

פרידה אירובית לגמרי

פעם, לפני שנים לא רבות, היו בארץ שני זוגות. הזוג האחד היה מורכב מהתעשיין **מיקי ירושלמי** ואשתו החתיכה, **ג'קי**, והזוג השני היה מורכב מבני מישפת **סאנקה**, **אבי** איש הכושר והבריאות, ו**עידית** הצעירה. שני הזוגות לא הכירו זה את זה, וללא כל קשר התפרקו שני הזוגות.

אבי פאנק הכיר את ג'קי ירושלמי, השניים התאהבו וגילו שמעבר לאהבה יש להם הרבה מן המשותף. שניהם אהבים לקפוץ ולהזיע ולהוציא הרבה מרץ לעצמם ולאחרים.

אז אחרי שהם חיו ביחד במשך ארבע שנים, הם החליטו לפתוח מכון-כושר ברמת-אביב. ולפתחה באו כל מיני חסובים ויפים, הבאים לפתיחות, והיה שמח כפי שכולם ציפו. בשנה האחרונה הצטרפו למכון כל הסוסייטי של האיזור, ואני קיוויי תי שבני-הזוג ימשיכו לאהוב, להתעמל בקצב אירובי כל החיים.

אז שלחתי את השפיון שלי לענייני-התעמ"ל לות, ובין היתר, זינוק ושכיבות-סמיכה הוא גילה לי שבני-הזוג ג'קי ואבי ממשיכים לקפוץ ולהתמתח ולעשות כושר, אך כל אחד בנפרד. אחרי חמש שנים של חיים אירוביים משותפים הם החליטו להיפרד.

ג'קי ירושלמי ממשיכה לנהל את הסטודיו ברמת-אביב, ואבי עושה מסגים ורפלקסולוגיה במקום אחר. למרות הפרידה, הם נשארו הידידים הכי טובים שבעולם.

אהבה בעיניים

הם חברים טובים כבר הרבה שנים. שניהם ילידי באר-שבע, שניהם הגיעו לעיר הגדולה, שניהם מאודי-מאוד בעניינים, ושניהם רווקים. האחד הוא **יענין של שר** בליכוד, והשני הוא **עיתונאי צעיר**, אבל בעל ותק, בשני עיתונים חשובים, יומון וצחרון.

ושניהם גם מאוד אוהבים בחורות יפות. נראה שיש להם טעם דומה בנשים, מכיוון שבאחרונה הם מוקסמים הכי הרבה מ**ענת צחור**, שחקנית המחלטה מדי פעם כבר-מנית. לגבי שניהם ענת היא לא סתם עוד יפה. היא קורסיכל, כמוהם, מכאר-שבע.

באחד הלילות, לא-יזמן, הם הגיעו לפאב השופטים, וראו מאחורי הבר את צחור מערכת ומגישה משקאות. הם הופתעו לראות ששערה הארוך נעלם פתאום, מכיוון שהיא הסתפרה קצוץ, אבל הם החליטו שהיא, לא יעזור כלום, חמודה בכל תיסרוקת.

הם ישבו להם שם, שתו, לטשו עיניים והתחילו להתאהב בענת.

למחרת בלילה הם החליטו להמשיך ולהתאהב בה, הלכו לפאב, אבל היא לא היתה שם. לא היה להם נעים לשאול מתי בדיוק היא עוברת, והם לקחו על עצמם פרויקט: לגלות את הלילה של ענת. כמשך חודשיים הם באו מדי ערב, ער שהתברר להם שהלילה שלה הוא בסיומו של היום השלישי.

הפוליטיקאי והעיתונאי הפכו, מאז, את הלילה הזה ללילה קבוע במקום. ענת מכירה אותם, אבל בינתיים הם מדברים איתה רק בעיניים. היא לא יודעת משום דבר.



ענת צחור

בלילה שלה, הם מדברים איתה בעיניים

המקסים של "צים"

בהריון. הם לא חיים יחד, או משהו כזה, אבל שמעתי סבירסקי יכיר בילד. סיפרו לי גם שחלוסי-חיוי היה להוליד בת קטנה, ושהוא רוצה לגדל אותה, אפילו לבד.

מגדת-עתידות בחיל-האוויר

אפרת בן-נון היא חיילת, המשרתת בבסיס חיל-האוויר אישם במרכז הארץ. לא סתם חיילת, אלא חיילת עם ייחוס - בתו של מפקד חיל-האוויר, אביהו בן-נון, ונוצר הרועם שהיא רוצה שכולם יידעו את זה.

הסיפור שהגיע אלי בדואר-אוויר הולך ככה: באחד הערבים, באמצע תורנות-הש-מירה של אפרת כש"ג של הבסיס, הגיעו למקום כמה חבר'ה, שהם פקחיה-עמסה. הם עמדו ודיברו שם, אפרת הצטרפה, ומפה לשם היא התחילה לנבא עתידות לכל אחד מהם.

היה נדמה לה שהם בקורסי-טיס, או משהו כזה, והם שמעו ממנה ככה - לראשון היא אמרה: אתה תהיה טייס, לשני - אתה תהיה מהנדס-טייס, לשלישי - אתה תהיה נווט, לרביעי - אתה לא תסיים את הקורס, וכן הלאה.

החבר'ה התחילו לצחוק צחוק פראי. "צר לנו לאכזב אותך", הם אמרו לה, "אבל לכולנו יש כבר מיקצוע בחיים. אנחנו פקחיי-העמסה".

נראה שהיא ניסתה, למרות הכל, לשלוט בעניינים, ועל-כן שלמה את המגז האחרון. "האם אתם יודעים הבת-שלימי אני?" היא שאלה אותם.

"אנחנו לא חושבים שזה כל-כך מעניין", הם ענו לה.

"אני הבת של מפקד החיל, אביהו בן-נון, היא אמרה. והם ענו לה: "לא נורא, מיסכנה שלנו, זה יעבור".

לא פגשתי מעולם את סמנכ"ל חברת צים, אורי סבירסקי, ואמרו לי שהפסד כולו שלי. סיפרו לי שהגבר בן 52 הוא נאה מאוד, עם המון קסם אישי, שנשים כמעט מתעלפות למראהו. והוא באמת יצא עם רבות, מוצלחות ויפות, גם מאיזור מגוריו, חיפה, וגם מאיזור בירת-הכילויים, תל-אביב.

סבירסקי הוא רבי-חובל לשעבר, ושמעתי שהוא אחד הטובים שהיו אי-פעם. בעבר הוא היה נשוי עם אשה הולנדית, ויש לו בן בגיל 13, החי עם אמו בהולנד.

הרומן האחרון של הסמנכ"ל היה עם עיתונאית תל-אביבית משבועון ידוע (לא העולם הזה), נאה, ירוקת-עיניים, גרושה ואם לבת. הסיפור הרומנטי ביניהם הסתיים אחרי חודשים אחרים, והם נשארו ביחסים טובים.

באחרונה, כך סיפרו לי, היה לו קשר כלשהו עם מישהי, לא אמרו לי מי ומה ואיזה קשר בדיוק, אבל התוצאה ברורה מאוד וגראית לעין: האשה



גד אולמן - ציור מופשט

צמודים זה לזה, ואם הסיפור הזה ימשך ככה, נראה לי שדיוקנה של דליה יתנוסס על אחד הקירות שהוא מצייר כעת.



ג'קי ירושלמי ואבי סאנקה נשארו ידידים, למרות הפרידה

ציור על הקיר

חייה-אהבה שלה בשנים האחרונות היו כמו ציור מופשט. כל אחד הביז משהו אחר וראה בהם מהירה-ליבו.

לפני תשע שנים היא התגרשה מאישה-היאט' רון עמוס מרזו, שהתחתן עם בחורה בשם אלים שהיתה מבאי-ביתם. דליה נשארה עם גיא ועם שתי הבנות, שררן ומיכל.

בהתחלה היה לה קצת קשה, אבל היא התגברה במהרה על משכר-הפרידה ושמה נקשר לגברים שונים. אך אף אחד לא ידע אם מדובר בידידות, באהבה או בקישור-עבודה. היא פשוט נמנעה מלדבר על חייה-אהבה שלה עם הסובבים אותה, ורק נידבה פיירווי-מידע.

בחמש השנים האחרונות היה לה רומן עם אחד הכלכלנים הכי נכירים במדינה. הכלכלן הנשוי הזה, שגם הופיע ככל אמצעי-התיקשרות בענייני-כלכלה, פינק אותה מאוד, אך מכיוון שהוא נשוי הוא מאוד השתדל שהרומן ביניהם יישאר חסוי.

אולם פעם, בגלל פליטת-פה של אישרדיו, נודע הרומן הזה לכל העולם, ואף לאשתו.

לפני תמישה חודשים התקלקל הרומן עם הכלכלן-הנכיר-מאוד. דליה מרוח כלכלה את מעשיה והחליטה שהיא צריכה גבר חדש ורענן, ואז היא הכירה את אולמן. מאז הם ביחד. מה זה ביחד? בכל המסיבות והאירועים הם

אם תראו את דליה מרזו, האמא של המלחין גיא מרזו, כשחיוך על פניה, וכשהיא רגועה יותר מתמיד, זה לא מפני שהיא קיבלה עוד



דליה מרזו - אהבה כמו -

פרוייקט בתחום העבודה, וזה לא בגלל ההצלחה של הבן שלה. זה בגלל הרומן שלה עם הצייר גד אולמן.