

רחל מרחלת על כל העולם

שרירים

בבית המישפט

כמשך שנה ומחצה הם היו זוג יוצא־דופן. הוא — חייל צעיר ויפה־תואר בשם **אלי האנה**, שזכה בתואר מר ישראל, גבה־קומה, מרשים ושקט. היא — **עטרה דפני**, נמוכה באופן יחסי, מוצקה ושרירית, גם היא נושאת תואר. היא מרת ישראל. שניהם ייצגו את ישראל בתחרויות לשרירים. אני לא יודעת כמה הם זכו, אבל אותי הם תמיד הפחידו ככל השרירים האלה. הפרש הגילים ביניהם לא מנע התפתחות של רומאן ביניהם. היא בסביבות שנות ה־30 לחייה, והוא בשנות ה־20 המוקדמות לחייו. הם אף התגוררו יחדיו, והיו זוג לכל דבר. היא עזרה לו להתקדם, הוא עזר לה בתחומים אחרים, וזאת היתה ממש אידיליה.

לפני פחות משנה הם נפרדו. הוא הכיר צעירה ואמירה בשם **שביט**, ולאחר רומאן של כמה חודשים הם נישאו בטקס מרשים. השבוע שמעתי שהקשר בינו לבין השרינית שלו לשעבר הסתיים בבית מישפט, שם הם התדיינו על כסף, כמוכן. היא תבעה אותו על כספים שהוא היה חייב לה, לרבייה. הוא התכחש והיא זכתה במישפט.

דרינג־דרינגי לגיבורת הפרשה, ושאלתי אותה.
"איך זכית במישפט?"
"אלי האנה לא הגיע למישפט, ולא נתן כתבי־הגנה."

אז איך זה שזכית?
"השופט שמע את עדותי ואת ההוכחות שהיו לי, ופסק לזכותי את כל סכום־התביעה, פלוס ריבית והוצאות. אחרי כמה שעות, כשכבר ניתן פסק־הדין, הגיע אלי לבית־המישפט, אך זה היה מאוחר מדי לגבני."

מה קורה איתך כיום?
"אני מלמדת מחול אירובי והתעמלות באוניברסיטת תל־אביב."
ומה עם אהבה?
"אני כעת בקשר רומנטי, אך אני לא מעוניינת לגלות כעת עם מי."
טוב, אני רואה שאני אצטרך לעבור קשה כדי לגלות זאת!
"בהצלחה!"

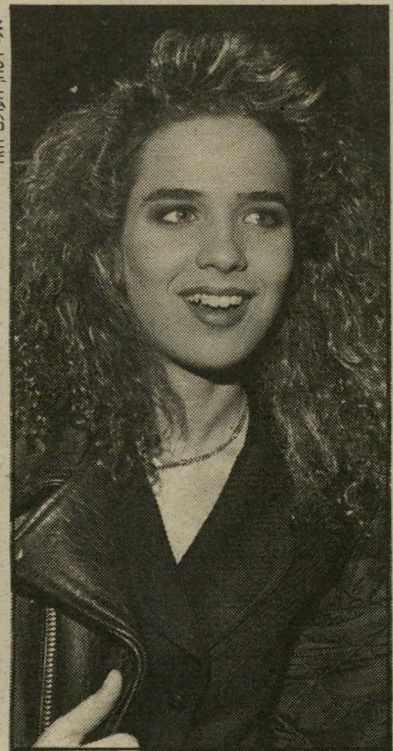


עטרה דפני ואלי האנה הוא הכחיש והיא זכתה במישפט

כמה בחורות אפשר?

מלכת־היופי לשעבר שירלי בן־מרדכי ירדה לאילת לצורכי עבודה, בחברתו של ידידה הקרוב ביותר, **עיתונאי צעיר** ומוכשר, שהידידות ביניהם היא אפלטונית בלבד, כלומר אין סכס, רק חברות. הם הצטרפו לעוד קבוצה גדולה של נופשים תל־אביביים, והשתכנו באחד המלך־נות היוקרתיים שבעיר הדרומית. הם קיבלו חדר גדול, שבו היו מיטה זוגית, מיטת־יחיד ומיטה מתקפלת.

כבר באותו הערב התחוויר לעיתונאי שבגלל בעיות של חוסר־מקום במלון הם מתבקשים לצרף לחדרם את אחת הבחורות שהגיעו למלון ביחד איתם, והם כבר מצאו עצמם שלושה בחדר אחד. השלישיה העליונה הזאת מצאה שפה משותפת, וכל אחד מצא את הפינה שלו בחדר הגדול והשדל שלא לדרוך על רעהו, אך הם שמחו במה שקיבלו.



אלי דסה, העולם הזה

שירלי בן־מרדכי שוכש חתיכות ועיתונאי ביישן

העיתונאי הנמרץ היה משוכנע שהצרות הדי־מוגרפיות שלו כבר תמו, והוא יכול לנשום לרווחה, ואולי הוא גם ימצא קצת זמן פנוי כדי שהוא יוכל לשוחח שיחת־נפש עם ידידתו הרוג־מנית והאקס־מלכת־יופי, אך, כידוע, ררכי האל נפתלות, וביום המחרת ביקשו ממנו לצרף עוד בחורה לחדר.

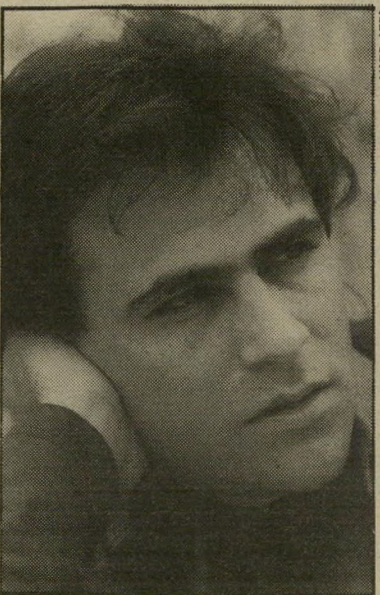
אתם מתארים לעצמכם: עיתונאי צעיר אחד ישן בחדר אחד עם שלוש חתיכות צעירות, והוא לא יכול לעשות דבר! הרי זה מתכון אידיאלי להתמוטטות־עצבים.

אך דבר לא קרה. הרביעיה הזאת הסתדרה על הצד הטוב ביותר. ביום השלישי, כך שמעתי, ניגשה אליו מישהי, שלא ידעה על התפוצצות האוכלוסין בחדר, ושאלה אותו אם הוא מוכן לעשות לה טובה ולהעביר לחדרו חתיכה שלא מצאה את מקומה במלון. העיתונאי, שכבר לא ידע אם לבכות או לצחוק, החליט שהגיע הזמן לחזור הביתה. הוא ארז את חפציו ומלכתו, וחזר לתל־אביב השפוייה והלא־צפופה.

הם החליטו שמאותו הרגע הם ביחד. אירית קיבלה הצעה רצינית, כולל חוזה עבודה לשנה, להיות דוגמנית־צילום בפאריס. היא רצתה לעשות את זה, אבל היא לא רצתה להיפרד מדורון. מכיוון שהיא לא קארייריסטית, היה לה די קל לוותר. מוזר אומר שזה טוב בשבילו. כאשר שואלים אותו אם, לרעתו, מקום האשה הוא במיטבה, הוא אומר: לא במיטבה, אבל לא יותר מדי רחוק מהבית. הפמיניסטיות יאהבו אותו.

אהבה במכון הבריאות

למצוא אהבה אפשר במקומות הצפויים — במסיבה, באמצעות מודעה בעיתון — או בלא־צפויים — כרחוב, באוטובוס, בהמתנה לרמזור, בסופר. יש אינספור אפשרויות, תודה לאל. לדרוך **מזור** זה קרה במודע־הבריאות של **נימרוד דרייפוס**. הומר יפה־התואר, בעל התר-



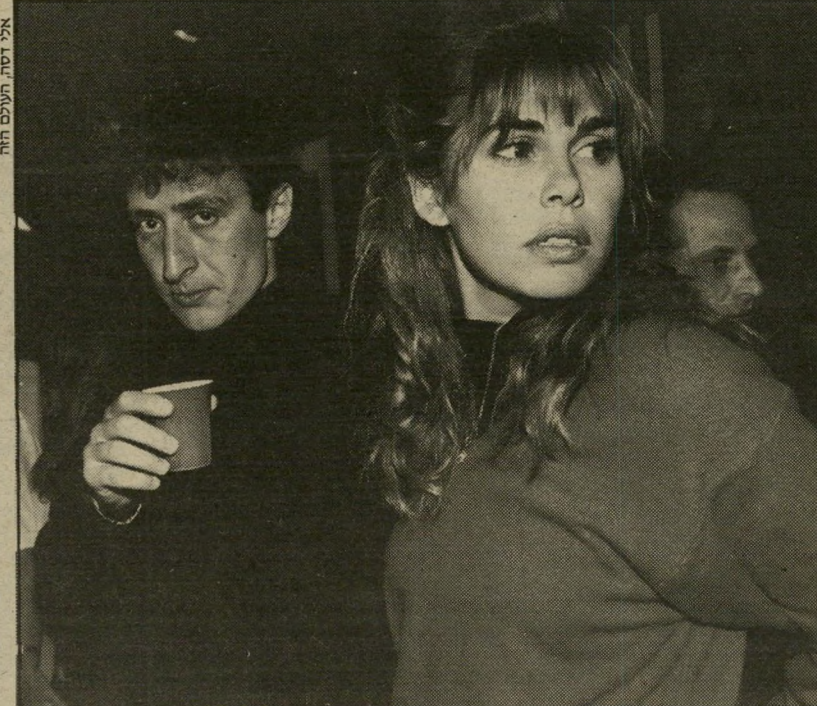
דורון מזר לא רחוק מהבית

דעה של כושר ושרירים, הגיע למכון, ומצא שם את **אירית הרפז**, בת 22, העובדת במשרד־פירסום, ושגם לה יש תודעה לכושר וכל השאר. בהתחלה הם התיידדו, סתם־כך. הוא גם התפ על מאור־מאור מאיך שהיא נראית בטייטס צמודים. לזה יש לו הגדרה בת מילה אחת: "פגז". אחרי כמה חודשים התהרס הקשר, עד לשלב שבו

תסריט יוצא־דופן

הופיעה עם פרצוף חדש, גבר צרפתי מתולתל־שיער בשם **לורן**, בסושי בר והם נראו מאו־מאוד מיוודים, ידידות מרשימה ביותר. כשנשאלה הגברת שושן לפשר הקשר החדש,

נו, מה אמרתי לכם? שהרומאן בין מלכת־היופי לשעבר **אילנה שושן** לבין **אלון תבור** נגמר עוד הרבה לפני שזה היה אמור להיגמר. הרומאן שהתחיל בכום היסטורי, נרם בשקט.



אילנה שושן עם לורן ידידות מרשימה ביותר

היא השיבה שהוא ידיד קרוב שלה. באירוע אחר היא נראתה בחברתה של לסלי קיי, ואמרה בהתי ברחות שכבר מפיצים בעיר שמועות שהיא ודי גברת קיי הן זוג, והיא אף ביקשה ממני שאכתוב את הכריחה הזאת.

אני כבר לא יודעת מה לומר. הבחורה הזאת תמיד מצליחה להפתיע אותי. יש לה הכישרון האדיר הזה להתחפש כל הזמן. אני חושבת שבנוסף למישחק בסרטים היא יכולה גם לכתוב תסריטים יוצא־דופן. או הידיד העכשווי של אילנה שושן הוא לורן הצרפתי. אני מתכה להתפתחויות חדשות.