

# לילד שעוד לא

זהו הסיפור המדובר והחם ביותר בתל-אביב. בכל בית, בית-קפה, מקום-עבודה ומקום-בילוי רנים ורשים בו.

דוגמנית-הצמרת **אנאבל טמיר** התאהבה בדוגמן **מוטי רייף**, והשניים מתגוררים יחד. אנאבל בת 34 הכירה את מוטי רייף בן ה-25 במהלך מסע-יצוגות משותף שערכו. אך עד לפני שבועיים היתה זאת ירידות בלבד.

בלי-הסילבסטר, השתתפו השניים בתצוגת אופנה גדולה, ועם סיום התצוגה הם הלכו לחגוג את השימחה, ביחד עם שאר אנשי-הצוות. בחצות הם התנשקו כמו כל עמי-ישראל, והיה להם כלי-כך טוב שהם החליטו להמשיך להתנשק, ומאז הם לא מפסיקים להתנשק.

מוטי, המתגורר בגפו, הוזמן אותה להתגורר עימו. אנאבל, המתגוררת בדירה מהוררת בצפון תל-אביב, החליטה שהם יחלקו את השבוע בין הדירה שלה והדירה שלו.

האהבה כלי-כך פורחת שם, שטיבעי הדבר



**אנאבל טמיר ומוטי רייף**  
בנולד נשיקה בחצות

שמוטי רייף יציג את אנאבל לפני הוריו ולהיפך. כל החברים, הידידים, הקולגים, השכנים מת-קשים לעכל את העניין. או ריינג'ר-דוגמנית לבני הוג המאושר, ושאלתי לשלום.

"שלום אנאבל, כאן רחל המרחלת! אומרים שמאז שהתאהבתם את מרחפת ומאושרת!"

"זה באמת נכון. מוטי מעניק לי הרבה חום ואהבה."

"הפרש הגילים לא מפריע לך?"

"להפתעתי נוכחתי לדעת שבתחומים רבים מוטי יותר בוגר מהרבה גברים בני-גילי, ואפילו מבוגרים יותר. וחץ מזה, זה לא עניין של אף אחד, הפרש-הגילים בינינו."

"מה התוכניות הקרובות?"

"כל אחד עדיין מחזיק בדירה שלו. עוד מוקדם לקבוע תוכניות לעתיד משותף. אם הרומאן היוק מעמד, אנחנו נעשה תוכניות משותפות."

"ומה אומרת האמא שלך על הקשר הזה?"

"היא בוסתת בי, וחושבת שאם זה עושה לי טוב, אז היא מאושרת מהעניין."

למוטי רייף לא הייתי צריכה להרגיז, כי הוא היה לצידה. אז גם אותו חקרתי.

"איך אתה מסתדר עם העובדה שהיא מבוגרת

# חשוף, איסימטרי,

## מעניין

ציירים זה לא הנושא החוק שלי, אבל יודעי-דבר אמרו לי שיעקב מישורי שייך לזישי רוננים, לחשוכים, והוא ידוע בקרב המתעניינים בתחום זה. לא כלי-כך התעניינתי בסיגנון שלו — טוב, שיהיה בין מופשט לפיגוראטיבי — אבל שמחתי שגבר בן 36, רווק, הוא כבר לא רווק, החל בשבוע זה.

הוא הכיר את **אפרת צדקה**, בת 24, בעלת תואר שני בספרות כללית, לגמרי במיקרה. מיישורי נוהג לרכוב יום-יום על אופניים, כדי לשמור על הכושר והגיזורה. לפני חצי שנה הוא רכב, כריגלי, ותוך כדי ניענוע הפרדים הוא פגש רוכבת אחרת, מכרה שלו, והיא הציעה לו שתחת לנסוע סתם לשוסימקום, לקחת כיוון ישר אל דירתה של חברה טובה שלה.

החברה הטובה היתה אפרת, ומספרים לי שהיה



**עודד פלנטר**  
אוהב אותן יפות וחתיכות

# אלמן ואלמנה

הבנקאי ואיש-העסקים הכינלאומי **בנו גיטר** עשה השבוע חנוכת-בית לכל חבריו. את הבית הקודם שלו ברחוב מהר"ל הוא מסר לאחת האגודות הוולונטריות, ורכש דירה במינרדי דויד היוקרתיים.

גיטר, אחד מאנשי-העסקים הידועים בארץ, התאלמן מאשתו **אליס** לפני שנתיים. היא נפטרה ממחלה רומה לזו שממנה נפטרה בתם **אריאלה**, שעל שמה הוקמה הסיפריה העירונית בתל-אביב.



**בנו גיטר**  
היכרות מפני מות בני-יוגם

לפני זמן קצר נפטר **עובד בן-עמי**, מי שהיה מבעלי-המניות בעיתון מעריב והאיש שזים והקים את העיר אשרוד. הוא השאיר אחריו אלמנה, **אילנה**, שהיתה צעירה ממנו ב-20 שנה. כעת אתם יכולים לחבר אחד ועוד אחת, ולקבל את אותה התוצאה שאני קיבלתי.

האלמן בנו גיטר מנהל רומאן עם האלמנה אילנה כדעמי. ההיכרות בין השניים החלה עוד בחייהם של בני-יוגם.

ממך בתשע שנים?"

"אני לא רואה שום קשר בין גיל לבין ההתאמה האישית בין בני-יוג. זה פשוט קרה, וזה נהדר ואני מאוהב."

"ומה עם ההמשך?"

"אני רוצה ילד!"

כלי-כך נבהלתי, שפשוט סגרתי את הטלפון, רצתי לחנות-הילדים הקרובה וקניתי מתנה לעוז לל שאולי יגיע.

מה שיהיה, אני מכוסה בעניין!

שם קליק אדרי מהרגע הראשון. אבא שלה, **יצחק צדקה**, הוא בלשן ידוע, ואמה מחברת ספרים לימוד בספרות.

את החופה הם ערכו בגלריה, שבה הציג מישורי את עבודותיו, ואת המסיבה אירגן להם חבר טוב, **יקי ברזש**, במיסעדה שלו, סיגנון היו שם הרבה חברים: **אלכס אנסקי**, **אמנון דנקנר**, פרופסור **ישראל לוי**, שהוא ראש



**אפרת צדקה ויעקב מישורי**  
קליק אדרי

# שלוש אהבות

לכל עיר יש החתיכים המבוקשים, שוכרי-הלכות שלה. על התל-אביבים כותבים די הרבה, לפעמים שומעים על איוו רמות ירושלמית, פה



**חווה ריבטנפלד**  
חצי שנה ביחד

ושם מרמיים אילת, אבל הפעם זה על גבר צעיר ויפה-תואר, חתיך אמיתי, מחיפה.

שמעתי שהוא אוהב אותן יפות וחתיכות, בכל הגילים, גם כאלה שכבר מזמן שכחו את התקופה שבה היו בגילו, 30.

קוראים לו **עודד פלנטר**, והוא פירסומאי, גבוה, בהיר-שיער, כחול-עיניים. רדיווחו לי על שלושה רומאנים שלו, עם שלוש יפות. מה זה

# קטנה ארץ

או לפני כמה לילות היתה חתונה מאוד גדולה ומפוארת, וכל מי שכלולים ברשימה של המיי והמי של בלייני הכרך הגדול נכחו בה.

הנשים לבשו שימלות-ערב, והגברים חליפות מהודרות, ובשולחן שלימיני ראיתי את **ריטה שובס**, הגרושה השריה, בחברת בן-זוג-הלחיים, התעשיין **רדני שטן**. ובשולחן אחר, לשמאל, ראיתי את **אילן שובס**, בעלה-לשעבר של רי

טה, עם חברתו היפהפיה והצעירה **אוראל זרי-ביב**. ובשולחן ביניים ראיתי את **אני**, אחותו של אילן שובס, ובעלה **אבי גאיוור**. ריטה ורונני נראו מאוד רציניים וחמור-סבר, ואילו אילן



**ריטה שובס ורדני שטן**  
חילופי מבטים —

החוג לספרות באוניברסיטה, **יוסף טרגין**, **עופר ללוש**, **תירצה יובל**, **איתמר נוימן**, ועוד כמה ששכחתי.

הפתעת הערב היתה הלווה שבו התייצבו החתן-כלה: מישורי, שברד-כלל אוהב להסתובב בחליפה אלגנטית, החליט על שינוי, והכניס את עצמו לג'ינס וחולצה מפוספסת. הכלה, שממנה מצפים להופיע בלבן, בעיקר אם זו החתונה הראשונה, הגיעה דווקא בשימלת-נשף שחורה מפאריס, שאותה לקחה בהשאלה מחברה בעלת-בטיק. המיוחד בשימלה הזאת היה שיש לה רק אחד מכל דבר: שרוול אחד בלבד, כתף אחת חשופה, כרך אחת מכוסה, כרך שניה חשופה. אי-סימטרי, מעניין, בדיוק מתאים לאשת צייר.



**עפרה אביב**  
מאוהבים על באמח

יפות — יפהפיות! אחת לשעבר, אחת אחריה, והיא כבר גר-כך לשעבר, ואחת, ממש כהווה, ער להורעה חדשה.

הראשונה בסידרה, ולא חקרתי מי היו לפנייה וכמה, היתה **שרון אסרתי**, צעירונת בת 17, שהיתה השנה בין המועמדות לתואר מלכת-היופי. הקטע הזה נגמר, ועודד הכיר במועדון היפאי את **חווה ריבטנפלד**, שזכתה לפני שלוש שנים בתואר נערת-החן.

חווה ועודד התגוררו יחד במשך חצי שנה, התחילו לדבר על חתונה, וחווה אפילו ניפנפה בגאווה בטבעת יפה וגדולה שהוא קנה לה. הכל היה כסדר, עד שנעשה לא כסדר, ודי מהר נחו עיניו של פלנטר, שאב במועדון היפאי, על אחת, השלישית בתור, **עפרה אביב**, גם כן יפה עם תואר, דוגמנית חזילת, העומדת להשתחרר בקרוב. מזהל, לא מעודד. שמעתי שהשניים מאוהבים, על באמת.



**אילן שובס ואוראל זריביב**  
— משולחן לשולחן

ואוראל היו עליזים למדי. מפעם לפעם גם ראיתי חילופי-מבטים בין בני-החוג בעבר ובהווה. והיה קצת מתח באוויר, אבל באמת שזה לא רציני. רק או נוכחתי לדעת כמה שהארץ קטנה, ושלמעשה לכולם יש אתם החברים. והכי גורא הוא שחלק כבר היו נשואים עם החלק האחר, כך שהאפשרויות שלהם מצטמצמות יותר ויותר.