

רון קרייטלר מציע טראנספר לדוד ★ ומרת ישראל מפגינה את כישוריה בפיתוח-הגוף

באחד הימים שמע רפיקות ברלת דירתו. נפתח עמר זאב ז'ברי פניסקי, שהיה באותה תקופה עיתונאי ז'בוטינסקי פנה אליו בשאלה מדוע הוא, צייר יהודי יליד הארץ, עזב את מולדתו

■ **ג'ון איוואן דמיאניוק** בטוח כי עורך-הדין **רב איתן**, שעמד ללמד עליו סניגוריה, לא התאכזר. דמיאניוק משוכנע כי הוא נרצח בידי אותם האנשים ששלחו, לדעתו, את **ישראל**

אחרונות. רוב הרשימה עסקה במארכת, בכגריה ובמצב הפי רמי שלה. היא הגדילה לעשות וסיפרה איך נשות-הבונדס התי נפלו על ארון-הבגדים של המי ארחת, כשהן מתפעלות מהי צירות שכתוכו. את שם המארכת היא לא גילתה — כי היתה זאת היא עצמה.

■ באחד מעיתוני השבוע הדי פיעה ידיעה שגיוזר הסוכנות, **מאיר שימריה**, ויושבראש הסוכנות **שימחה דיניץ** טסו לגניוירוק לשיבה של הנהלת הדי סוכנות. בעת שהותם שם הם התארחו במלון דרק. הגובה סכום של 175 דולר ללילה. עוד נאמר בידיעה **שאורי גורדון**, מנהל מחלקת-העלייה של הסוכי נות, העדיף את מלון סאמיט השכו, שהוא זול יותר כ-45 דולר. תגובת שימריה: מלון דרק יש הסכם מיוחד עם הסוכי נות, ולמעשה המחיר שהוא גבה עבור חדר במלון היה 135 דולר ללילה. מכאן שההפרש בין שני המלונות הוא חמישה דולר בלי בר.

■ למרות הזמן הרב שעבר מאז מישפטן של **חווה יערי ואביבה גרנות**, עדיין משמש החוקר הפרטי **מישל הדר** מוקד לסקרנות ולעניין ציבורי. הוא ממשיך להופיע בעריידיא יונות בכל הארץ. מישרד-החקיי רות שפתח משגשג, ורכים פונים אליו. בין הפונים גם מישפחה של הילדה **נאווה אלימלך**, שנרצחה לפני כמה שנים, ושי רוצחה טרם נמצא. מיספריהטל פון של המישרד עובר מאיש לאיש, ובאחרונה מצאה המישי טרה את מיספריהטלפון של החור. קר ביומנה של אשה שנרצחה. נראה שהאשה לא הספיקה לה גיע אל החוקר. כדי לצאת מהמי תת הגדול של העבודה, רכש חדר משתלה בצומת נווה. במשך השבוע מנהלת אשתו, **נאדיה**, את המשתלה, ובו-אחיו, שבא מהגליל, עובד בה. בשבתות אפי שר לראות את קצין-המישטרה לשעבר לובש בגדי-עבודה ומטפל בעצמו בשתילים הרכים.

בשורה זו כולם ברוגו עם כולם. שרון, איתן וגור היו שלושתם צנחנים, ומעורבים בוויכוח על קרביהמיתלה כ-1956.

■ 21 נשות-הבונדס, ששהו בארץ כביקור ממלכתי, חתמו

■ כל השמנא והסתלתא של עולם-הפוליטיקה התאספה במר סיאון ישראל בירושלים באירוע שציין את יום השנה ה-46 ללועידת-יאנזה. כאחת השורות הראשונות באולם ישבו רביאלוף



ג'ון צמירי, העולם הזה



אלי דסה, העולם הזה

אהבה חומר דוברת מרחב חיפה של המיטרה, לא אהבה את נוכחות המצלמה בכנס דובי ריי-המיטרה וכתבי-המיטרה. גם סניצ' יהודית עדרי-ליבני, דובי ברת מרחב-השרון (למטה), שלחה יד לעבר המצלמה. בכנס תקפו כתבי-המיטרה את הדוברים, המונעים מהם פרטים על חקירות המיטרה ועבודתה. אורי כהן-ארונוב, כתב הטלוויזיה לענייני-מיטרה, תקף את הדוברים וטען כי המיטרה גרמה לפיטוריו של מנהל מחלקת-החדשות בטלוויזיה, מפני שמנעה מצוות-צילום של הטלוויזיה לצלם את האסיר-הנמלט הרצל אביטן אחרי תפיסתו.



ג'ון צמירי, העולם הזה

לטובת צרפת. קסטל הבירה לו שלצורך התפתחותו כאמן הוא חושב שמתאים לו להתגורר ב פאריס ולשהות במחיצתם של ציירים אחרים.

■ במשך כמה שעות הטרדו אלמונים את מנוחתו של העיי תונאי ואישי-הרדיו **מיכאל אזי** הד. אוהר התעלם מכך. בשעת אחרי-צהריים מאוחרת נשמעו רפיקות על דלת ביתו. כשפתח נכנסו שלושה גברים רעולי-פנים. אוהר הקים קול-צעקה, זוג אורחים שלו, שהיו בחדר הסמוך, רצו מיד לעזרתו, ואז ברחו הש' לוושה. אוהר התקשר עם תחנת המיטרה. לטענתו הגיע שוטר

יחזקאלי לשפוך חומצה בעינו של יורם שפטל. בשבועיים הדי אחרונים חלה סטגנציה במצב עינו של יורם שפטל. נקודה מי סויימת בקרנית עדיין עכורה, ונימייהדם שכה טרם התאחו. הרופאים חוששים שאם תוך חודש רשים אחרים לא יהיה שינוי במצב, יהיה על שפטל לעבור השתלת קרנית.

■ המוסיאון לאמנות ישראלית בכארי-שבע יפתח את שעריו בתערוכת ציורים רטרופסקטי בית של הצייר **מישה קסטל** בן ה-80. הצייר סיפר שאת נעוריו בילה בפאריס בחברתם של גדולי הציירים של התקופה.



ברוך אלמקיים ראש מועצת ירוחם, מוכיח שהוא מוכן לעשות הרבה במערכת-הבחירות הנוכחית, גם להצטלם כדוגמן על מיטת-כוסר במכון-הספורט שהקים בעיירה, בכספי תרומות של קהילת יהודי-טרונוטו. המכון מיועד לתושבים המבוגרים של ירוחם.