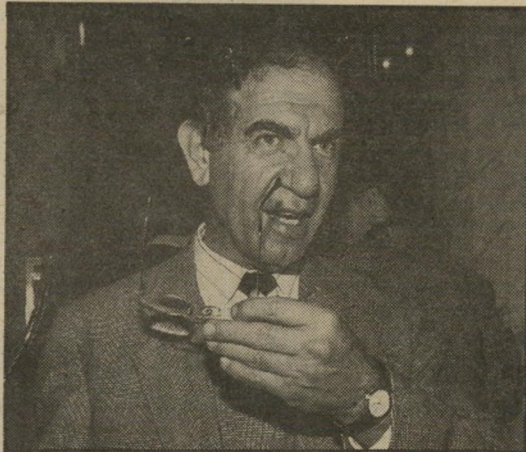
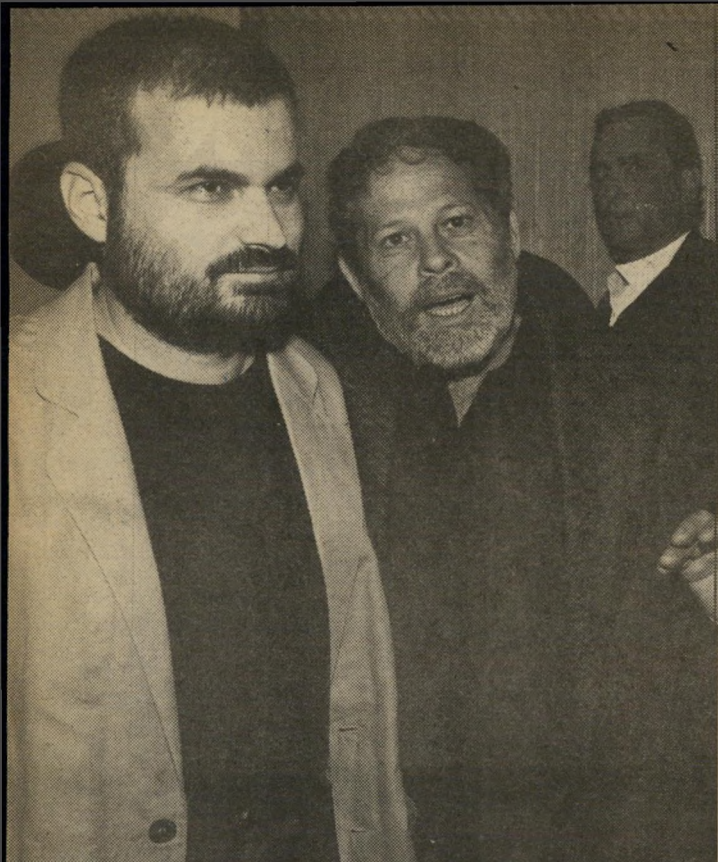


זה היה תכל'ס

נו למחשב. התוצאות הסופיות נשמרו בסדר במשך חודש וחצי, עד לערב הגדול המכונה "אוסקר הפירסום הישראלי". מאות גברים בחליפות יערב כהות, מלווים בכנות-זוג, באו לאירוע. רובם כבר ניחשו שר הזוכה יהיה מיישרד-הפירסום "סוגל לוי", שהביא את מסע הפירסום של "בנק המזרחי".

אך גם מיישרדים אחרים זכו במדליות-זהב על קמיקוריות-פירסום שונות, כמו שלפייטר צות, גיינגלים ומודעות-צבע. מעבר לפרס הראשון, ספל שעוצב עבור האירוע, זכה מיישרד "סוגל לוי" גם בכרטיס מיסה לניר-זרק ואירוח במשך שבוע בפסטיבל סרטונייה

פירסומת של ניר-זרק. אך עם כל השימחה, נילווח לאירוע אקורד צורם. בעוד שר בתחרות הקודמת הופיעו עורכר-עיתונים רבים באירוע, הרי הפעם נכח רק עידו דיס נצייק, עורך "מעריב". בלט בהיעדרו גם בני גאון, שהיה עד לשנה שעברה יושבראש איגוד המפרסמים.



דויד פוגל (מימין), הזוכה המאושר באוסקר הנכסף של עולם-הפירסום הישראלי, מחבק את שותפו-לעסקים, צבי לוי. פוגל קיבל את הפסל שעוצב במיוחד עבור התחרות הזאת.

דויד אדמון שנבחר למועצת העיר תל-אביב, אמור לקבל את תיק התברואה, בניגוד לתיקויותו לקבל לידיו את תיק-התחבורה.

יעקב פרנקו הפירסומאי שהתמחה בתחום האופנה, ושהספיק גם לפתוח ולסגור מיסעדת-דגים, נראה צוהל לקראת עמיתו.



ירם באומן ממיישרד-הפירסום החדש-יחסית, באומן פרס בר. אף שחברת-הפירסום שלו לא זכתה באחת הקטגוריות, הוא הירבה להשתעשע באירוע. נעדר מהאירוע שותפו של באומן, מיקי בר, שבעבר שימש כדוגמן צילום.

שלום פרודהאוס המנכ"ל של חברת-הפירסום החדשה, "ערוצים", המשותפת ל"קיי-אופ" ול"כור", בחברת אשתו היפהפיה אירית, שהיא עובדת בכירה בחברת-האשראי "ויזה". השניים מוכרים היטב גם בחוגי הבלייניים.



שמואל ורשבסקי שיש לו בענף-הפירסום מתחרה בעל שם זהה, עומד לצידה של צביה כהן, עורכת ביטאון-הנשים של נעמ"ת, שניסתה לברוח מהמצלמה, אך לשווא.

עמוס מל-שיר המנכ"ל הנאה של חברת-הפירסום, "אריאלי", היה מאושר באירוע. חברת-הפירסום שלו זכתה בשש קטגוריות. סל-שיר היה בעבר הרחוק בעלה של יודנה ארזי.

רבקה פלד מנהלת הפיר-סום של ד-לק, האשה החזקה בעולם הפירסום.