

אילני סטיין, חדשות



שרי צימרמן:

„אני בהלם! זה נגד המדיניות שלנו!“

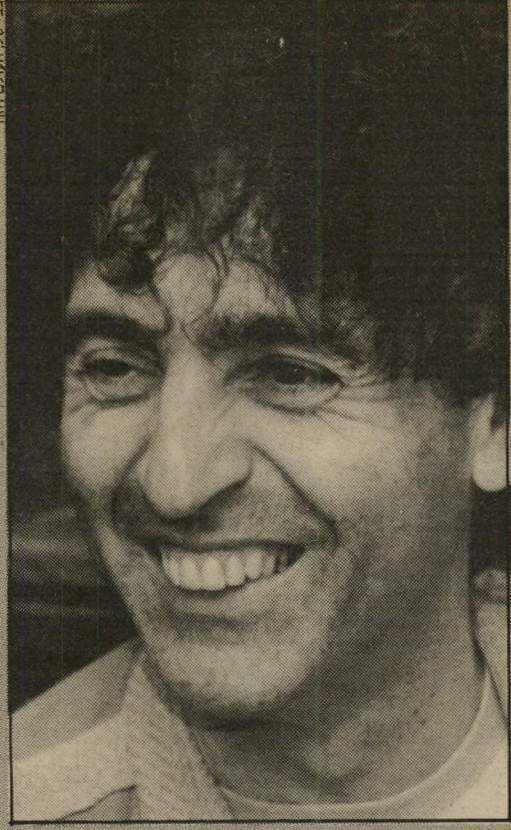
מי אמר שאין מה לראות בטלוויזיה שלנו? סרטים, סדרות, חדשות, תשדירי-שירות ושקופיות של חסות. למי שטורח וקורא את השקופיות של החסות, היתה השבוע הפתעה. אחת מהשקופיות היתה של חברת גבייה בשם „ברמן את רפי“. אם חייבים לך כסף ולא רוצים לשלם, פנה אל „ברמן את רפי“ ו... מה איכפת לך איך פניתי אל שרי צימרמן, דוברת רשות-השידור, ושאלתי

שידור

- אותה אם יש להם גם הזמנה של חברת הגבייה של האחים אלפרון.
- מה זאת אומרת?
- אתם מקרינים שקופיות-חסות של חברות גבייה, כמו „ברמן את רפי“?
- מה? אני בהלם!
- למה את בהלם?
- כי לפי מיטב ידיעתי, זה בניגוד למדיניות שלנו.
- אז מה קרה?
- לא יודעת. אני רק יכולה להבטיח לך שמיד אני פונה ומבקשת לברוק באופן יסודי מה קרה פה ולמה, וכשתהיה בידי התוצאה של החקירה אודיע לך.
- אנתנה מהחכם.

(דניאלה שמ') (דניאלה שמ')

אבי סג, העיניים הזה



ניסים קלדרון:

„לא אשב עם משורר שהתבטא בזכות הפאשיזם!“

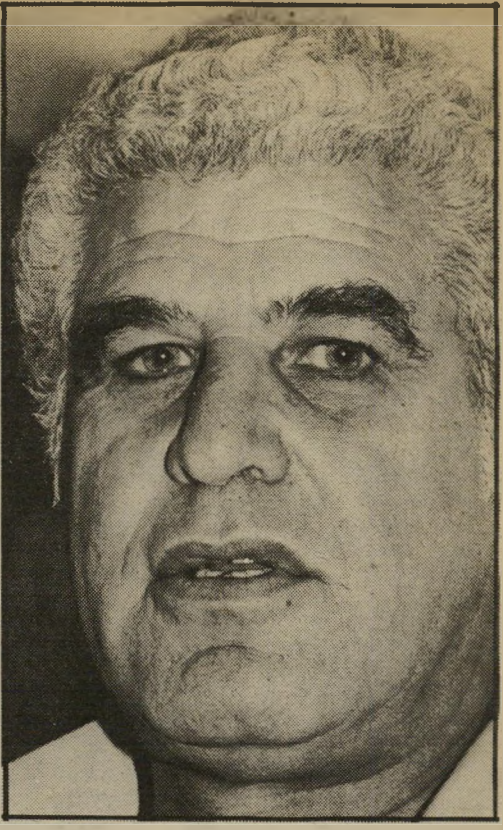
שני האחראים לביטולו של „פסטיבל השירה“ בשנה שעברה היו המשורר נתן זך והמרצה לספרות הד"ר ניסים קלדרון. אחת הסיבות לביטולו של הפסטיבל, אם לא העיקרית, היתה שאיי-אפטר לעסוק בשירה, כשבשטחים הכבושים נהרגים אנשים על-ידי כוחות צה"ל. השבוע נפתח פסטיבל-שירה, וגם פגשתי את הד"ר ניסים קלדרון.

- השנה אתה מסכים לקיומו של הפסטיבל. מדוע?
- הרי לא הפסיקו להיתרג אנשים.
- באופן עקרוני אני מאוד כעד קיום פסטיבל-שירה. מה שהפריע לנו בשנה שעברה היה שזה צריך היה להיות פסטיבל המארגן על-ידי ממשלת-ישראל, וכך המשוררים, שהיו משתתפים בו, היו נותנים, למעשה, לגיטימציה ליצחק רבין להמשיך ולשבור עצי מות.
- עם כל הכבוד לשירה, קיומו של פסטיבל-שירה או לא זה מה שישנה את דעתו של רבין, או מישהו אחר בממשלת-ישראל?
- תתפלאי, אבל אני חושב שמצבו של רבין כליכך רע, שכל מתן לגיטימציה חשוב בעיניו מאוד.
- ועכשיו?
- עכשיו אנחנו אירגנו את הפסטיבל בעצמנו.
- ולכן משתתפים בו רק משוררים ישראלים, ואין שום אורחים חוזרים מחו"ל, כמו שהיה צריך להזות בשנה שעברה?
- נכון, זה מפני שאין לנו כסף לארח אותם כאן, ואין לנו גם כוח אירגוני כליכך גדול.

פסטיבלים

- למי טוב הפסטיבל הזה? לכותבים או לקוראים?
- אני חושב שלשני הצדדים. זוהי הזדמנות לקוראים לבוא ולפגוש את הכותבים, ולהיפך, וגם הזדמנות למשוררים עצמם להיפגש, להקשיב לאחרים, להשפיע.
- אני שומעת שעם כל זאת אתה לא משתתף בי-מועל בפסטיבל. מדוע?
- במסגרת הפסטיבל משתתף גם המשורר אהרון שבתאי, שהתבטא לא פעם בזכות הפאשיזם. אני, אישית, עם איש כזה לא מוכן לשבת כשום פורום.
- לדעתך משורר נבחן לא בשיריו אלא בדיעותיו הפוליטיות? אתה לא מגזיז?
- בתקופה כמו זאת, כשיש קשר הדוק בין דברים שנאמרים או נכתבים לבין מותם של 500 איש, אני לא אשב איתו.

(דניאלה שמ')



יולי נודלמן:

„אין זה טיבעי בימינו למות מכיבי-קיבה!“

מותו של מחמוד אל-מצרי (32) מהתפרצות כיבי-קיבה במיתקן-כליאה של שרות-הביטחון-הכללי בעזה, היה מוות טיבעי. כך קבע השבוע דרק פאונדלר, פאתולוג סקר טי, שהוזמן לארץ לבצע חקירה של שני מיקרו-מוות של פלסטינים. פאונדלר קבע שהאיש אמנם נפטר כתוצאה מהתפרצות הכיב, אך שניתן היה למנוע את מותו. ביקשתי מהד"ר יולי נודלמן להסביר את קביעת הפאתולוג.

אין זה טיבעי היום למות מכיבי-קיבה, במיוחד בגיל צעיר. בפעם האחרונה שמעתי על מישור, שמת מכיבי-קיבה, כאשר יורי

רפואה

- גלגסקו, אסיר-מצפון בכלא הרוסי, מת כך. זה היה לפני 20 שנה, וכל העולם עמד אז על הרגליים והאשים את שילטונות ברית-המועצות בהונחה. במשך 20 השנים שעברו התקרמה הרפואה באופן משמעותי.
- איך אפשר למנוע, אם כך, מוות מכיבי-קיבה?
- גם במקרה של פריצת כיב או סיבוכים הנובעים מזיהום כללי או דימום לא מתים מיד. מוות במיקרה כזה הוא אפשרי רק כאשר לא מוגשת כל עזרה רפואית, כאשר מתעלמים מהחולה במשך שעות או ימים.
- לא ראיתי את תוצאות הניתוח הפאתולוגי או את התיק הרפואי של הנפטר, אבל יש להסכים עם מי שטוען שאין זה מוות טיבעי. הסימנים של הסיבוכים הנגרמים מכיבי-קיבה הם כליכך ברורים ובולטים לעין, שצריך להיות עיוור כדי לא להבחין בהם.
- במשך שנים רבות אני חוקר מיקרו-מוות ולא נתקלתי בתמותה כתוצאה מכיבי-קיבה.

(אורית זרובבר)