

הצגה חדשה ללהקת פיקור-דרום. אחד מחברי הלהקה, חייל צעיר בשם **נצ'ן**, מופיע בהצגה הזאת בתפקידי פנטומימה ואקרובטיקה. באחת ההופעות האחרונות נחת בצורה לא-נכונה וג'

כירתו, שבישרה לו שהופעתו כ-תוכנית הטלוויזיה סיבה לסטי-בה נדחתה למועד לא-ידוע. הזמר הפופולרי לא ויתר ונסע לאולפני הרצליה כדי לפגוש את מפיקי-התוכנית. כשהגיע למקום

אולי גם תגיע לבית-המישפט העליון? **עורכדין רבים העלו בה-לוויה זיכרונות על טוניק. צבי לידסקי סיפר כי טוניק היה הסנדק של בנו הצעיר, עוסר.**

קומה ובאותו האגף — הפעם ב-בית התעשייה שליד הדולפי-נריים. **בהלווייתו של עורך-הדין יצחק טוניק ספרו לו שניים מעמיתיו-למיקצוע, השופטת ב-**

כמשך שנים היו שתי הפרקליטות הנוצצות, סנינה דבר-רין והלנה ביליץ, ריירות או-תה הקומה בבניין היכל-המיש-פט. כל אחת שכנה באגף שלה, דבורין בפרקליטות תל-אביב ו-



אלי דסה, העולם הזה

משה ברנשטיין הצויר בלט בהלווייה של עורך-הדין יצחק טוניק, כשהחזיק בידו זר-פרחים ועיניו זלגו דמעות. מרים טוניק (בצילום משמאל), אלמנת המנוח, שהיתה שרוייה באבל כבד, התקשתה בהליכה ונאלצה להיתמך במהלך ההלווייה עלידי אחת מבנותיה.

הוא עשה זאת בהידור כוח, ביהדות יפה כזאת. הוא הביא כמתנה ספרית-נ"ך בכריכת-כסף, ואשתו הביאה כוס ליינ, גם היא מכסף, סיפר לידסקי. הוא הס' ביר כי בחר בטוניק כסנדק מכי-וון ש-עורכדין יש הרבה, ושופ' טים יש הרבה, אבל ראש-לישכת עורכדין יש רק אחד!

אחרי מסע-הבחירות הלא-מוצלח שלו, מצא את עצמו **רפי סרויסה**, מי שהיה נציג שרות בתי-הסוהר, כשיש לו חוב של 50 אלף דולר. הוא פנה למועמדי הרשימה שלו, וביקש מהם להש' תתף בכיסוי החוב. המועמדים סירבו בתירוצים שונים. מחוסר-ברירה נאלץ סרויסה לפנות ל-בנק, בבקשה להלוואה פרטית. הבנק הילווה לו 25 אלף שקלים, וסרויסה הצליח להחתיים את מוע' מדי הרשימה כערכים. הוא שילם לנשוי ולספקים חלק מהחוב.

בשעת-בוקר מוקדמת צי' לצל הטלפון ברירתו של הזמר **חיים מנשה**. על הקו היתה מז'

ביילין בפרקליטות מחוד-המרכו. השתיים בלטו תמיד בלבושן המ' הודר, בשערן העשור-היטב וכי הופעתן הוזהרת. הן התפרסמו גם כנשות-חברה, המופיעות במקר' מות הנכונים ותופסות גם שם את עיני הצלמים. זו אחר זו פרשו



אלי דסה, העולם הזה

רם לעצמו נזק גופני. מפקדי-הלהקה נכנסו ללחץ בחיפושיהם אחרי מחליף לצעיר הפצוע, וכי שלא מצאו הסכים סרויסה למלא את מקומו. רבים מהצופים לא מבינים מה עושה איש בן 35 בחברת חיילים שגילם הממוצע הוא 18.

עד עתה היו ליצחק רי' בין שתי מוזכרות, שכל אחת מהן עברה חצי יום. אחת מה-שתיים, **מירי מרקוביץ**, שעב-

ביקש לדעת מרוע דחו את הופע' תו. כאולפן אמרו לו שזוהי דחייה זמנית, ואם הוא מעוניין יוכל להשתתף בהופעה משותפת עם הזמר היווני **דאלארס**, המגיע ארצה לסידרה של הופעות. משה סירב ואמר שהוא די מפורסם כדי להופיע ללא שותפים. כעת הוא ממתין לקבלת התאריך המיוחל.

את שרות-המילואים שלו עשה השחקן **מאיר סרויסה**, בעלח של רותי ירקוני, בכימוי



ג'ודי נלסון אשתו של לירון, בנו של רפי נלסון המנוח, ילדה בן ביום השישי, בשעה 2, בבית-החולים "יוספטל" באילת. כמה שעות אחרי הלידה היא כבר הסתובבה במיסדרון. לירון בעלה (בצילום משמאל, באמצע) מיהר לכפר בטאבה כדי לבשר לכל על הלידה. עם הגיעו התנפלו עליו ידידיו בשימחה ושפכו שמפניה על ראשו. בני-הזוג החליטו שהבן ישא שם בעל הברה אחת בלבד.

הניתה צמרין דוקטור לעבודה סוציאלית ויושבת-ראש האגודה-להגנת-הילד מסרה נתונים מד-הימים על היקף התופעה של התעללות מיסית ומינית בילדים. להגונת הלגיטימציה של הנושא היא הביאה מודעת-פירסומת לקונדומים, המראה לך, בחברת גבר ואשה - כשכולם עירומים.

שתי קדנציות, וגם מבקר-המי-דינה. השופט מלץ, שהיה שותפו של טוניק במישר עורכדין, סיפר כי כאשר הוצע לו לכהן כשופט מחוזי, פנה בראש ובראי-שונה לעמיתו טוניק והתייעץ בו. הוא אמר לי לך! לך! מי יודע,

השתיים מהפרקליטות ועברו ל-פרקטיקה פרטית. ביילין פרשה ראשונה, והצטרפה למישר-ה-פרקליטים של **דוד ליבאי** ודין **שיינמן**, ואחריה הלכה גם דבר-רין, שפתחה מישר משלה. אלא שהשתיים חזרו לדור באותה ה-