



ז'אן פייר בילדו (1949)  
לברוח — מפני מה?

מושל מחוז ז'ירונד. שם מתייחסים אליו מאוד ברצינות. הוא פרופסור ומנהל קאזינו. איש חשוב. ז'אן פייר מסביר שבשעסקים הוא חייב להיות שקוף. שקוף פירושו — להראות הכל. כדי שלא יחשדו בו, חסד וחלילה, ושיראו שהוא ישר ואמין. בחיים הוא לא שקוף, כי אם יגלה הכל על עצמו הוא עלול להיפגע. בכיקור בארץ הוא היה "קצת שקוף", כי הוא אוהב את האנשים. קצת גילה על עצמו, ומיד חזר לדבר בהצהרות שהכין מראש. ושוב הצייץ וסיפר סיפור אישי, אך תפס את עצמו בזמן וחזר לקטיעיהעיתונות הרציניים. לדעתו אין בו הפכפכות וחוסר יציב בנות. אין בו סתירות. פשוט חסרות 17 שנה, שעליהן לא סיפר. רק מי שידוע מה היה בהתחלה, יכול גם להבין את ההמשך.

גלית פרי

יש אלוהים. בזמן ההימור שכח שהוא אדם לא מאמין, והתפלל לאלוהים ש' יעזור לו. אם זכה — האמין באלוהים. אחרי כמה ימים אלוהים היה צריך שוב להוכיח את עצמו. כמנהל קאזינו הוא צריך לתת כבוד לבעלי הכסף. הם המשלמים, והכסף מגיע אליו. הוא אוהב את האווירה ושמה שמצא ררך להתגבר על הפיתוי. ז'אן פייר אינו שואל את עצמו למה הם מהמרים בקאזינו, ולא תורמים לעניינים, כי הוא יודע — מי שבא לקאזינו, יש לו בעיות, והוא בא כדי לשכוח אותן. המהמרים האמיתיים, מהרגע שנכנסו לקאזינו — אין הם שולטים בעצמם.

## קאזינו בארץ

וא לא בא לבקר בישראל במשך 23 שנים, כי הוא לא מוכן לקבל את העובדה שישראל כבשה שטחים לאיילה. היום המצב גרוע יותר, בגלל האינתיפאדה, אבל הוא מצא לעצמו תחפוש לבוא איתה והצגה לשחק בה. הוא ואיש-עסקים ישראלי, המגיע באופן קבוע להמר בקאזינו שלו בכסיס, מנסים ליוזם פתיחה של קאזינו ב"ש" ראל. ז'אן פייר בטוח שכשיכינו כמה כסף וזרם לארצות זרות מפני שאין כאן קאזינו, יאשרו פתיחת קאזינו בארץ.

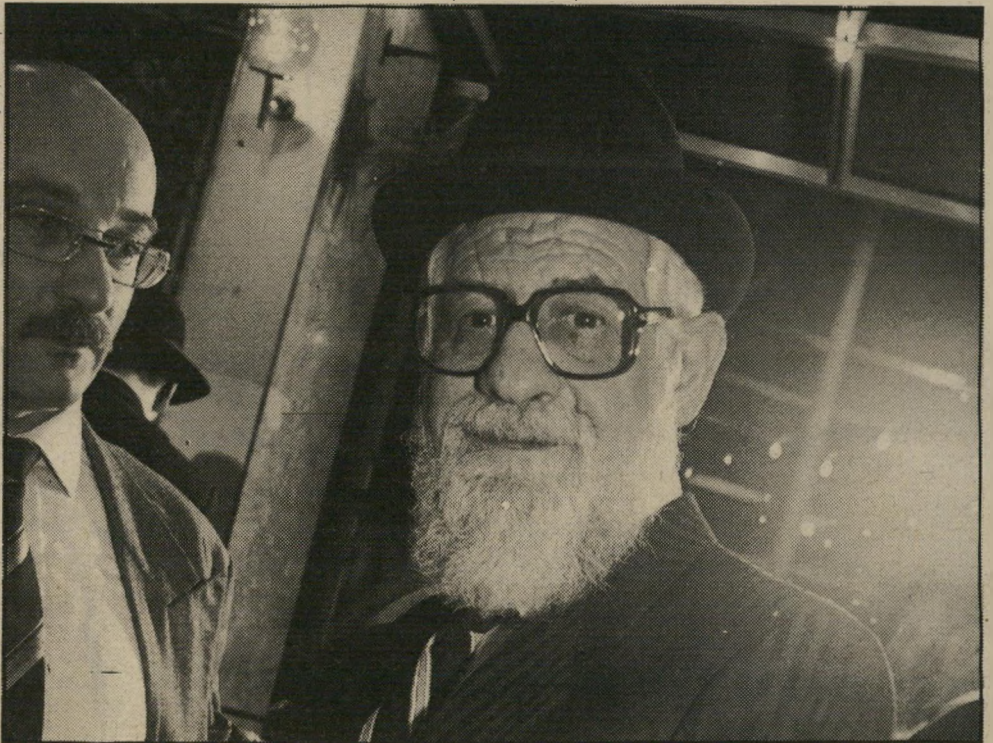
כשאיש העסקים היה באחרונה אצל ז'אן פייר, נתקף ז'אן פייר בגעגועים, ובהחלטה ריגועית טילפן לכסית להגיד שלום. הוא שמע שאורי זוהר מחתן את בנו.

"פתאום שוב התעורר בי הרצון ל- בוא ולבקר בישראל. בגלל האינתיפאדה אני לא יכול לבוא בז'אן פייר, אבל מצאתי לי מוצא. אני יכול לבוא כמנהל-הקאזינו לביקור עיסקי". ז'אן פייר שואל כל הזמן אם הוא נראה רציני.

הוא נראה אדם שמת. אדם האוהב את החיים, והיודע גם איך לשטות בהם. משום-מה חשוב לו להיראות רציני. הוא מוציא ערימה של עיתונים, שבהם כתבות עליו, ותיק שבו מיכתבים של



איקה ישראלי (לפני חזרתו בתשובה) עם ז'אן פייר ב"כסית"  
איקה ואורי שיקו רולטה



איקה ישראלי עם ז'אן פייר השבוע בחתונת בנו של אורי זוהר  
ז'אן פייר שיקו רולטה עם אלוהים

עצמו. מהמר בקאזינו על כסף, ומהמר בחיים על אופיייהחיים. מעולם לא תיכנן מהלך אחד קרימה בחייו. אל הכל הוא נשאב ברעיונות ריגועיים, שהלהיבו אותו. הוא מתאר את עצמו יותר, שקע בחובות כבדים יר שליטה על המרחק והמקום שבו ייתקע.

המחשבות על החיים עוררו אצלו רחמים על עצמו ועל בני-מינו. כדי לשכוח את הבעיות, הלך להמר. ככל שהימר יותר, שקע בחובות כבדים יר. תר. ככל שגברו החובות, הוא לקח על עצמו סיכונים בסכומים גבוהים יותר, כדי שיוכל להחזיר את החובות.

כשהיה שקוע בחובות, הבעיות הפרי- טיות שלו ושל אלפי אתיופים רעבים הפסיקו להטרירו. הדבר החשוב ביותר היה להמר על המיספר הנכון, שיוציא אותו מחובותיו הנוראים. לבסוף נאסר עליו להיכנס לקאזינו במשך חמש שנים.

במשך חמש שנים הוא חשב איך יכסה על החובות הנוראים. עשרות מש- כורות של פסיכולוג לא היו מספיקות. ואז הסתבר שהקאזינו לקח והקאזינו יחזיר.

מנהל של קאזינו, שראה אותו מוד- מא, הציע לו עבודה כמנהל-הימורים. לא בדיוק ברור לו מה הוא אוהב בקאזינו, ומה הוא שונא. כשהיה מהמר, שגא את היחס המיוחד שקיבלו העשי- רים, המהמרים הכבדים. שגא את הכוח של הכסף.

כדי שתהיה הצדקה להימוריו, שיכ- נע את עצמו שהוא בודק בקאזינו אם

בית-החולים לחוגייהקרימיקה, לערוך סדרנות העוסקות בתחום הסוציולוגי-כולוגי, שהמבוקשת ביניהם היתה על ההומור.

"הומור זה לא רק אופי. יש גם טכני- קות נלמדות. אפשר ללמד אדם לצאת מהמצב שבו הוא נמצא, כדי שיסתכל בו מהצד, ואז יהיה לו קל יותר להת- מודד אותו. האנשים שהגיעו לסדרנות היו בעלי בסיס טוב. הם הבינו את חשי- בות ההומור בחיים".

ז'אן פייר הוא אדם בעל הרבה הר- מור. הוא אומר שרע לו בחיים, אבל כמו כל אדם נריא ננפשו הוא לא קם בבוקר וסופר כמה ימים יש לו עד המוות. המהות שהוא מצא לעצמו זה לעזור לאנשים. זה מקל עליו את תלואות- החיים. הקושי שלו הוא לא רק בחייו האישיים. הכאב הוא לחשוב שבנייה- אדם הם רעים, לא עוורים זה לזה, הור- ים, רודפים אחרי כסף, צבועים ועוסי- קים בשטויות.

בהמשך הדרך הקים בית-מחסה לע- ניים ולאנשים רדופים. את המיבנה קיבל, שיפץ ובנה תוכנית שיקומית לכל אחד מהחוסים. מהמוסד שבו למד קיבל תואר-כבוד של פרופסור.

## החיים בקאזינו

מאוד קשה לו להסביר איך עבר מתחום הפסיכולוגיה והסוציולוג- גיה לניהול קאזינו. הוא היה מהמר מאז שהוא זוכר את

הסטודנטים היהודיים בעיר בורדו הצ- טרף לתנועת-המהפכה השמאלנית של הסטודנטים. זה לא מצא חן בעיני היהוד- ים.

"ביאליק אמר, אם אני זוכר נכון, בעולם יש אהבה — מה זאת אהבה? אני תמיד שאלתי את עצמי מה זאת אהבה, וכל אחד חייב לשאול את עצמו. כדי שתהיה תשובה שתתאים לכולם, צריך להשתנות בהתאם למצב. אנתנו רצינו שישתנו דברים בעם הצרפתי ובמשלה".

ז'אן פייר הבין שיש בו צורך לתת ולעזור לאנשים. הוא למד פסיכולוגיה וסוציולוגיה. במהלך לימודיו למד פסי- כריאנליה, ואז הבין שהוא ימצא מרגוע לנפשו רק כשיעזור לאנשים.

"יש פיתגם סיני האומר שאם אתה רוצה לעזור לעני, אל תיתן לו דג אלא תלמד אותו לדוג דגים".

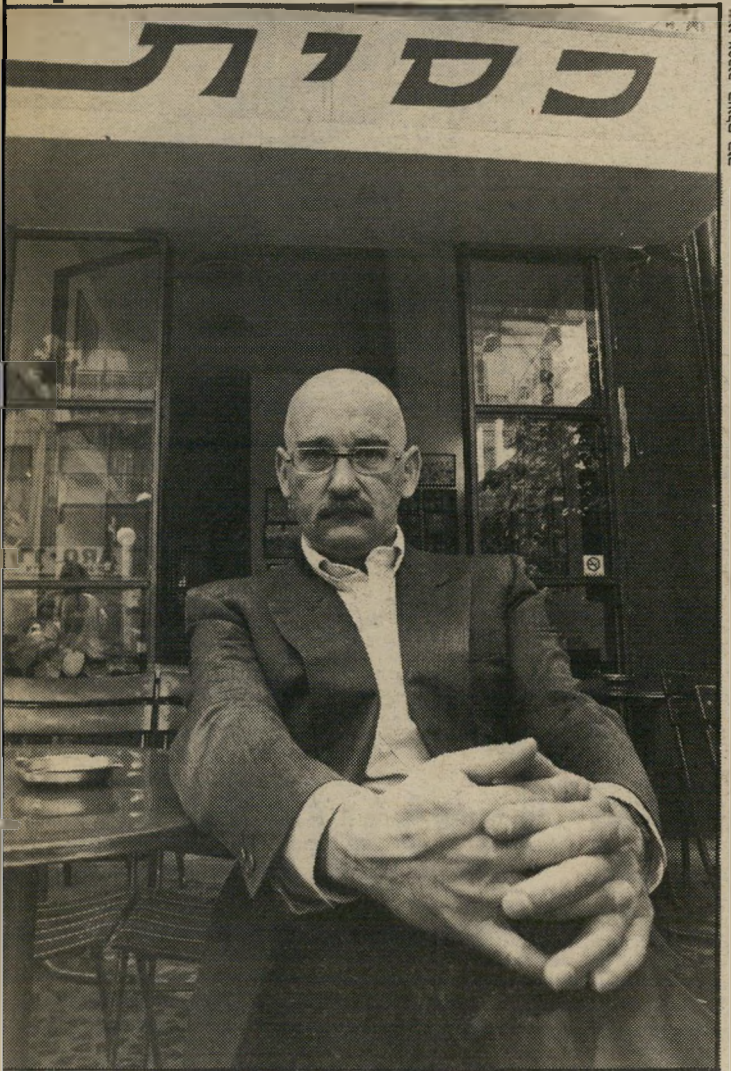
## העיקר

### זה ההומור

וא התחיל לעבוד למחיתו כי בית-החולים לחולי-נפש, ובזמנו ה- פנוי לימד את החולים קרימיקה.

"הרגשתי שהקשרים בין בני-אדם הם כמו קשרים בין חוליות בשרשרת. לי עזרו, ואני צריך לעזור למי שאני יכול, וכמה שאני יכול. אני יודע שיותר עזרתי בחיי מאשר עזרו לי, אבל אני ככלל לא יכול לעשות את החשבון הזה, כי כשאני לא נותן מעצמי אני מרגיש חרא".

ז'אן פייר מצא זמן, בין העבודה כי



ז'אן פייר ב"כסית"  
מדוע לא קאזינו בישראל?