



הקבוע, המוסיקאי יזהר אשדות. היא השתמשה באודס שהבליט את שפתייה, כצורה אופנה, אך לא התאים לגוון פניה החיוור ולשיערה הבלונדי.

השחקנית אלונה קימחי (משמאל) בישיבה עם ידידה. קימחי באה בחברת החבר

מלצרות חמודות הצילו מסיבה * צמרת המדינה הוילה דימעה וחתיכות חשובות מחמץ חנים לבני העשירים

לאט-לאט, אבל בבטיחה, מבינים הבלוינים, המארגנים והיחצנים של העיר תל-אביב שמה שקובע את הצלחת האירועים זה היכן הם נערכים ולא התוכן שלהם, כלומר העטיפה חשובה מהתוכן. כמוצאי החג נערך אירוע-התרמה גדול לאירגון יד שרה. במידה ואירוע זה היה נערך באולם רגיל, ספק אם היו נוכחים בו כל המאות שהגיעו



שחיבקה בעדינות את הזמר שלמה גרוניך. בניגוד לפעמים קודמות שבהן היתה עצבנית, לא התרגשה השימפנזה מהרעש והדחוק והתנהגה כיאורה.

קוק מוסיקלי דובי שיפמן, בנו של עורך-הדין ברוך שיפמן, נשא על כתפיו את השימפנזה הצמודה שלו, ג'יני,



הכוכב החדש דן תורג'מן, השחקנית ענת עצמון, היתה עד לאחרונה הכוכבת בין השניים, וכיום דווקא דן הוא זה התופס את הכותרות המרכזיות.

למועדון זמן אמיתי. למעלה מאלף איש נרחסו במועדון-הענק כדי לחוות כהופעות של האמנים שהתנדבו למען המטרה החשובה של רכישת ציוד רפואי לנזקקי האגודה. אותם בני-נוער ובלוינים שספק אם היו משלמים את כרטיסיהם לוא נערך המופע במקום אחר, שילמו ברצונם. זה כוחו של זמן אמיתי ואכן, כשעה ו כלילה הסתובבו בכפיפה אחת בלייני-העיר עם כוהמיינים ותיקים, אנשי תאורה וסאונד ונערותיהם והרבה בני-עשירים, שכהרגלם הפעילו קשרים ונכנסו בחינם. ובכל זאת, עם סיום הערב התכרר שנאספו כמה אלפי שקלים, שהועברו לתועלתם.



סשה ארגוב המלחין, שהיה הנציג היחיד של הזמר העברי, הכיר במסיבה את אחת המארגנות: טולין ויינברג (מימין), אחת מהאלגנטיות ביותר שבין המלונאיות.

מסיבת אשכבה כפרית

פסטיבל המוסיקה הווקאלית, הנערך זאת השנה השלישית ברציפות, כבר הפך למסורת, שהקיפה הפעם, בארבעת ימי הפסטיבל, 53 מופעים במקומות שונים ביפו. לקראת הסיום החליטו המארגנים לערוך מסיבה למשתתפי הפסטיבל, באולם החדש של מלון פארק. אך עם כל הכבוד למארגנים נראה האירוע כמסיבת-אשכבה כפרית. החוגגים ישבו סביב שולחנות וחללו מטעמים שונים, חלקם עמדו והחליפו חוויות, אך האווירה היתה בכל זאת של שימחה מהולה בעיפות ועל רקע מיעוט הישראלים בלטים כמה מנצחים מיוחדים אירופיים, שבאו לבושים כחליפות.



גרבוז 2 אלון גרבוז, מנהל הסינמטק ואחיו הצעיר של האמן יאיר, שבא בחברת ידידים, היה בין הישראלים הבודדים שהגיעו למסיבה המוסיקלית הזאת.