

תחזית לשנה הבאה 90/1989

# רשלנות

# מתוכננת



**בלייניוח** בגדי עור לערב-גאלה. המיקסורן מחמיא לחיטובים ומקושט בריקמה ובמראות. חצאית שימון שקופה (מימין). אמודה גברית בעלת צווארון גדול ומיכנסיים רחבים (משמאל).

המסר הוא בכתפיים — הכריות ייעלמו לחלוטין, למי שמתקשות להיפרד מהן, רצוי שימקמו אותן לא על הכתפיים, אלא ממש מתחת להן, על הזרועות, כדי ליצור כתף עגולה וחד-שה.

● האוסנה מושפעת הרי מי סיגנונות ששלטו בעבר. לאילו תקופות תהיה השפעה על האוסנה בשנתיים הקרובות? אופנת הצעירות תהיה מבוססת על שנות ה-60, בייחוד בכנדי יוסיים. השפעת שנות ה-70 תחול על הנשים האוונגארדיות. החידוש של שנות ה-90 הוא במראה פחות נוסטלגי ועיצוב חדש שלא ראינו עד כה.



● ש' אומרים שאין נביא בעירו, אבל באחרונה פגשתי נביא בתל-אביב. זה הוא רוג'ר דירדן, ומסתבר שאפילו בימינו אפשר להתפרנס מנבואה. דירדן עובר זה שנים כחזאי אופנה בלונדון, משם מופצת תורתו בקרב גדולי המעצבים באירופה ובארצות-הברית.

פגשתי את דירדן בביקור קודם שעיך רך בתל-אביב לפני שנה. כאן, כן עתה, הוזמן דירדן להרצות על אופנה לפני תלמידי שוקר.

אז גילה לי כמה מקווי-האופנה של 1988 — הופעת המיכנסיים כפריט אופנתי חשוב, מראה שנות ה-50 וכתפיים מעוגלות. אני מודה שאז הייתי ספקנית למדי לגבי נבואותיו, ולקראת ביקורו הפעם ברקתי את תחזיותיו והופתעתי. מסתבר שהנביא ידע על מה הוא מדבר, ודייק בצורה מפליאה. לכן ניצלתי את ביקורו הפעם כדי לברר מה נלבש בשנתיים הבאות.

● מה המסר החדש שוב לעונת ה-90/89?



**בגורח** מראה ביטניקי מלוטש לאשת-הקאריירה. המיקסורן המאורך גזור מבד משי, ומתחתיו חצאית שקופה ש-בחלקה קפלים (למעלה). מערכת של שני חלקים מזמש שעליו ריקמה (שמאל, קרוב). חליפה מעור, בעלת מכפלת של אפודת-גברים (באמצע). מראה של מיקסורן משנות ה-50 מעל לחצאית שכבות (השמאלי ביותר).