

# טוטו מזונות

אני כבר אמרתי לכם שאני לא מבינה בכרזי רגל, אבל תאמינו לי שאני מבינה בכדורגלנים. בעיקר בחיי האהבה שלהם.

לפני שנה סיפרתי לכם על הבעיות בחיי הנישואין של כוכבי הכדורגל חיים בר, שיועץ דבר אמרו לי שהוא הבלם הכי טוב בארץ. לא שאני מבינה מה זה, אבל אני די אינטליגנטית כדי להבין שזה משהו חשוב.

סיפרו לי שהוא היה מתפטר מהקבוצה שלו כמו שאני ואתם הולכים לסרט, משהו כמו פעם

# רחל מרחלת על כל העולם

## עפו ניצוצות

עדנה לב היא לא רק זמרת מפורסמת. היא גם חתיכה שהיו לה סיפוריאהבה שעשו כותרות בארץ ובאמריקה.

כאן, בישראל, היא היתה חברה של רפי שזאלי ושל יהודה ברקן. וכשהיא נסעה לאמר ריקה היא היתה בתחווה של דיוויד ברנר, שהוא הסגן של אלוהים בטלוויזיה האמריקאית. הם חיו ביחד כמה שנים.

ברנר הפעיל את הקשרים שלו וסידר לה הופעות ככל אמריקה, והיא היתה מוכרת שם



שי שריג עם סמדר צדוק  
הנשמות הטובות התערבו...

כעבור כמה דקות של שיחה הם כבר החליפו מיספרייטלפון, וזה נראה כתחילתו של קשר. שי הגברי אמנם צעיר מעדנה בכמה שנים טר בות, אבל למי זה איכפת כיום? הוא התקשר אליה אחרי הערב, ואז הסתבר לו שהזמרת לב כבר לא כל-כך להוטה להיות איתו בקשר, כי בינתיים כמה נשמות מאור-מאור טובות דאגו כבר להוציא לה את החשק.

אני ממש מעוניינת לדעת מה קרה בין לבין. אם למישהו יש פיתרונים, הוא יכול להודיע לי. אני אשמח לגלות לכם את המשך העניין, אם בכלל יהיה לו המשך.

דויד החלה נראית בחברתם של כמה אנשי מוסיקה, והכל היו בטוחים שהיא עושה קאמבק בגדול. אבל שום דבר לא קרה.

לפני כמה ימים היתה מסיבה נחמדה לאיש נחמד מאוד, ועדנה לב החתיכה הגיעה בחברתו של אחד מידידיה. השניים ישבו להם ונהנו מהאי ווירה וממה שקורה מסביב.

בשולחן הסמוך ישב גבר נאה וגברי, מאותם הלוכשים רק ג'נס, בשם 'שי שריג', העובד בנמל-התעופה בךגוריון. פתאום, כשהם הסתכלו זה בזה, החלו לעוף ניצוצות, ולשניים היו פרפרים בכסן.



עדנה לב  
עם הסגן של אלוהים

כמעט כמו דיאנה רוס. אולי קצת הגזמתי, אבל זה כרי שתינו כמה חשוב הברנר הזה. ופתאום נגמר הרומאן הזה, והיא הכירה איש-עסקים ישראלי בשם יורם שיינמן, המתגורר בניו יורק, והעושה שם עסקים בתחום התכשיטים.

מרוכב שהם אהבו, הם התחתנו וגם נולדה להם בת. בקיצור, זאת היתה ממש אידיליה.

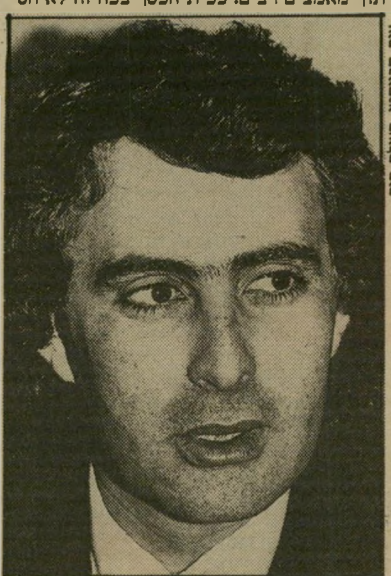
ואז, ללא שום הודעה מוקדמת, נפרדו בני הזוג, ועדנה חזרה ארצה. זה היה בקיץ האחרון, בחודש יוני. בהתחלה היא אמרה שהיא באה לביקור, ולאט-לאט התברר שהיא באה לכאן לתקופה ארוכה יותר. היא שכרה דירה במידל

## הכפיל של סיפואנטס

אחרי שהעולם הזה פתח במישחק של מציאת כפילים ישראליים לגיבורי הסדרה פרקליט'ס אר"י, מתרבים המועמדים. מהרגע שהסדרה החלה להיות מוקרנת, ועד

רן-הרין החתיך והשחרחר ויקטור סיפואנטס הצטרף למישרד עורכי-הדין, יש לו כפיל ישראלי: עורך-הדין ציון אמיר, שהוא רק בן 33, אבל כבר הרבה זמן פלייליסט ידוע.

סיפואנטס ההיספאני (מוצא לאטינו-אמריקאי), שאותו מגלם השחקן ג'ימי סמייטס, הוא עורך-דין מבריק, רוודף-צדק, הלוחם את מילי-חמתם של הקליינטים שלו בבתי-הדין, מבלי לעשות פשרות. הוא אידיאליסט, והעיקרון והצדק מעניינים אותו יותר מאשר שכר-ההגנה. סיפואנטס הוא גבר מושך ויפה-תואר, וכך גם אמיר. שניהם הגיעו למה שהגיעו בכוחות עצמם, תוך מאמצים רבים. כפית-הכסף כפה זה לא הסיי



ציון אמיר  
אצלו הכל בסדר בשטח האהבה

פור שלהם. אמיר, למשל, שנוגד בשכונה ירושלי-מית מאוד צנועה, מימן את לימודיו תוך כדי סחיבת מיוזרות, ככלי-כוי בבית-מלון.

וכאן בא הקטע הריכלות, המשותף לשניהם: שניהם רווקים, שניהם מבוקשים מאוד. סיפואנטס הסתכך באפיוזרות האחרונות עם כמה נשים מופרעות, שכאו אליו בררישות משו



אורלי בר  
הוא רוצה שתחתום



חיים בר  
בנוכחות שני עדים

בשבועיים, אבל זה לא שייך, כי הוא באמת שחקן מוכשר מהטובים בארץ.

אלא מה, חיי-הנישואין שלו עם אשתו אורלי לא היו כל-כך יפים, והשפיונים שלי לענייני-ספורט סיפרו לי שהשניים התגרשו. זה לא הלך כל-כך בקלות.

חיים בר פוחד שאשתו רוצה דרימ-זונות יותר גבוהים ממה שהם סיכמו ביניהם. אז הוא רוצה שהיא תחתום לו על הסכם בנוכחות שני עדים, שאין לה שום תביעות כספיות מעבר למה שהם קבעו. אך לפי מה ששמעתי באחרונה, זה לא כל-כך יוצא לפועל, ועכשיו הכל עושים טוטו לגבי הסיכויים שלו להשיג את ההסכם.

נות. אבל באפיוזרה האחרונה הוא מרווח לקולגה שלו שהוא פגש סוף-סוף מישהי חדשה, נורמלית, לשם שינוי.

אצל כפילו הישראלי, לעומת זאת, הכל נור-מלי לגמרי בשטח האהבה. אמיר, האהוב לשמור את חייו הפרטיים לעצמו, מנהל מזו יותר משלוש שנים רומאן רציני עם עינת סוקס, בת 26, בתו של יהלום, העוברת עם אביה בבורסה.

היתה להם הפסקה ארוכה ברומאן. אבל הפי-רידה לא היתה מוצלחת במיוחד, ועכשיו הם שוב יחד. זה הרבה יותר ממה שיש לוויקטור סי-פואנטס. אך נראה מה יקרה לו בהמשך.

## אשה והאלמן שלה

הסיפור הזה עובר רק בחדר-הדריס של החוג המתקרא החברה הגבוהה של ישראל. הגיבורה היא אשה נאה, אלמנה אמידה, שהיא גם חברה בהרבה אירגונים, שילוב של אשת חברה וצדקה. יש לה גם שני ילדים גדולים ומוצלחים, ובשנים האחרונות היו לה כמה רומאנים שהתפרסמו בעיתונות.

הרומאן האחרון שלה היה עם תעשיין לא צעיר, עשיר מאוד ואלמן מאוד. השניים מוכרים כזוג מזה ארבע שנים.

לפני חצי שנה החליטה האשה לשים קץ לרומאן הזה, והודיעה לבן-זוגה שהיא רוצה להיפרד ממנו. מאז הוא עושה לה את המוות. ולא סתם. הוא מתקשר עם כל מערכת-העיתונים ומטריד עיתונאים שונים. הוא רוצה לפרסם פרטים על חייהם המשותפים, כדי להכתים את שמה.

הדראמה המתחוללת בין השניים, שבה מעורבים מהשמות הידועים ביותר מאנשי הכספים והחברה בארץ, גורמים כאבי-דאש לכל מי שמכיר את האלמנה ואת האלמן שלה-לשעבר.

לי ש בינתיים מחזר חדש, אך התעשיין הזה מתקשה לעכל זאת, ומנסה לחבל במערכת-היחסים שלה באופן די ילדותי. הוא שולח מיכתבים לחברים משותפים, ובהם הוא מספר פרטים על חייהם המשותפים ושולח להם שליחים.

בקיצור, הוא גם הגיע אלי, וביקש ממני שאכתוב את הגירסה שלו של הסיפור. טילפנתי לאשה, ולמשמע הדברים היא פרצה בבכי-תמרורים, שכמעט שטף את מכשיר-הטלפון שלי. ואז הודעתי לשני הצדדים שאני בורחת מהמערכת הזאת, ושיחפשו קורבן אחר.

האלמן לא הירפה והתנפל על קולגה אחרת שלי, וגם לה לקח קצת זמן להתנער ממנו, ובינתיים גם נודע לי שהוא מאוד מעוניין לחזור לחיות עם האלמנה שלו.

אני כבר באמת מובלבלת מהסיפור הזה, ולא כל כך מבינה מי נגד מי, ואולי שניהם נגדי, או נגד התיקשורת.

בכל אופן, אני רוצה לשאול את התעשיין המיליונר - אם ארבע השנים שבהן הם חיו ביחד היו כל כך טובות, אז למה הן לפתע כל-כך גרועות?