

# דייגת שוודית משגעת תל־אביבים ★ דוגמנית תל־ אביבית שמשגעת את העולם

## מיס „ווג” חוזרת

מילחמת הדיסקוסקים בעיצור  
מה, וכל מועדון נלחם בשיניים על  
תיים ירסי הלר, והגיבה בשימחה  
ובהתנפלות של חיבוקים ונישוקים



**מיס ווג** על מופתעת מכמות הידידים שהגיעו למסיבה, ביניהם הדוגמן מוטי רייף

על ידידיה שאותם לא ראתה חר רשים ארוכים. ברקו היא הישראלית הראשונה, מאז הרוגמנית חלני פריי, הזוכה להצלחה כה גדולה. פניה שהן תע' רובת של נשיות וילדותיות, מקש' טות כיום עשרות שפרים של ירחור נים שונים כמו ווג, אל הארפר'ס בזאר ואחרים. היא משתכרת סכר מיעתק, ונבחרה לפני זמן קצר כמיס ווג העולמית עלידי איגוד צלמי האופנה. גדולי המעצבים מתחרים על הזכות לצלם אותה או להציג עליה את כיגריהם בתצור גות־האופנה, אך מיכאלה בת ה־19 נשארה אותה בחורה נחמרה וצנר עה מנווה־שרת. ההצלחה לא עלתה לה לראש.

**לא גאון** הזמר יהודה אליאס, שאומרים עליו שבקולו מזכיר את הזמר יהורם גאון, מתרעם על כך בחברתה של לימור מישל, מלכת־החן. שניהם בני העיר נתניה.



המשייטות כים התיכון. פטרופוליאדיס ערכה מסיבה משעשעת לאורחיה על סיפון המע' בורת פרינססה מריסה, העוגנת בחיפה, ושם התאספו להם אוהי ביים מיקצועיים יותר ופחות. היה קצת כידור, ברמות רקדניות שקיי פצו מול פניהם של האורחים, והיה גם קוסם, שהפליא נקסמיו, והיתה ארוחת־צהריים מלאה וסיוורים באר ניה, ולמרות החום העז, ששרר בי חוץ, היה ממוזג וקריר כפנים. היו גם מי שחשו לא בטוב, למרות שה אוניה עגנה בנמל. ללמרחם ששיט זה דבר שלא רק צריך לאהוב אותו, אלא גם להיות בנוי בשכילו.

## לאוהביים בלבד

גם לנו, אחרי 2000 שנים בני לות, יש אילת־ספנות. אולי התואר קצת מוגזם, אבל זה די קרוב. מזוכר בדליה פטרופוליאדיס, אלמנה של איש־ספנות יווני, ששני תיים אחרי שגמרה להתאבל על בעלה לקחה עצמה כידיים והח' ליטה שהיא מסוגלת לעשות מה שעשה בעלה. לחברה שלה קוראים דורפין, ויש לה קראוניות־נוסעים

אותו פלח של קהל. בין תופסי הבי כורה כיום נמצא מועדון ליקוויד התל־אביבי, בניהולם של שני הא' חים החתיכים דינו ומאיר ל' בלא, שרבות מהבחורות המגיעות לדיסקוסק שבניהולם היו או יהיו חברות של בעליה־בית. לכן גם לא מפליא שכל הדיסקוסקים רצו ל' ארגו את מסיבת־ההפתעה שערכו החברים לרוגמנית־הצמרת הבינל־ אומית מיכאלה ברקו. ומי שזכה הוא רווקא הליקוויד. בערב המיועד התאספו כל החברים והמעריצים בדיסקוסק, ומיכאלה, שלא חשדה בכלום, נכנסה פנימה במלוא הר' רה, מלווה בחבר הקבוע מזה שני



**שני הצדדים** יונה קלימוביץקי (מ' שמאל) מראשי „וארי טי" בארץ, ריבקה גוראל (שניה משמאל) אשת ראש־העיר, אחותה לאה גולן (שניה מימין) וריבקה דוידס (מימין), אשת־חברה פעילה בחיפה, צופות בהופעתה של הרקדנית, שלבשה תילבושת חושפנית ביותר והיוותה ניגוד בולט להופעתן הסולידית של ארבע הנשים שצפו בה.