



אלי זכור, חניס חזר

רית, עורכת-הדין **עדנה קסלן**, שאלה ער, קצין-מישטרה, אם אמנם חקר את הער, **אריה אלסרן**, כאילו הוא חשוד רק מפני שהוא בן למיטפת אל פרון המפורסמת. השופט אילן העיר כי עבור מיטפת אלפרון איננה שונה מכל מיטפת אחרת, ושאל את הסניגורית למה התכוונה. "האם יש ידיעה שיפורט על מיטפת אלפרון?" שאל השופט, והסניגורית אמרה כי למיטב ידיעתה עוסקת התיק שורת במיטפתה כליכך הרבה, שהדבר משול לידיעה שיפוטית.

■ במישפט "הפגישה הלי-לית", שהוא כעת כבר בשלב הסיכומים, חל באחרונה סיכסוך חמור בין התובעת **מרים רוז זנבל** ובין אחד הנאשמים, עו-רד-הדין **יגאל ארנון**. מאז אין השניים מברכים זה את זה לשי-לום ומתעלמים זה מזה.

■ **קרולין לנגפורד** עורכת באחרונה, לילה-לילה, כי-מלצית בפאב זונג, עד שתגמור לשלם את האובדן-הרואפט שלה בבנק. היא מקבלת טיפים טובים למדי. יש המזהים אותה, ויש האומרים לה: את יודעת, את דומה לשחקנית ההיא, לנגפורד. ואז קרולין שואלת: מה, באמת? היא יפה ונהנית מהתשובה: כן?

■ בנה של לנגפורד, **ליאור** בן ה-6, מנישואיה **לאסי דיין**, עדיין מתחנך בקיבוץ. הילד אוהב את הקיבוץ ואינו סובל מכונניות ורעש. כאשר הוא ישן בעיר, הוא מתלונן שהוא לא ישן טוב בגלל הרעש.

■ אביה של קרולין, כימאי הטלוויזיה **בארי לנגפורד**, חגג השבוע את יום-הולדתו ה-63. זה לא היה עור סתם יום-הולדת, כיוון שלנגפורד החליט שהוא רוצה לעבוד את טכס הכרזת-מיצוה, שאותו לא עבר לפני 50 שנה. הוא נהג לומר כל השנים לילדיו, קרולין ו**ג'רמי**, שחור בתשובה: אני מרגיש מושלם בלי הטכס הזה. לכן הם אירגנו לו טכס ברמיצוה מאוחר בבית-כנסת בבני-ברק.

■ באילת נערך ערב-הווילתנים, ואורחה-הכבוד היה אמור להיות הזמר **בועז שר-עבי**. הכל ציפו לבואו, אך הוא לא הגיע. למחרת היום סיפרו כמה אילתים שהם ראו אותו באוניית-הקאזינו, באותן שעות שבהן נערך האירוע.

■ זאת הפעם השלישית כי חורש האחרון שלמונים מתנ-כלים למכוננית-הפאר של אשת-החברה **מיכל בקר**. כיום החי-מישי, ברובה למסיבה, היא גיל-תה שלמונים כילו את זעמם במכוננית המוצרס הייחודית שלה, ושרטו אותה לכל אורכה במכשיר חד. המכוננית, ששויה נאמר כי-400 אלף דולר, ושאותה קיבלה מבועלה כמתנת יום-הולדת, גורמת לה באחרונה ל-עוגמת נפש והיא שוקלת את החלפתה.

■ עוזרו הנאמן של הזמר **אדם**, בחור צעיר בשם **מיקי לוגאן**, המטפל ביחסי-הציבור שלו, המתין לאדם בקירבת רחב בתהריקורים של אחד הריסי-קוטקים בתל-אביב. כשהגיע אדם למקום ניגשו אליו שתי מעריצות והתחילו לחבקו ול-נשקו. כן-ההוג של אחת הבחורות לא גילה התלהבות לסצינת-ההערצה של חברתו לזמר הפור-פולרי. הוא ניגש לעוזרו ול-אדם והתחיל משמץ את הזמר. תוך דקות הפכו חילופי-המילים לחילופי-מהלומות, וגם אדם הת-ערכ. תוך פחות מדקה הגיעו למקום אנשי-הביטחון והפרידו בין הניצים.

■ הכתבת ואשת-החברה הי-רושמית **שרה רבידוביץ** הומנה לאימכר להקרת-הב-כורה של הסרט הרוקומנטרי על ועידת ואנוה בירושלים. שם ה-כירה את מפיקה-הסרט, **מארי סרד קרוטובסקי**. אחרי שר-זה קצרה החליט המפיק להוד-מינה למינכן. רבידוביץ שהתה במינכן יומיים וחזרה ארצה. המ-פיק החליט לתרום 250 עותקים מסירטו לצד"ל ולמערכת-החי-נוך.

■ אחרי תקופה ממושכת של מתוחות, נערכה סולחה בין הוד-מרים **חיים מזגה ואיציק קלה**. תוך שיתופו של צד שלי-שי כמתווך, נפגשו כל השלושה באחד הפאבים בתל-אביב. לאחר שהייה של שעות אחדות במקום, נפרדו שני הזמרים בידירות.

■ רבים התפלאו לגלות ש-**מריאן בלסון**, אלמנתו של **רפי בלסון** המנוח, לא הגיעה לטכס האזכרה לרפי, שנערך באילת ביום-השנה למותו. היא התקשרה עם חברתה הטובה, המעצבת **בילי היימן**, ואמרה לה שהיא ערכה טכס-אזכרה אישי בפאריס עם בני-מיטפתה וחבריה הקרובים, ובגלל העו-רות כלפיה היא העדיפה שלא לבוא ארצה.

■ בימים אלה מתבררת כי-בית-הדין לעבודה תביעתו של **חיים שחם**, מי שהיה המנהל האדמיניסטרטיבי של אגודת החדור, הוא פוטר ללא סיבה נראית-לעין עלידי **ז'אנט ארי רובן**, המנהלת האמנותית של הלהקה. ככתבת-התביעה הוא תר-בע כספים המגיעים בתוקף ההס-

**גיקי מקיין**

הזמר בא למסיבת-עיתונאים, כשהוא אוזן בשתי ידיו בבובת-קוף, המשמשת כקמע. מיכאל רצון (משמאל), יושב-ראש צעירי-הליכוד, שהוא בין המארגנים של הפסטיבל הארצי של שירי-המיוזרה, ניסה להרגיע את משתתפי-הפסטיבל, שטענו שבטלוויזיה נמנעים במכוון מלשדר את הימנון-הפסטיבל, תוך החלטה מכוונת של האחראים להפלות את עדות-המיוזרה.

הסיל טרייסטר על עמיתו הכול-גרים לארח בתייהם את רופאי-העיניים הבולגריים. את הפול-נים וההונגרים הוא נאלץ לפור-בין שאר חברי-האגודה, אך ללא הכרל מוצא דת.

**גברי בנאי** מהנשועים שלח את אשתו **אורנה לחול**. כבוקר-הנטיעה הוא נשאר בביתו, כדי להמשיך בשנית-החליה. אשתו לקחה מונית לנמליה-

אחד ארוך (תירגום חופשי), שיי-צא לאור ב-1977 באנגליה ואר-צות-הברית. אך עד עתה לא מצא איש לנכון לתרגמו לעברית. **מריה יופה**, עיתונאית וירידה קרובה של **ליאון טרוצקי**, היא אלמנתו של מי שהיה ראש ה-מישלחת הרוסית בברסט-ליטוב-סק במשאוזמתו עם הגרמנים במלחמת-העולם הראשונה ושג-ריד ארצו בסין, יפאן וגרמניה. היא מתגוררת מזה ארבעה חר-דשים בבית-החולים הסיעורי וווה הניבועה בכפר-מלל. יוסי למפרט, מנכ"ל בית-החולים, קרא בנשימה עצורה את סיפרה, ונדהם מהעובדה שהספר לא תורגם לעברית. השחקנית הב-ריטית **ונסה רדגרייב**, חברה באירגון טרוצקיסטי, פנתה למ-ריה יופה ב-1977 וביקשה ממנה לרכוש את זכויות-ההסרטה של הספר, כדי לגלם את תפקידה של מריה, אך נתקלה בלאו מוחלט, בגלל דיעותיה האנטי-ישראל-יות. יופה הוגלתה לסיכר בכפוך-רת סטאלין וחיתה שם במשך 26 שנה. כשחזרה למוסקוה נודע לה שבנה, שהיה בן 17 בזמן שהוגלתה, נעלם, וכנראה נרצח. בשנות ה-50 היא טוהרה עליידי **ניקיטה חרושצ'וב**, שאף התיר לה לעלות ארצה.

רבות על מצבה הכלכלי של האופנאית **חווה לוי**, בת-זוגר-לחיים של אישה-עסקים **רפי שאול**. לוי התרעמה על הפיר-סומים הלא-נכונים. לדבריה, לא זו בלבד שאין אמת במסעי-ההשמצות המתנהל סביבה, אלא שהיא כעת מתכוונת להרחיב את עסקיה, נמצאת במשאוזמתו עם יצרן-אופנה גדול מחו"ל.

■ פעם בשלוש שנים נערכת



חגג את סיום הקלטת אריך-הנגן החדש שלו עם הזמרת סימה עמיאל (מימין), כוכבת המחזמר "עלובי החיים", שחגגה גם את יום-השנה הראשון לנישואיה לזמר מוטי דיכנה (במרכז). עופרים ועמיאל יקימו מחדש את "צמד העופרים" לצורכי הופעות.

**אבי עופרים**

כס שהיה לו עם האגודה. הוא טען שבמהלך עבודתו הוא שאף לשפר דברים רבים בניהול האי-גודה, כדי להביא את מצבה, אך הדבר לא ניתן לו, ובשל כך פו-טר.

■ מתה רב השתרר באחרונה במטה-הבחירות של **יצחק וולף קר**, מי שהיה בעבר ראש עיריית בת-ים, המתמודד כעת בבחירות העירוניות במיסגרת רשימה עץ-מאית. עקב חילוקי-דעות חרי-פים בין וולקר ל**שושנה מל-כי**, הרביעית ברשימת המוע-מדים ברשימתו, היא התבקשה לפרוש לאלתר, אך היא סירבה. אחרי משאוזמתו הסכימה לקבל את המקום החמישי ברשימה, ופיצויו הולם עבור עבודתה.

■ באחרונה נפוצו שמועות

ישבית-ממשלה על המינויים של הוועדה לביקורת-סרטים-יזם חוות. מזכיר-הממשלה, **אליקים רוזנבליט**, בישר ל**סוניה דויד**, רכות המועצה, שהיא נב-חרה פה אחד לתקופת-כהונה נר-ספת.

■ יו"ר איגוד רופאי-העיניים **בישראל**, הפרופסור **ג'ורא ט' רייכטר** מבית-החולים תל-יה-שומר, מצא דרך מקורית להבטיח את בואם של עמיתיו מהגוש ה-מירוחי לכנס הבינלאומי הראשון לטראומה, שיתקיים בפברואר בתל-אביב. כשהסתבר לו שה-רופאים מבולגריה, מהונגריה ומ-פולין קיבלו את כל האישורים לליציה ולהשתתפות ככנס, אך שאין בידם האמצעים לשהייה בארץ בגלל מחסור בתקציב,

**נעמי רזן וזוהר אהליאב**

**פסוקי השבוע**

● העיתונאי המצרי **אניס מנצור** על טיבס של שגרירי ישראל במצ-ריים: "אלהיו) בן-אלישר היה אגרסור (תוקפן); (מ) שה) ששון היה קונפסור (אב-מוודה) ונשימעון) ש-מיר הוא פרופסור!"

● **טלי זלינגר**, הכת-בת הצבאית של דבר, על פרשת טגן ראש אגף-כוח-אדם בצה"ל, תת-אלוף דויד חרמש המזוקן, שנ-זף על התערבותו בשיבוצו מחדש של בנו של קצין בכיר: "מסורת הפרוטק" צינת בצבא היא ארוכת-שנים יותר מזקנו של תת-אלוף חרמש!"

● **יעל דיין** על עיתוני סוף-השבוע גדושי-העמות-דים: "אין ספק שאחת הסיבות למעבר לשבוע-עבודה קצר היא המניית זמן לקריאת עיתוני סוף-השבוע!"