



יפהיה אילתית בת 17 המבקרת בקביעות בדיסקוטק. לצידה שימחה, שאירח את סיגל וחברותיה.



דיסקוטקי רונן נדב (במרכז) היא בת 25, בלונדון. היא מתגוררת בארץ כבר בסוף (מימין) הגיעה ארצה לבקרה.

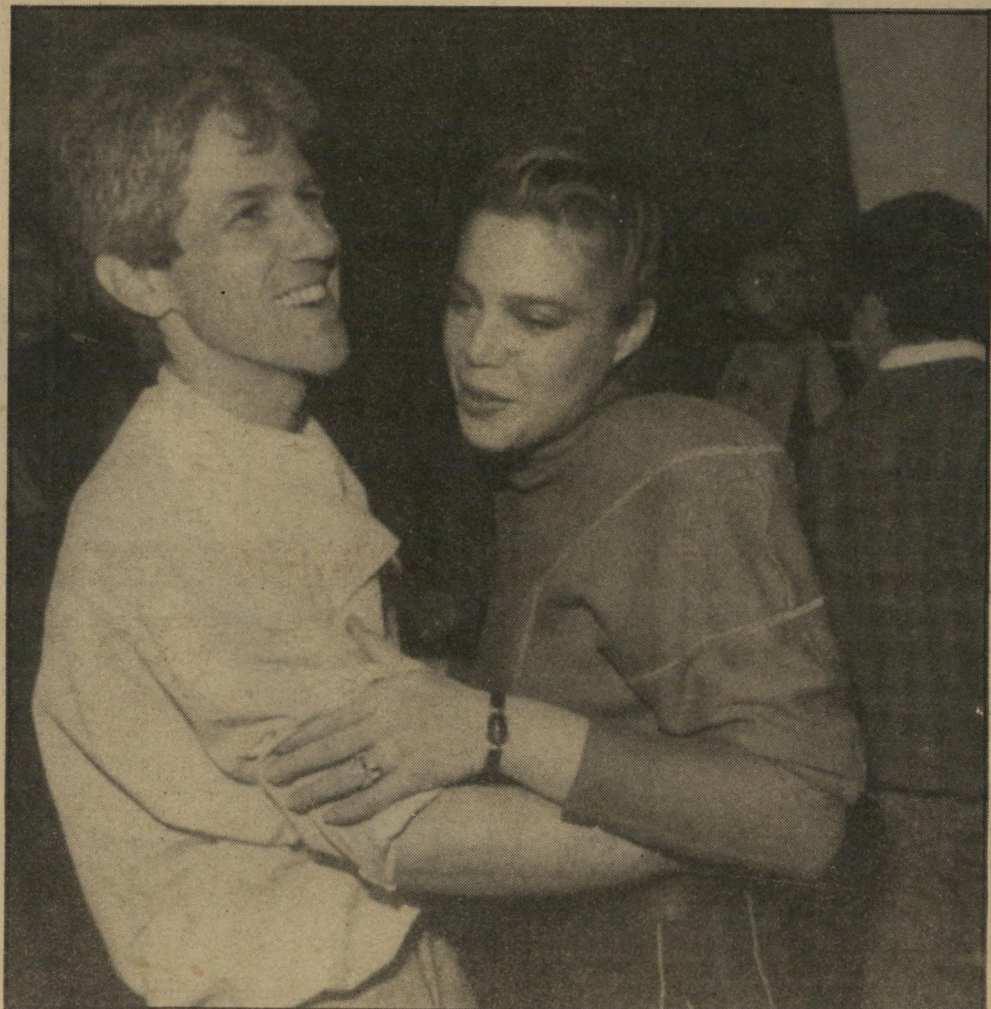
קלרה רון ומוטי רייף היו במצב של לוחמה במשך כמה חודשים. בימים אלה השלימו, לקורת רוחם של ידידיהם. רון עברה באחרונה הרפתקות, שאפשר לעשות מהן סרט באורך מלא.

מחלות דיפלומטיות

כבר בשבוע שקדם למסיבת יום הולדתו הוא היה נרגש ועצבני, ולא ידע אם כדאי לקיים את המסיבה או לבטלה. מרי יום צצו שיקולים שונים בעד ונגד. לבסוף החלט לקיים את המסיבה בדיסקוטק היפואי פרדוקס.

ניר בלף, נער-שעשועים מקומי, דייל, רוגמר-צילום ובנו של אהר הגיני קולוגים המפורסמים בארץ הימר על יום רביעי והצלית. הקהל שנכח כאירוע היה מורכב מבני-מישפחה, חברים וידידים מתחום האופנה ומא-על.

כל היפים והיפות של העיר, שהרי פיעו במיטב הסיגנונות והצבעים, נראו במסיבה. לרגעים נדמה היה לצופה מהצר שמדובר במסיבה של צעירי החוג הנוצץ של פאריס או לונדון ואולי לוס-אנג'לס. אבל ניר היה שמח ומאוכלי זכ לחליפין. כמה מחבריו הקרובים לא הגיעו. בלטו בהיעדרם הרומנטיות **תמוזי בן-עמי**, מארגנת-התצוגות **שלמה בן-גל**, הרוגמן **עוסף רסאלי** ומלכת-היופי לשעבר **אילנה שושן**. חלקם חלו בשפעת, וחלקם במחלות ריפית לומטיות ידועות אחרות. בין הנוכחים בלטו מעצבת-השיער **נדרה קרן** ושתי בנותיה **תמי ושרי**, **סילביאן אימי ברג**, **גיל תמיר** הכלכל הוותיק מאר-על, הסטודנטית **סמדר צדוק**. ההורים של ניר ישבו להם בנחת כאחת מפניות האולם וצפו בחוגגים, כש הם מתעדכנים ברכילות עלידי כמה חברות של ניר המכירות את מרבית החוגגים. הזמר **אדם** הגיע לקראת השעה 1 בחברת אחת מידידותיו, ומיר נלקח לסידרת-צילומים. גם הרוגמנית יפהפיה **אלונה פרידמן** היתה אתה מהאורחות המצולמות יותר, אך היא פרשה מוקדם, בגלל התחייבויות.



רינת אלדר עד לפני כמה שבועות היא דנטית לקרימינולוגיה, רקדה במסיבה עם אחד מידידיה. נראה שהעובדה שחברה-לשעבר התארס עם הרוגמנית אילנה שושן לא מטרידה אותה במיוחד.

מעורבות מהם. הצעירים, לעומת זאת, נראו כמו בני גילם התל-אביביים. שותפיו של רייזן בדיסקוטק, **מיקי אלבילה**, **שוזן אבי**, **אשר גבאי**, **ואבי זרחי**, שגם הם הפיעו המושים בג'ינס, אירגנו שלוש יוגות יום-הולדת ענקיות וכמויות שתיה בלתי-נרלות. והגברים האילתיים אכן הורו כיוון שהם יודעים לשתות מבלי להשתכר. כל החברים הוותיקים, שגדלו עם משה רייזן, וכל הילדות היפות, המקוות בסתר ליבו להיות החברות שלו, חיבקו ונישקו אותו. ומשה רייזן, בסכלנות הראויה לציון, עמד בכבוד במערכת. בדיכטומיה אופיינית התרכזו המבוגרים בקומה העליונה צעירים בתחנות. הצעירים לא כל-יכך זענינו בנעשה למטה, אך הגברים בקומה העליונה מאוד התעניינו במה שקורה למטה.

בסוף הערב נאספו המתנות הרבות שקיט ניילון גרולה, ובשעה 4 לפנות לילה החליט רייזן שצריך קצת לישון, ועזב הדיסקוטק כשעל זרועו האחת תלויה יפהיה ועל זרועו השניה שקיהמתנות.

כתב: זוהר אוהליאב, צילם: אלי דסה