

# פרידה אירובית לגמרי

פעם, לפני שנים לא רבות, היו בארץ שני זוגות. הזוג האחד היה מורכב מהתעשיין מיקי ירושלמי ואשתו החתיכה ג'קי, והזוג השני היה מורכב מבני מישפחת סאנק, אבי אישי הכושל והבריאות, ועידית הציירת. שני הזוגות לא הכירו זה את זה, וללא כל קשר התפרקו שני הזוגות.

אבי סאנק הכיר את ג'קי ירושלמי, השניים התאהבו וגילו שמעבר לאהבה יש להם הרבה מן המשותף. שניהם אוהבים לקפוץ ולהזיע ולהוציא הרבה מרץ לעצמם ולאחרים.

אז אחרי שהם חיו ביחד במשך ארבע שנים, הם החליטו לפתח מכונת-כוס ברמת-אביב. ולפתיה כואו כל מיני חשבושים ויפים, הבאים לפתיחתה, היה שמח כפי שכולם ציפו. בשנה האחרונה הצטרפו למכון כל הסוסיטי של האיזור, ואני קיווי תי שבנייהוג ימשיכו לאהוב, להתעמל בקצב אירובי כל החיים.

אז שלחתי את השפיון שלי לענייני-התעמל לות, ובין ניתור, זינוק ושכיכות-סמיכה הוא גילה לי שבנייהוג ג'קי ואבי ממשכיכים לקפוץ ולהתמתח ולעשות כושר, אך כל אחד בנפרד. אחרי חמש שנים של חיים אירוביים משותפים הם החליטו להיפרד.

ג'קי ירושלמי ממשיכה לנהל את הסטודיו ברמת-אביב, ואני עושה מסגרים ורפלקסולוגיה במקום אחר. למרות הפרידה, הם נשארו הידידים הכי טובים שבעולם.

# אהבה בעיניים

הם חברים טובים כבר הרבה שנים. שניהם ילידי באר-שבע, שניהם הגיעו לעיר הגדולה, שניהם מאוד-מאוד בעניינים, ושניהם רווקים. האחד הוא יועץ של שר בליכוד, והשני הוא עיתונאי צעיר, אבל בעל ותק, בשני עיתונים חשובים, יומון וצחרון.

ושניהם גם מאוד אוהבים בחורות יפות. נראה שיש להם טעם דומה בנשים, מכיוון שבאחרונה הם מוקסמים הכי הרבה מענת צחרון, שחקנית המחלטרט מדי פעם כבר-מנית. לגבי שניהם ענת היא לא סתם עוד יפה. היא קודם-כל, כמוהם, מבאר-שבע.

באחד הלילות, לאיזומן, הם הגיעו לפאב השופטים, וראו מאחורי הבר את צחרון מערבת ומגישה משקאות. הם הופתעו לראות ששיערה הארוך נעלם פתאום, מכיוון שהיא הסתפרה קצוץ, אבל הם החליטו שהיא, לא יעזור כלום, חמורה בכל תיסרוקת.

הם ישבו להם שם, שתו, לטטו עיניים והתחילו להתאהב בענת.

למחרת בלילה הם החליטו להמשיך ולהתאהב בה, הלכו לפאב, אבל היא לא היתה שם. לא היה להם נעים לשאול מתי בדיוק היא עוברת, והם לקחו על עצמם כמעט מתעלפות למראהו. ענת, במשך חודשים הם באו מדי ערב, עד שהתברר להם שהלילה שלה הוא בסיומו של היום השלישי.

הפוליטיקאי והעיתונאי הפכו, מאז, את הלילה הזה ללילה קבוע במקום. ענת מכירה אותם, אבל בינתיים הם מדברים איתה רק בעיניים. היא לא יודעת משום דבר.



ענת צחרון  
בלילה שלה, הם מדברים איתה בעיניים

# המקסים של "צים"

בהריון. הם לא חיים יחד, או משהו כזה, אבל שמעתי שסבירסקי יכיר בילד. סיפרו לי גם שחלום-חיוויה היה להוליד בת קטנה, ושואר רוצה לגדל אותה, אפילו לבר.

לא פגשתי מעולם את סמנכ"ל חברת צים, אורי סבירסקי, ואמרו לי שההפסד כולו שלי. סיפרו לי שהגבר בן 52 הוא נאה מאוד, עם המון קסם אישי, שנשים כמעט מתעלפות למראהו. והוא באמת יצא עם רבות, מוצלחות ויפות, גם מאיזור מגוריו, חיפה, וגם מאיזור בירת-הבילויים, תל-אביב.

סבירסקי הוא רב-חובל לשעבר, ושמעתי שהוא אחד הטובים שהיו אי-פעם. בעבר הוא היה נשוי עם אשה הולנדית, ויש לו בן בגיל 13, החי עם אמו בהולנד.

הרומאן האחרון של הסמנכ"ל היה עם עיתונאית תל-אביבית משבועון ידוע (לא העולם הזה), נאה, ירוקת-עיניים, גרושה ואם לבת. הסיפור הרומאנטי ביניהם הסתיים אחרי חודשים אחדים, והם נשארו ביחסים טובים.

באחרונה, כך סיפרו לי, היה לו קשר כלשהו עם מישהו, לא אמרו לי מי ומה ואיזה קשר בדיוק, אבל התוצאה ברורה מאוד ונראית לעין: האשה

# מגדת-עתידות בחיל-האוויר

אפרת בן-נון היא חיילת, המשרתת בבסיס חיל-האוויר אישם במרכז הארץ. לא סתם חיילת, אלא חיילת עם ייחוס - בתו של מפקד חיל-האוויר, אביהו בן-נון, ונוצר הרועם שהיא רוצה שכולם יידעו את זה.

הסיפור שהגיע אלי בדואר-אוויר הולך ככה: באחד הערבים, באמצע תורנות-הש"מירה של אפרת כש"ג של הבסיס, הגיעו למקום כמה חבר'ה, שהם פקחיה-עמסה. הם עמדו ודיברו שם, אפרת הצטרפה, ומפה לשם היא התחילה לנבא עתידות לכל אחד מהם.

היה נדמה לה שהם בקורס-טיס, או משהו כזה, והם שמעו ממנה ככה - לראשון היא אמרה: אותה תהיה טייס, לשני - אותה תהיה מהנדס-טייס, לשלושי - אותה תהיה נווט, לרביעי - אותה לא תסיים את הקורס, וכן הלאה.

החבר'ה התחילו לצחוק צחוק מראי. "צר לנו לאכזב אותך", הם אמרו לה, "אבל לכולנו יש כבר מיקצוע בחיים. אנחנו פקחי-העמסה".

נראה שהיא ניסתה, למרות הכל, לשלוט בעניינים, ועליכן שלפה את הפגו האחרון. "האם אתם יודעים הבת-של-מי אני?" היא שאלה אותם.

"אנחנו לא חושבים שזה כלי-כך מעניין", הם ענו לה.

אני הבת של מפקד החיל, אביהו בן-נון, היא אמרה. והם ענו לה: לא נורא, מיסכנה שלנו, זה יעבור.



גדי ארלמן  
— ציור מופשט

צמודים זה לזה, ואם הסיפור הזה יימשך ככה, נראה לי שדיוקנה של דליה יתנוסס על אחד הקירות שהוא מצויר כעת.



ג'קי ירושלמי ואבי סאנק  
נשארו ידידים, למרות הפרידה

# ציור על הקיר

חייה-אהבה שלה בשנים האחרונות היו כמו ציור מופשט. כל אחד הבין משהו אחר וראה בהם מהירודי ליבו.

לפני תשע שנים היא התגרשה מאישה-היאט"ר רוז עזמוס מרוז, שהתחתן עם בחורה בשם אלים שהיתה מבאי-ביתם. דליה נשארה עם גיא ועם שתי הבנות, שרון ומיכל.

בהתחלה היה לה קצת קשה, אבל היא התגברה במהרה על משבר-הפרידה ושמה נקשר לגברים שונים. אך אף אחד לא ידע אם מדובר בידידות, באהבה או בקישר-יעבורה. היא פשוט נמנעה מלדבר על חייה-אהבה שלה עם הטובכים אותה, ורק נידבה פירור-ימידע.

כחמש השנים האחרונות היה לה רומאן עם אחד הבלבלנים הכי בכירים במדינה. הכלכלן הנשוי הזה, שגם הופיע בכל אמצעי-התיקשורת בענייני-כלכלה, פינק אותה מאוד, אך מכיוון שהוא נשוי הוא מאוד השתדל שהרומאן ביניהם יישאר חסוי.

אולם פעם, בגלל פליטת-פה של איש-רדיו, נודע הרומאן הזה לכל העולם, ואף לאשתו.

לפני חמישה חודשים התקלקל הרומאן עם הכלכלן-הבכיר-מאוד. דליה מרוז כילכלה את מעשיה והחליטה שהיא צריכה גבר חדש ורענן, ואז היא הכירה את ארלמן. מאז הם ביחד. מה זה ביחד? בכל המסיבות והאירועים הם



דליה מרוז  
— אהבה כמו

פרוייקט בתחום העבודה, וזה לא בגלל ההצלחה של הבן שלה. זה בגלל הרומאן שלה עם הצייר גדי ארלמן.