

מלונדון

באהבה



קרול גרבר עומדת ליד דוגמיות של סרגו הסטודנטים במיכ"ל, "שנקר" על מכונית-סריגה ביתיות. הרעיונות הם של הסטודנטים, שיצטרכו לבחור, ממיבחר זה, בדוגי מית אחת או כמה כדי לעצב מערכת לבוש אחת. מער"כנות-הלבוש יהיו אתגר לאופנאים ולמעצבים לעתיד.

סטורות וצלליות, את העתיד ב" אופנת-הסריגים. הפרוייקט השני הוא עבודה עם סטודנטים משנה שנייה. זה פרוייקט של כ"ף. הסטודנטים יצטרכו ליצור בעצמם את החוטים, עם שילוב של חוטים קיימים, ולסרוג ביד את הטכ" סטורות השונות. בסוף הפרוייקט חיי" בים הסטודנטים לבנות קולקציה של

צריכים לעצב דוגמיות של סריגים. למטרה זו יכול הסטודנט לעבוד ב" חוטים שונים כמו חוטי ויסקווה, צמר, כותנה, או חוטים מעורבים. הפרוייקט מאוד אינדיבידואלי ולא חייב להיות מיסחרי. בזמן הפרוייקט יעברו הסטודנטים על מכוונות-סריגה ביתיות ב" מיכללה עצמה, ובסופו יצטרכו לעצב ולסרוג מערכת-לבוש כשהם משת-



ובורדו, עם עלים ירוקים. נשים האוהבות להיראות ספורטיביות ירבו ללבוש אותו. נותן אווירה אביבית ועלזת. ניתן להוסיף קישוט-שיער בצבעים תואמים.

סודר קצר מכותנה עם דוגמת פרחים גדולים מפוזרים. רקע הסודר לבן והפרחים בוורוד, צהוב

פרחים לאביב

סריגים, כשאלמנט עיצובי אחר מקשר את הקולקציה. בפרוייקט השלישי תעבוד גרבר יותר כיועצת. הפרוייקט הוא עבודת-הגמר של הסטודנטים משנה רביעית,

משים בדוגמיות שעיצבו. בזמן ה" פרוייקט חייב כל סטודנט לערוך מחקר כדי לקבל השראה ורעיונות. המטרה היא שהסטודנט יחשוב תוך כדי עיצוב איך הוא רואה, מבחינה ציבוענית, סכ" על מה התכוונה לעבוד עם הסטר-דנטים?

בשלושה פרוייקטים נפרדים. ה" פרוייקט הראשון והמורכב יותר הוא עם הסטודנטים מהשנה השלישית. הם

לימודיה בקולג' הממלכתי לאמנות בלונדון, לפני כ-10 שנים, הפכה הגי" ברת לבעלת מוניטין בינלאומי במי" קצועה.

מה הביא אותה לארץ?

ורה ולרשטיין, ראש מגמת עיצוב הטכסטיל בשנקר, חשבה שחשוב ל" חשוף את הסטודנטים במגמה למי" עצמים בחו"ל ובכלל לכל מה שקורה בשטח הסריגים באירופה. במגמת ה" ועוסקים בשטח, והחשיפה מאוד חשובה להתפתחות המיקצועית של הסטוד" נטים. אגודת ירדי שנקר באנגליה פנתה אל גרבר והיא מאוד שמחה לקבל את הצעתם.

באמצע החודש שעבר, כאשר ירושלים רעשה וגעשה ממנהיגים יהודיים שבאו להפגין סולידריות עם ישראל לאור הזרקורים, התקיים מיפגן קטן של סולידריות מסוג אחר במי" כללת שנקר. זאת היתה הצגת-יחיד של קרול גרבר, מעצבת-אופנה של סריגים באנגליה, שהגיעה לארץ לבי" קור-עבודה של שלושה שבועות.

פרוייקט של כ"ף

גרבר איננה מנהיגה יהודית. היא אפילו לא יהודיה, אך בתחו" מה — עיצוב-סריגים — היא נחשבת לרטשילר לפחות. מאז שסיימה את



איורי אופנה רישומים של קרול גרבר בשביל עבודת-הגמר שלה בשנת 1979. מערכת לבוש משלושה ח"ל-קים: סודר, מיכנס/גרם ומעיל, מצמר ואנגורה, בצבעים של שחור ולבן.