובעת, נאורה שילה, היה קשה להתגבר על מבול הדי-בורים ופרץ-המילים של העדה.

פרווה חלשלוש

היה נראה דרור הצרוני כפרווה חלשלוש. הוא עלה על רוכב-העדים וסיפר את גידסותו, השונה לחלוטין מזו של שולה.

לדבריו, כאותו יום-שבת שיחק עם בנו החזיר אותו לאמו בשעות הערב. אחר-כך יצא לתל-אביב ואי-כל ארוחת-ערב, במיסערה בצפון-העיר.

בדרכו הביתה, לרמת-השרון, ראה את שולה מרימה יד לטרמפ ליד מיגרשי-התערוכה החדשים. הוא עצר לה.

סיפר דרור: "אני לא עוצר לכל טרמפיסטית, אבל חשבתי שאולי תרצה לבוא אלי, להיות איתי. איך שהיא נכנסה, ראיתי שיש לה פצץ עה קלה ליד העין. עם דימום קל. שאלתי אותה מה קרה לה, והיא סיפרה שהיכו אותה והיא רוצה שאני אקח אותה הביתה ליפו.

אמרתי לה שאני גר 10 רקות משם, ואקח אותה לביתי. תשטפי את ה-עין ותרגעי, אתן לך כוסיקפה. היא היתה נסערת ומתוחה, אבל הסכי-מה.

בסביבות 1 לבילה נכנסנו אלי, הראיתי לה את המיקלחת ואמרתי לה: לבי תשטפי את הפנים. הנח תי מגבת הולכתי להיכן קפה. אחרי כמה שניות שמעתי חבטה מכיוון המיקלחת. רצתי מהר וראיתי אותה שוכבת על הריצפה ודם על הארץ.

שאלתי אותה מה קרה, אבל היא לא ענתה, רק השתוללה וצרחתה הצילון, הצילון, אני הולכת למות! תפסתי אותה בכתפיים, ניסיתי לשאל אותה מה קרה אבל היא לא התייחסה אלי, כאילו אני לא שם.

כבראה שכנים שמעו את הצעקות, הזעיקו מיטרה ותוך דקות הגיעה המיטרה.

הייתי בהלם מכל הסיטואציה. פשוט לא ידעתי מה קורה. היו שני צילצולים בפעמון, אבל כאשר נכ-נסתי לרידה נעלתי את הדלת, כמו שאני נוהג תמיד, ולא זכרתי היכן הנחתי את המפתחות, לכן לא יכולתי לפתוח אותה. רק בתחנת-המיטרה נזכרתי כי הנחתי את ה-מפתחות ליד המגבות בארון.

לא ידעתי שהיא פרוצה. רק כאשר השוטרים הגיעו היא אמרה להם שהיא עוכרת בתל-ברוך, ואן הבנתי שהיא עוסקת בזנות. כשר-



אילוסטרציה: חיים חיים

נאשם הצרוני

לא לכל טרמפיסטית

היסטריה, כי לא יכולתי לנשום. הרפתי את בעלי בכוח מעלי, הוא נעל את הבית וסגר את החלונות. בכל פעם שהתחלתי לצעוק, היה סותם לי את הפה בכוח.

תיאורה זה הולט מאור את ה-מיקרה שעליו התלוננה שולה. רי-אמנם, במהלך עדותה חזרה שולה שוב ושוב על דעתה כי הגבר כבר עשה מעשים כאלה בעבר, והיתה לו שיטה ברורה ומסודרת לכך.

לשולה היתה הרגשה הברורה שלא היתה זו הפעם הראשונה שזה קרה לה. יתכן שהפאתולוג, הר"ר יהודה היס, העומד להעיד במיש-פט, יצליח להסביר את מיסתרי נפ-שו של הנאשם.

לפני הגיפתס, ביקש הסניגור מהשופטים לשחרר את הנאשם, ה-יושב כבר כמעט שנה במעצר, כדי שיהגוג את התג בביתו. בית-ה-מישפט המחוזי נעתר לו. אולם ה-תובעת עירערה על החלטתו זו ה-בית-המישפט העליון, והצליחה לגרום לכך שדרור יאכל מרור במ-עצר גם בפסח.

גם לאחר פסק-הדין תישאר כי נראה חידה גדולה כאשר למניעים ולצרכים הנפשיים שהביאו למיק-רה.

1000 ש"ח

יגורלו מדי חודש בין הפותרים וכוונה ארבעה חשבצים (כולל תשבצים) רצופים של העולם הזה וגם ישלימו את הסיסמה:

מאיפה אתה יודע? קראתי ב...

את הפתרונות יש לשלוח אל "העולם הזה", תל-אביב, ת.ד. 136, מיקוד 61001