

שם המישחק

אוסף כזה מנוכר של אנשים כבר מוזמן לא נראה באף מסיבה בתל-אביב. רוב החוגגים אמנם משתייכים למאיון העליון, אך קשה להגדירם כיצורים חבי רתיים. זה התבטא בכניסה הרמאית, כפווה המוכרת של "אני ואפסי" והמ שיד ברחבת-הריקודים בפווה של גווי שלנטיות מצויה. אך למעשה, בוויית עין, כחנו הנון-שלנטיים את סביבתם הקרובה והרחוקה כדי לברוק אם מישו מבחין בהם, ואם חס וחלילה, מישו אחר גנב להם את ההצגה, הם שינו טאקטיקה ועברו לקפיצות דראמטיות בתוספת מתיחות ידיים. שם המישחק — להיות במרכז העניינים ובשביל זה מתאמצים. את מסיבת הנון-שלנטיים אירגנה הצלמת **מירי דוידוביץ**, לכבוד פתיחתו של סטודיו לצילום, שחלקו האחר משמש לצילום והשני כסטודיו לעבודות של כעלה **ברנמ**. כמוכן שלפתיחה הגיעו הרבה אנשי אופנה ועוד הרבה עסקני צילום.



להסתובב בחופשיות. גולדמן נשאה בשנה שעברה לבחור ישראלי העוסק בעיצוב רהיטים. אך נראה שלמרות כל האפיל של ריקודי-הב-טן הקהל התל-אביבי עדיין מעדיף עליהם מוסיקת דיסקו עכשווית.

יאיר ברעה רקדנית-הבטן דבי גולדמן מובלת על אפיריון כש-ארבעה גברים נושאים את האפיריון על כיתפיהם. מישקלה הקל של הרקדנית היה להם לעזר, אך הקהל לא איפשר להם

מודעה על העץ

אל. כל החברים ובני-המישפחה נרתמו לעבודה, ויוםם ולילה ישבו ועסקו בת-פירת בגדים תואמים. וכך, בערב המסיבה, הסתובבו בדיסקוטק עשרות מצרים מכל התקופות. ונדה קרן וחברתה הטר-בה, מלכת-הסריגים **מגי דוברוביץ** קי, התחפשו לבדויות עשירות. לעומי תן הסתובבו **אילנה קדוש** וחברתה **אמירה בתילבושת הרמון**. עיפר **רסאלי וגלעד הוברט** אולצו להת-חפש לעברים והסתובבו בתילבושת שכיסתה בקושי את איזור החלציים. ל-ראשם חבשו כובעים תואמים. שרי קרן, הבת הבכורה של ונדה, לא כלי-כך אהבה את התקופה המצרית, אולי בגלל השיחות בטאבה ואולי כי רצתה להיות מיוחדת. היא לבשה תילבושת בסיגנון אנגלי של המאה ה-15. שאר האורחים לבשו בגדים רגילים ותאמינו — הם הרגישו שהם לא שייכים לכל השימחה.

בתחילת הערב זה נראה כאילו מי-שהו תלה מודעה על העצים בבתי-הספר בתל-אביב, וכמו כדור-שלג הת-גלגלו הינוקות כולם למסיבה של **תמוי קרן**, בתה של מעצבת-השיער ואשת-החברה **ונדה קרן**. אך בשעה 2 החלו הילדים לפנות את המקום, ואיפשרו לכל המבוגרים יותר לבלות ולהנות מהמסיבה האוריינטלית הזאת.

בהחלטה מישפחתית משותפת הח-ליטה ונדה קרן לחגוג את יום-ההולדת בסיגנון אוריינטלי, כדי שהתל-אביבים יידעו אחת ולתמיד היכן ממוקמת ישר-



בן כיתתה לשעבר. רוני פורר, אחיה ד לסירוגין בהרצלה-פיתוח ובלונדון. נהרגה לפני כמה שנים בתאונת-דרכים.



וולפסון רוקד באימונית ובמיכנס-גרוב צמוד לגוף. מייקל שטרן, בעל חברת ליחוס המישפחתי היוקרתי שלו.

האחיינית של בומה שוויט, אורלי טוביט, הווליטה שוויזא מותאימה את עצמו: לא-ווירה רק מצווארה ומעלה, והסתפקה בתיסרוקת וכתר תואם. אילנה קדוש (השמאלית בצילום מימין) וחברתה אמירה עטו על עצמן צעימים.