



רומאן משותף זה קרה כמו באגדות. הפסלת אילנה גור (מימין) עמדה ושוחחה עם חברים. השחקנית שירלי מקליין (משמאל) נכנסה, ניגשה לגור והתפעלה מהתכשיטים מעשה ידיה של גור שהיו לצווארה. גור מסרה לה ד"ש מווידי.

מקליין היתה המומה, ושאלה את גור לפשר העניין, ואז סיפרה לה גור שווידי, חברה של מקליין בנעוריה, הוא לני, בעלה, ששם החיבה שלו בנעוריו היה ווידי. ושניהם, הוא ומקליין, מהעיר ג'ורג'טאון. מקליין התפעלה איך גור נשארת זקופה עם מיטען כה כבד של תכשיטים.

מקומיים שלא שכחו לשאול אותה איך היא מרגישה בארץ. מקליין, שחקנית קולנוע משופשפת ומיקצועית ביותר ענתה לכולם מה שהם רצו לשמוע, ושלטה בשיחה ובסובבים אותה באל"גנטיות ראויה לשמה. לא נעדרו מהמי סיבה כמה נשמות טובות שהעירו הע"רות סרקסטיות על הופעתה, אך הם נבי לעו בגלייאהרה חמים. אחרי הסיבוב הארוך והמייגע והמיפגש עם כל החי שובים הישראלים היא יצאה את האולם כשהיא מלווה במנהל המלון, האורחים הנותרים המשיכו בזלילה.

אף אחד לא התעלף

שחקנית הקולנוע שירלי מקליין, אחותו של וורן ביטי, הגיעה ארצה לבכורה סירטה מאדאם סוזאקקה. הני הלת מלון הילטון וחברת סירטי שפירא החליטו לערוך לה מסיבת-קוקטייל ו להכיר לה את האנשים החשובים בת"חומים השונים של התיקשורת, החברה

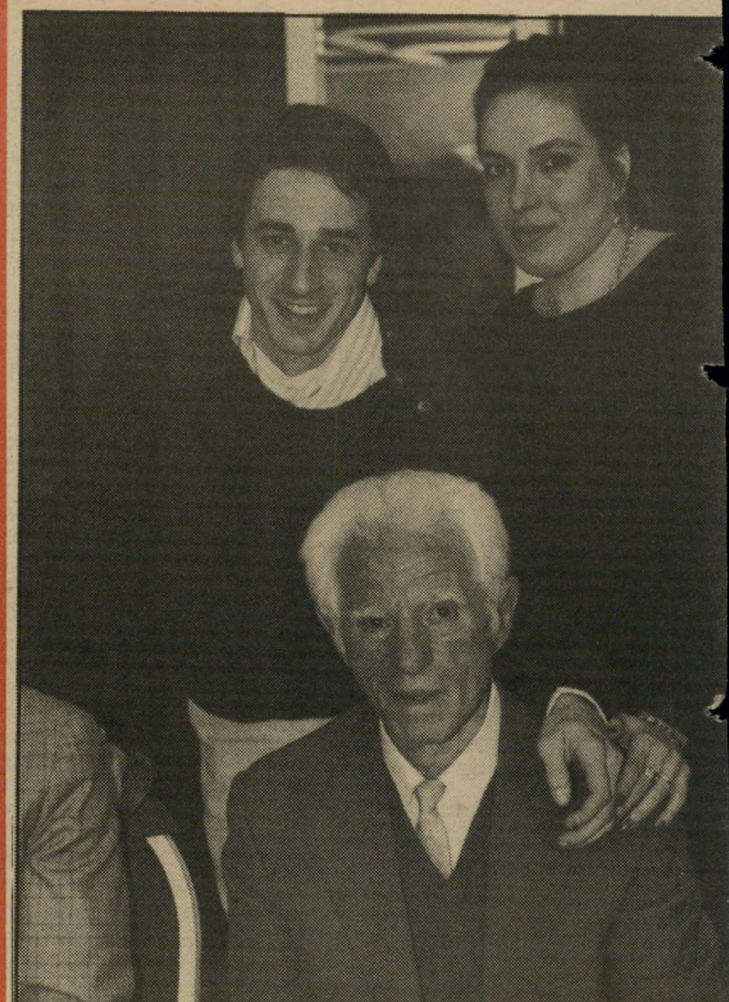


יפהיה בלונדית בנוסח שנות ה-40, הופיעה באח"רונה בסירטה של גילה אלמגור, הקיץ של אביה". האם פגשה בקולגות והבת פגשה בחברים למיקצוע.

השחקנית אביטל דיקר בן"פורת לא הלכה בעיקבות אמה, רחל בן-פורת, עורכת-דין במיקצועה. אביטל,

התפוח והעץ

החבר. זוהר עוהלינר טילה. ארלו דחה



מרדכי צרפתי, מלך הסלוניקאים בארץ וידידם של שרים ואישי-ציבור, בחברת בנו, איש-העסקים מבעלי ה"סינר" מה" יורם ואשתו טלי, בעלת בית-אופנה. מנטש האב ישב בשולחן הכבוד.