

הנאה אקדמית

על שיפור הסביבה הלשונית (הזי-הום השפה", העולם הזה 22.2.89). קראנו פה, במזכירות המרעית, את מאמרו המשובח של אורי אבנרי ונהנינו למצוא עיתונאי וסופר כשיעור קומתו ארם שאינו מסתפק בקינה בלבד, אלא עושה בתחומו ופונה בקול קורא לשיפור סביבתנו הלשונית. תחוקנה ידיו ובריו כדברינו ממש, וכמאהו תובעים אף אנו. הלוואי שתוצענה עתה ררכים ושיטות מע"שיות להשגת המטרה הנכספת, כאמור בשאלתו הסופית של אבנרי (היכן גודר מגייה-השפה?).

ד"ר יגאל ינאי, המזכיר המדעי, האקדמיה ללשון העברית, ירושלים

חפיפות וזילוול

על ביזיון השפה העברית (איגרת העורך", העולם הזה 22.3.89).

אני מודה לעורך העולם הזה על התייחסותו, זו הפעם השנייה במשך כמה שבועות, לביזיון השפה העברית, בכתיבה ובר"ב, בחסות החבר"מ" גיות וההתרסה נגד המי"מסר.



רפפורט

אכן, אלה החייבים ל"שמש רוגמה ורגם" כשלו בתפקידם. חוסר הבהירות בהתבטאויות מוכיח חוסר-בהירות במ"חשבות; זילוול בשפה כ"כלי-ביטוי של תרבות ורמה" הוא זילוול עצמי, התכוות מיתרת. מי שאינו רגיש לדר"גות-עוצמה של מילים כתקלה, אסון או תאוונה וכל דבר הופך אצלו לשואה; מי שאינו מבחין בין משמעות צריך וחייב — אינו צריך לדבר או לכתוב, או לערוך. למען האמת, הוא חייב להפסיק לדבר, לכתוב או לערוך.

החפיפות, החיפזון והרמה של כתבים ועורכי-הם בעיתונות הכתובה פשתה (לא פשטה) ככל הדרגים... באחד היומונים הופיעה ידיעה על ה"מגיפה של דיונסטריה בגליל. סימניה — בכותרת ובגוף הידיעה — "הילדים סובלים מחום גבוה, הכאות ושילשולים." גם נותנה-הכותרת חוזר על הכאות, במקום הקאות.

באחד הצהרונים, ביומן-המערכת, מדובר על מנכ"ל משרד ראש-הממשלה, יצחק כ"ן-אהרון (במקום יוסי המפורסם).

זילוולים בודדים מתוך רבים, שניתן לגלותם מדי יום בשידורים ובדפוס. גם בשפה וגם בקור"אים/מאזינים. עזריה רפפורט, תל-אביב

מוטיבציה לח"כים

על שיטה לעידוד פעילותם של חברי-הכנסת.

במוסדות רבים, במפעלים וכרשויות מקומיות מקיימים, בחסות כלייה תיקשורת, מיבצעים ניר-שארפסיס לבחירת ער-ברים מצטיינים.

אולי יארגן העולם הזה את מיבצע העובד המצטיין ככנסת והדבר יביא למוטיבציה יותר גבוהה כשרות חברייה כנסת לאזרחים.

הקריטריונים לבח"רית חברי-הכנסת המצטיין יהיו —

- מיספר ההופעות ה"רב ביותר ככנסת.
- מיספר החוקים הרבים ביותר שיצליח לה"עביר.
- הליכותיו ונימוסיו של חברי-הכנסת.
- אני רק מקווה שלא יצטרכו להעניק את הפרס למתלהקתה.

משנה פרסקי, נתניה

רולטה לכ"על תופעת הרולטה הישראלית

(הם לא מתאבדים — הם מחפשים ריגוש!", העולם הזה 5.4.89).

את הרולטה הישראלית לא המציאו הילדים. קדמו להם, בהרבה, המבוגרים. רק שהם לא מ"חקים אותה לפני המכונות, כי אם בתוד המכ"ר (המשך בעמוד 4)

כתבת השער הקדמי:

דו

דן בן-אמוץ. על מקומו בתרבות הארצישראלית והישראלית. על התופעה. על האיש. על מי שברא את עצמו מחדש מחומר-גלם אידישי. על התדמית החיצונית. על דן בן-אמוץ אחר — דן האמיתי. ועל מעמדים מרגשים ומצמררים במסיבת-הפרידה שערכו לו ידידיו ואוהביו ביום השבת האחרון.

8 6

כתבת השער האחורי:

החמא ועונשו

יחסים חד-פעמיים אינם מחייבים בהכרח גם הריון והפלה. אבל זה בדיוק מה שקרה לדניאלה, בעיקבות הרפתקה מיקרית עם בדרן מסויים. היא מספרת על המיפגש, ההיסחפות, ועל התוצאות, ההריון, ההפלה והסיוט.

31

פולחן המוות

"שימחותי היחידות הן השמחות-לאיד", כך יגאל תומרקין. על גילויי העריות של גלי צה"ל, פולחן המת-על-המת ופולחן אנגי-מת-לחיית. על הניווט, שנמצא איפה שהוא על הסקאלה שבין הרב שך והרב פרץ למוש"כים בעט אפי-טו-דייט וגירסה אחרת לפולחן המוות של דן.

14

דרך חדש

עמוס עוז — פרק ב'

סוליפסיזם נפשי ועולם מפחיד בריקנותו ובעקרותו מאפיינים את יואל, גיבורו המנוכר של עמוס עוז, בסיפורו האחרון לדעת אשה. האם הספר משקף את עולמו של עוז, או שמא את עולמה של הספרות הישראלית ה"עכשווית, שואל ועונה נתן זך.

26

אחה והשקל

זה שעולה

על הריבית היקרה שמוכרים לנו הבנקים • על הירידה הפתאומית של הבורסה ומה שיבוא בעיקבותיה • על כאבי-גב ומניעתם בקלטת הנמכרת בארצות-הברית • יום-הולדת לשטר • ומעשה בארבעה צמיגים.

26

האריסטיים

על רוכבים מטיפוס מיוחד, על הרושם שהוא שם המישחק, על תחושת הכוח, החופש, על ניתוח מעמיק של מי שמרגיש נטול ללא הכלי שלו ועל השכבות ביום שבת.

24

מסי"גון לעפולה

דאי וונג ציינה לא מכבר 10 שנים למסע-האימים שלה מוויאט-נאם. וונג, שמישפח"תה היתה מהראשונות שנעתרו להזמנתו של מנחם בגין לבוא לישראל, מספרת על סיגון של מילחמה, על נתיב-הת"לאות של הפליטים ועל תה"ליך הקליטה שלהם בארץ.

17

המדורים הקבועים:

- 3 מיכתבים — הנאה אקדמית
- 4 איגרת העורך — דינה אחרת
- 5 תשקיף — מחשב דובר אידיש
- 6 במדינה — החדש 17
- 7 הנדון — נבול הכוח
- 8 אנשים — מסיבת פרידה
- 10 יומן אישי — מכבי הארץ
- 11 אתה והשקל — מעשה בצמיגים
- 12 מזה הם אומרים — יוני נודלמן,
- 13 ימים קלדרון, שרי צימרמן,
- 14 לוי יצחק, ישראל אורבך,

שאלות פתוחות

טרם צאתו של יצחק שמיר לארצות-הברית חגגו העיתונים בנבואות שחורות. שמיר פרש לפני האמריקאים את תוכניתו ויצא מנצח. אולם כמה שאלות חשובות, שיקבעו את ההמ"שך, עדיין נשארו פתוחות.

6

הרולטה

של החיים

ז'אן פייר וייל לא מתקשה להגדיר את עצמו. את מינוון העיסוקים הסותרים שבהם עסק במרוצת חייו הוא מסביר בחוסר שליטה ובחוסר תיכנון. זה אולי מסביר איך נע בין שני קצוות — עזרה לחוסים ולנרד"פים וניהול בתי-קאזינו.

38

צאנה, צאנה

איזכור מיקרי של השיר צאנה, צאנה גרם לקורא ניו-יורקי של העולם הזה לספר את סיפורו של יששכר מירון (69), מחברו של אחד השירים הפופולריים ביותר בתולדות הארץ. רק הוותיקים זוכרים את השיר ואת האיש רב-הפעלים שחי היום בניו-יורק.

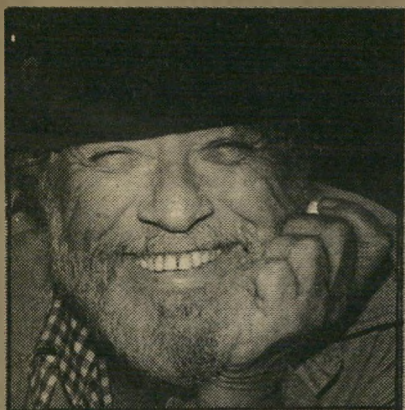
40

החיים כסירה

על עיקרון החיים כסירה אחת, שאינו מוגבל לצבא, לטירונות, דווקא, וניתן ליישום בתא המישפחתי. ועל הרצון של ה"ילד והדרכים לנווט אותו בשי"עור נוסף בבית-הספר להורים.

29

- 18 ד"ר פתקל
- 18 קולנוע — פסטיבל צ'פ"ן
- 20 מרים — קפה בראזיל
- 21 לילות ישראל — אריק ואורי
- 22 דף חדש — בשולי עמוס עוז
- 26 הורסקים — אסטרולוגיה סינית
- 28 איך להיות תורה — לא להכריח סתם
- 29 תשבצות
- 32 מיכתבים לרותי — שעות של כ"ף
- 32 זה וגם זה — הוכחה תותכת
- 33 רחל מרחלת — על כל העולם
- 34 חשבון נפש — גילי נתנאל
- 36 סמן ימני — לאפונת אירופית
- 42



חתונה מיספר שתיים

אריק איינשטיין ואורי זוהר כבר מתורגלים בחתונות משפחתיות כאלו. האורחים ה"חילוניים שלהם כנראה קצת שכחו, אבל זה לא מצע מהם לוותר על מישחק-הכדורסל שנערך באתר עמות ממש, ולעלות לרגל לירושלים, כדי להשתתף בטכס-הנישואין שבין יסמין איינשטיין ושולם זוהר.

22

טריב קפה הפוך

על ברוך, שהוא לא תיאור-מצב, אלא שם, ועל תערוכה של תמונות הפוכות • קפה בראזילי חזק שהוא גם שנייר מוסיקאלי • על המצב הקשה בשטחים הכבושים ועל האנטינאדה בשני סטריפטויים כמעט מל-אים • ועל הקשר שבין אסי-ריס אוסטרליים לאנצאר 3.

21

גילי בדרך לשווייץ

ילדים גונבים כל הצגה. זוהי עובדה ידועה, וזה מה שקרה במיקרה של גילי נתנאל שזכה בתחרות הקדם-אירוויזיון, ושייגל את ישראל באירוויזיון השנה. גילי הוא מיקצוען הבוטח בעצמו. למ"עשה, רק דבר אחד מפחיד אותו — להגיע למקום אחרון.

36

רחל המרחלת מדווחת:

איריס בר-שילטון ושלמה וייס — הח"תונה המישפטית של השנה • אשת המלוני אי נתמסה בקלקלתה. לא קשה לנחש מה יהיה הסוף • על חיי האהבה של הרווק המבוקש מייק פילדרבאום • סיפור אה-בה בכמה פרקים של איל-הסקסטיל משה שחר • לסמדר צדוק (בתמונה) ולאילן יצחק קצת קשה להחליט • על פלייבוי ואשת-חברה שמפחדת מהבעל • על ורד מיארה וחברה המאפיונר • וברכות מהעיתונאית הק"טנה לאריק איינשטיין.

34

