

רחל מרחלת על כל העולם

שיחת טלפון מאמריקה

לפני שמונה שנים היתה בארץ בחורה שמנה מאור בשם **אולי גלס**. הבחורה הזאת, שהיתה נשואה ואם לשניים, היתה חבר'מנית כזאת. תמיד עשתה הרבה רעש ושמת בכל המסיבות. היא אירגנה אירועים והיתה מאור IN בחייחלילה של תל-אביב. כולם הכירו אותה.

באחד הימים היא התעוררה בבוקר והחליטה לקחת את עצמה בדיים, כמו שאומרים החברים, ועשתה ריאטה רצחנית. כל המיטען העורף שהיא נשאה על עצמה נעלם, ואולי גלס הפכה לחתיכה נמרצת, הסתובבה בחופים בביקיני והחלה לובשת את הבגדים הכי חתיכים, את כל דברים שראתה על גופותיהן של חברותיה החתיכות.

יום אחד — אולי זה היה ערב אחד — היא הכירה גבר חתיך בשם **צביקה רום**, שנראה כמו כוכב-טלוויזיה אמריקאי, גבוה, בלונדי, לבוש בחליפות ובעל גיזונים אירופיים. השניים הת-יידרו והתגלגלו לוויניגטון, ועשו שם עסקים לאידעים בכלל. מרי פעם באו ארצה, כדי לברוק מה קורה פה.

בהתחלה חשבו כל החברים שמדובר בדידות גרידא, או בקשר עסיקי. מאוחר יותר תפסו שזה בעצם רומאן, ממש סיפור-אהבה.

והנה, לפני שבועיים, אני מקבלת שיחת-טלפון מידידה משותפת, שסיפרה לי בהתרגשות שטיל-פנו לה מאמריקה. אז חשבתי בהתחלה שהיה



זיווה נצר

פלונטר אחד גדול ומסובך

אני פשוט נפעמת ונרגשת מכושרה וכישוריה הרומאנטיים של החתיכה הזאת, זיווה נצר, ואני חושבת שאולי כדאי לה לכתוב ספר בנוסח כיצד לתפוס נבר. זה בטח יהיה כסטילר.

„כיצד לתפוס גבר“

קוראיי הנאמנים: אני מכריזה מעל דפי המדור הזה שסוף-סוף מצאתי משהי הראויה לתואר „אלכסיס של תל-אביב“.

לגברת הזאת קוראים **זיווה נצר**, ולמרות שהיא מתקרבת לשנתה ה-40 היא עדיין חתיכה מהממת, והיא עושה משהו לכל הגברים הנשואים והפנויים המסתובבים באזור.

היא גרושה ואם לילד, ובאחרונה נקשר שמה במהגרס **נחום גר**, בעלה-בהווה של **דורית גר**, ובעלה-לשעבר של הזמרת **אילנית**. לאחר מכן — ואולי לפני כן — היא היתה מיוודת עם הפירסומאי **ראובן ויטל**, ועם המיליונר הישראלי **מאיר טפר**, המתגורר בלוס-אנג'לס, וכל הפרשיות האלה היו פחות או יותר במקביל, וכבר אף אחד לא ידע מי נגד מי ומי בעד מי, ומכל הקשרים האלה נהיה פלונטר אחד גדול.

ופתאום, בשבוע האחרון, השתרר השקט בשכונת-כבלי שבצפון תל-אביב, איזור-הפעולה של זיווה נצר, וכולם אמרו שזה לא יכול להיות שיש כזה שקט, כי בוודאי קורה משהו מתחת לפני השטח.

לא חיקיתי הרבה, וזימנתי לפגישה את השפיון שלי לענייני-שכונת-כבלי, והוריתי לחקור ביסודיות מה מתרחש באזור.

כעבור יומיים הוא חזר, עיף אך מרצה, וגילה לי שזיווה נצר מנהלת רומאן עם **עמי הולצמן**, הגרוש של העיתונאית **מיכל הולצמן**, המיודרת עם **בני גאון** מכור.

ולא זו בלבד, אלא שעמי הולצמן נפרד באחרונה מחברתו, בחורה נחמדה, שהיא מנהלת חברה, ובעלה הוא נשיא חברה אחרת. את שמותיהם אני לא מגלה, כי לא בא לי לעזור לרבנות בגירושיה-שניים.

פרפרים משתוללים בבטן

במשך שנתיים הם היו אחד הזוגות הבולטים והיציבים בחברה התל-אביבית. הוא, **אילן אלעזרוב**, קבלן ובעל חברה לנכסידלא-ניידי המתגורר בדירה פרטית במלון 'מית בתל-אביב, והנוהג במקונת מרצדס מפוארת. היא, **אני בוטבול**, חתיכה אלגנטית, העוברת בבית-האופנה של מעצבי-עילית.

במשך שנתיים הם עשו חיים משוגעים. טיילו בכל העולם, היו בכל המסיבות, רכשו את הבגדים ואת המוצרים הכי יפים. לפני חודשיים וחצי הם נפרדו.

בפרידה היתה מעורבת חברה משותפת של שניהם, שלאחר המעורבות שלה היא נותרה בקשר רק עם אחד הצדדים. אנ הכירה את **מומי אס**, הבן של **אילנה ודויד אס**, מבעלי בית-החרושת לנקיקים, ואי-לן סתם הסתובב עם החבר'ה. לפני שבועיים הוא הכיר את **דגנית נחום**, שהיתה נערת ישראל לפני שש שנים, וכיום היא עוברת במישרד-פירסום.

דגנית נחום היתה חברה במשך שנים של **תמיר שניל**, מנכ"ל מלון 'מית, כך שגם היא נשארה במישפחה. אך בימים האחרונים גונבו לאוזני שמעות שבני-הזוג לשעבר, אני בוטבול ואילן אלעזרוב, מתנגעים זה לזה, ולמרות שהם משחקים אותה בלהיות גיבורים ואדישים זה לזה, הרי ככל פעם שהם נפגשים באקראי, באחד האירועים, הפרים מתחילים להשתולל להם בבטן. תבינו, אני לא רוצה לסכסך בינם לבין בני-הזוג החדשים שלהם, אבל אני רוצה שכבר ישחקו בגדולים, ויחליטו.



אילן אלעזרוב ודגנית נחום שיחילו לשחק בגדולים, ויחליטו



אברי גלס וצביקה רום

אולי גלס וצביקה רום ברכו לחתונה

פיחות באמריקה, או סנסטקלאוס לא הופיע השנה, אבל היא סיפרה לי שאולי גלס וצביקה רום נישאו בשנה טובה, וכעת הם זוג לכל דבר. או מה שלי נותר זה רק לברך אותם, ואת הכתובת למישלוח הצ'קים תצטרכו להשיג בעצ'מכם. ובעצם, במחשבה שניה, שמעתי שמצבם טוב למדי, והם לא זקוקים לתרומות.

הכל נשאר במישפחות

ערכת-דין צעירה, נאה ומאוד נשואה, התאהבה ב**גבר נשוי**, שהשיב לה אהבה. לא רק אהבה השיב לה, אלא גם הכניס אותה להריון, וכאשר נולד ילדם המשותף פתחה האשה בהליכי-גירושין מבעלה. **הבעל הנבדל** החליט לשתף בצערות **אשת מאהבה** של אשתו, והלך לבקרה בביתה. ראו השניים כי טוב, והחליטו גם הם כי טובים השניים מן האחד. ראו ילדיהם של שני הזוגות כי הוריהם מאושרים במתכונת החדשה, והחליטו שמה שטוב להורים ודאי טוב גם להם. וכעת כולם מאושרים, כי הכל נשאר במישפחות.